

استاد الدوحة

أنت أولاً . .

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٩٢ ■ الاثنين ٣١ يوليو ٢٠٠٦م ■ ٦ رجب ١٤٢٧هـ ■



■ كاكا ينفي ووالده يؤكد الانتقال إلى الريال

■ دونغا : لن أحمل عصا سحرية!

■ لماذا المزايدة حول يونس محمود ؟

رئيس الاتحاد الإماراتي :

نعم... الكرة الآسيوية فاشلة !



سقوط دولة «الهلال والمريخ» في المغرب والخرطوم



الحضري . . حارس عملاق لكن أزماته كثيرة!



الغموض يغلف مشاركة المغرب في كأس العرب

شبح الإقالة يطارد مدربي الدوري القطري

استاد الدوحة

سيبستيان : لقب الهداف . . خطوتي المقبلة

استاد الدوحة

معسكرات الأندية تتواصل في ألمانيا والتشيك

استاد الدوحة

محترفون أبدعوا فكان جزاؤهم الإبعاد!!

استاد الدوحة

كفالي حائر في تحديد قائمة منتخب الخضر

تحفظ واعتراض وأشياء أخرى

بغض النظر عن مستوى الفريق المنافس وحجم التهديد الذي يفرضه على مشوار المنتخب القطري في تصفيات آسيا للأمم والتي من المؤمل أن تستأنف منتصف الشهر المقبل ، فإن من حق اتحاد الكرة القطري أن يعلن اعتراضه وتحفظه على قرار الاتحاد الآسيوي الرافض لإقامة مباراتي قطر مع بنغلاديش في الدوحة واختيار المكان البديل لذلك وهو مدينة جيتانغ البعيدة عن العاصمة دكا .

نقول إن من حق الاتحاد القطري أن يطالب نظيره القاري بتطبيق اللائحة الخاصة التي تنظم عملية خوض المباريات وفق استحقاقات الذهاب والإياب والتنبيه إلى المخالفة الصريحة التي ارتكبها الاتحاد الآسيوي جراء تجاهل المطلب العادل الذي كان يطالب بإقامة المباراة في أرض محايدة بعد اعتذار الاتحاد البنغلاديشي عن عدم قدرته في استضافة الفريق القطري بسبب عدم جاهزية ملعب دكا .

وأيا كانت المسوغات التي ساقها الاتحاد القاري في قراره فإن على لاعبي منتخب قطر أن يتعاملوا بواقعية مع هذا الموضوع ويتركوا التفكير بالمصاعب والمعوقات التي ستواجه المباراة سواء ما يتعلق بظروف الملعب أو العراقيل التي ستحيط بخطوات الوصول من وإلى المدينة وأن يعوا أهمية الفوز في هذه المباراة ليمكنهم الاستعداد للخطوة التالية بالمزيد من الثقة لاسيما وأن المشوار المقبل لن يكون سهلاً بسبب وجود التحدي الأوزبكستاني الذي لن يكون سهلاً إلا إذا قوبل بروحية الفوز التي يبحث عنها جمهور الكرة القطري وينتظرها من لاعبيه في المواقف الصعبة .

استاد الدوحة

تحفظ قطري على نقل المباراة إلى جيتانغ

المهندي : طالبنا الاتحاد الآسيوي بتطبيق لوائحه

■ الدوحة. استاد الدوحة

أرسل اتحاد الكرة القطري خطابا إلى الاتحاد الآسيوي يطالبه بتطبيق لائحة الاتحاد بشأن مباريات تصفيات أمم آسيا ولقاء منتخب قطر مع نظيره البنغلاديشي المقرر إقامته يوم ١٦ من الشهر المقبل.

أعلن ذلك لـ «استاد الدوحة» سعود المهندي أمين السر العام لاتحاد الكرة القطري وقال: إن اتحادنا تحفظ على قرار الاتحاد الآسيوي الرافض لإقامة المباراتين في الدوحة وبالتالي اعتماد مدينة جيتانغ التي تبعد عن العاصمة دكا مئات الكيلومترات.. وهذا مخالف لنظم ولوائح الاتحاد وفق المسافات التي حددها في عواصم الدول.. وكان الاتحاد القطري أشار إلى إجراء المباراة في أرض محايدة رغم أن الاتحاد البنغلاديشي وافق على إقامة المباراتين في الدوحة جراء عدم جاهزية الملعب في دكا .

ولقد أرسلنا خطابا إلى الاتحاد الآسيوي طالبناه بتطبيق لوائحه بشأن المباراة لأن هناك مشكلة في الطيران، وأن الوفد إذا ما سافر سوف ينتظر حوالي خمس ساعات في مطار دكا والاتحاد الآسيوي يقول إن الانتظار يجب ألا يزيد على ساعتين.

وأكد المهندي أن هناك مشكلة أخرى تتمثل بعدم توافر رحلات جوية عقب المباراة بيومين وإذا عاد الفريق فإن رحلته تستغرق حوالي سبع ساعات.. ونحن الآن وضحنا كل ذلك للاتحاد الآسيوي وننتظر رده بخصوص ذلك وأن الخطاب من اتحاد الكرة أرسل يوم أمس الأحد..

ويذكر أن تجمع المنتخب القطري سيكون في العاشر من أغسطس استعدادا للمباراة وسوف يغادر فجر يوم ١٤ أغسطس لبنغلاديش إلا إذا ما استجد شيء من قبل الاتحاد الآسيوي.





الريان يقبل شرط الرفاع لضم المرزوقي

■ الدوحة- استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» من مصادر مؤكدة أن الريان القطري أبدى موافقته على الشرط الذي وضعه نادي الرفاع البحريني نظير انتقال مدافعه عبدالله المرزوقي إلى صفوف الرهيب والمتمثل بمشاركة المرزوقي مع الرفاع في بطولة مجلس التعاون الخليجي المقبلة للأندية قبيل انتقاله إلى الريان، خاصة إذا أنهى اللاعب مشاركته قبل انتهاء فترة التسجيل المسموح فيها بضم اللاعب وفق بنود اللائحة.

ومن جهة أخرى أبدى الرهيب تمسكه بشروطه فيما يتعلق بإعادة التعاقد مع اللاعب الكاميروني أولمبي سالمون الذي طالب بزيادة قدرها ٣٠٪ على قيمة عقده واشترط توقيع العقد لموسمين، في حين أصر الريان على نفس قيمة عقد الموسم الماضي ولموسم واحد فقط.

ومن ناحية أخرى كان مجلس إدارة نادي الرفاع البحريني وافق على طلب إدارة الريان القطري بشأن ضم لاعب المنتخب البحريني ونادي الرفاع لكرة القدم عبدالله المرزوقي.

وذكرت مصادر صحفية بحرينية انه تم الرد بالموافقة المبدئية على الطلب الرياني على ان يكون اللاعب موجوداً مع الرفاع حتى نهاية الشهر المقبل للمشاركة مع الفريق في بطولة مجلس التعاون وتم اخطار النادي القطري في الرد بذكر تفاصيل العقد المتعلقة بارتباطات اللاعب مع المنتخب اضافة للأمور المالية.

وأشارت المصادر الى ان نية إدارة النادي تتجه لاستعارة اللاعب حسين سلمان المحترف في نادي الوصل الاماراتي للموسم الثاني على التوالي للاستفادة من امكانات هذا اللاعب بعد التوصية من مدرب الفريق رياض الذوادي وستتم مخاطبة النادي الاماراتي بعد ان يقرها مجلس الإدارة في اجتماعه المقبل.

الفيـــزا تؤخر التحاق المولى

■ الدوحة. استاد الدوحة

تأخر مدرب رديف الخور العراقي الدكتور موفق المولى عن اللحاق بفريقه المعسكر حاليا في فرنسا نظرا لتأخر حصوله على فيزا الدخول.. وأن هناك محاولات حيثية لحصول المدرب على الفيزا حتى يتواجد مع فريقه المعسكر حاليا مع الفريق الأول.

خطأ إداري يحرم منتخب الكويت من مباراة ودية

■ الكويت- استاد الدوحة

اثناء معسكره الذي يقيمه في ميونيخ بألمانيا تعرض فريق الكويت الاول لكرة القدم لموقف حرج عندما الغيت مباراته الودية الثالثة والتى كان من المقرر اقامتها ضد فريق بتروليم زيست الرومانى وذلك بسبب اخطاء ادارية عندما اكتشف الجهاز الفني بأن الاداريين لم يوفروا ملعبا لاقامة المباراة.

يذكر ان الازرق يستعد لمباراته المقبلة ضد منتخب استراليا ضمن التصفيات المؤهلة للأمم الاسيوية.. امام ذلك ابدى المدرب ميهاى غضبه الشديد لارباك برنامجه التدريبي.

الكاف يبدأ جولة لتفقد المنشآت

■ القاهرة. استاد الدوحة

بدأ الاتحاد الافريقي لكرة القدم «الكاف» جولة تفقدية يزور خلالها الدول الراغبة في الحصول على استضافة بطولة كأس الامم الافريقية ٢٠١٠ وهي انجولا ونيجيريا وليبيا.يذكر ان الوفد يرأسه الجنوب افريقي دان جوردان رئيس اللجنة المنظمة لمونديال ٢٠١٠ بجنوب افريقيا، وفي الاسبوع الماضي بدأ الوفد جولاته بزيارة انجولا على ان يزور نيجيريا نهاية الاسبوع الحالي بينما ينهي جولته في ليبيا مع نهاية شهر اغسطس المقبل.

الصين تحرز كأس آسيا للسيدات على حساب أستراليا

■ اديلاييد (استراليا) - (أ ف ب)

احرزت الصين لقب بطلة كأس آسيا للسيدات في كرة القدم بفوزها على استراليا بركلات الترجيح ٤-٢ بعد تعادلهما في الوقتين الاصلي والاضافي ٢-٢ امس الاحد في اديلاييد.

وكانت استراليا في طريقها الى اللقب بتقدمها بهدفين لمونوز (٢٩) وبيترز (٣٣)، لكن الصين ادركت التعادل في الشوط الثاني عبر هان دوان (٦٨) وماجياوجو (٧٣)، قبل ان يحسم الامر بركلات الترجيح.

وحلت كوريا الشمالية ثالثة بفوزها على اليابان بثلاثة اهداف لري اون-جيونغ (٣٣ و٣٩) وري اون-سوك (٢٣) مقابل هدفين لاندو (٤٣) وناغاساتو (٨٩).

استاد الدوحة

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥ م

■ رئيس التحرير : د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير

ص .ب : 24598 الدوحة - قطر

هواتف الجريدة : 4476293 - 4476270 فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل .ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ●اليمن ٧٥ ريالا● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ●فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

الثلاثاء .. آخر موعد لتقديم أسماء العربي وقطر للخليجية

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

أمهلت تنظيمية الكرة الخليجية فريقي العربي وقطر القطريين ثلاثة أيام لتقديم أسماء فريقيهما بعد أن انتهت الفترة التي كان يجب أن يقدم الفريقان فيها كشوفاتهما للجنة وهي يوم الخامس والعشرين من الشهر الحالي.. وتنص لائحة المسابقات في تنظيمية الكرة الخليجية على تقديم الأسماء قبل شهر من موعد انطلاق المنافسات وأن من يتجاوز ذلك السقف الزمني سوف تفرض عليه غرامة قدرها خمسة الاف دولار.

ويذكر أن العربي وقطر سيمثلان الكرة القطرية في البطولة الخليجية للأندية التي تنطلق الشهر المقبل بنظام المجموعات ووزعت الفرق إلى ثلاث مجموعات تجرى منافساتها في الرياض والمنامة وصلالة.



الترجي التونسي إلى ربع النهائي

تونس- (أ ف ب)

تأهل الترجي التونسي الى الدور ربع النهائي من مسابقة كأس الاتحاد الافريقي لكرة القدم اثر فوزه على الرجاء البيضاوي المغربي ٢-صفر في تونس في اياب الدور ثمن النهائي من منافسات المجموعة الثانية.

وسجل مايكل انرامو (٧) واحمد بن يحيى (٢٩) الهدفين. وكان الفريقان تعادلا صفر-صفر في الذهاب.



الحكام يواصلون الاستعدادات بمعسكر تونس

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

يواصل الحكام القطريون الاستعدادات للموسم الجديد خلال معسكرهم بمدينة تونس العاصمة بقيادة رئيس لجنة الحكام ناجي جويني وذلك بخوض التدريبات اليومية على فترتين لرفع اللياقة البدنية واكتساب الخبرة الفنية من خلال المحاضرات النظرية والعملية وأكدت مصادر لـ «استاد الدوحة» بأن ١٠ حكام ومساعدي حكام غادروا المعسكر يرافقهم حكما الصالات جاسم الخوري ويوسف الهيدوس بينما تخلف ٦ حكام ومساعدي حكام عن المعسكر لأسباب مختلفة.



العبيدلي يلتحق بالوكرة وأنغولي في الطريق

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

يتوجه اليوم إلى أنقرة عبدالعزيز العبيدلي مدير فريق الوكرة القطري للالتحاق بالفريق الوكراوي الذي يقيم معسكره هناك استعدادا للموسم الجديد.

وقال العبيدلي: إن الإدارة حرصت على توفير كافة الأجواء المناسبة لنجاح المعسكر لكي يكون الوكرة بالصورة التي نتمناها في الموسم المقبل.

وأضاف أن وجود اللاعبين المواطنين في المعسكر وعدم اكتمال عقد المحترفين يعطي فرصا للمدرب للوقوف على مستوى هؤلاء اللاعبين وتكوين صورة كاملة عنهم.

وأشار أن الوكرة يسعى أن يكمل عقد محترفيه وهناك أكثر من لاعب رفع اسمه إلى لجنة اللاعبين المحترفين للحصول على موافقتها أبرزهم السنغالي خليلو فاديغا وهناك لاعب من أنغولا الذي خاض مباريات فريقه في مونديال ألمانيا وهو مدافع جيد والاتصالات والمفاوضات مستمرة معه.

أم صلال يواصل معسكره في التشيك

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

يتابع فريق أم صلال معسكره التدريبي المقام له في التشيك استعدادا للموسم القطري الجديد حيث سيخوض مباراته الثالثة خلال الأيام القليلة المقبلة مع أحد فرق الدرجة الثانية.

وعلى الصعيد ذاته يصل إلى التشيك غدا الشيخ نايف بن خليفة بن أحمد آل ثاني عضو مجلس إدارة نادي أم صلال ليرأس البعثة بصفة مؤقتة حتى وصول الشيخ فيصل بن أحمد بن علي آل ثاني رئيس مجلس إدارة النادي.وأشارت مصادر النادي إلى أن الشيخ فيصل بن أحمد سيغادر إلى التشيك في الخامس من الشهر المقبل.

«١٣» لاعباً عمانياً في الأندية القطرية

■ مسقط ـ استاد الدوحة

للعام الثاني على التوالي، يواصل عدد من نجوم الكرة العمانية غيابهم عن أنديتهم بعد ان جددوا عقودهم مع الأندية القطرية إضافة الى هجرة عدد آخر.

وقد تعاقدت الأندية القطرية مع ١٣ لاعبا هم عماد الحوسني «قطر» وأحمد مبارك وأشرف عيد «الريان» ويعقوب سليم «الوكرة» وحسين مظفر وبدر الميمنى «الأهلي» وخليفة عايل ومحمد ربيع «السد» وعبدالله كمونة وجمعة الوهيبي «الغرافة» واحمد حديد واسماعيل العجمي «الشمال» وسعيد الشون «أم صلال».

وهناك عدد من اللاعبين في الاندية الكويتية ايضا امثال طلال خلفان وسلطان الطوقي ويونس المشفيري، وتوجد مفاوضات مع اندية من الكويت والبحرين للتعاقد مع آخرين.

سقوط دولة «الهلال والمريخ» في المغرب والخرطوم

■ المغرب - الخرطوم - استاد الدوحة

اخفاق جديد لدولة الهلال والمريخ بالسودان في البطولة الافريقية للاندية، حيث فشل الناديان في التأهل الى المرحلة الثانية من البطولة بعد أن خسر الهلال أمام مستضيفه اولمبيك خريبكه المغربي ١-٢ وكذلك لم يشفع الفوز الذي حققه المريخ على لوبوبو الكونغولي ٢-١ في الخرطوم من التأهل لدوري المجموعات.

خسر الهلال «٢/١» امام مستضيفه اولمبيك خريبكة المغربي الذي احسن واجاد التعامل مع المباراة بتكتيك واسلوب فني مكنه من حسم المباراة وبطاقة التأهل في شوط اللعب الاول بهدف رفيق عبد الصمد من ركلة جزاء في الدقيقة ٣٢ ومرصدي محمد في الدقيقة ٤٨ بينما نال هدف شرف الهلال بديله مهند الطاهر في الدقيقة ٤٣، كذلك غادرفريق المريخ البطولة الكونفدرالية رغم فوزه الذي حققه على فريق لوبوبو بهدفين مقابل هدف في مباراة الاياب التي جرت بينهما باستاد المريخ وقد بدأ المريخ المباراة محاولا احراز هدف مبكر الا انه لم يستطع الوصول الى شباك لوبوبو الا في الدقيقة ٣٠ من الشوط الأول من ضربة جزاء احرزها لاعبه فيصل العجب لينتهي الشوط الاول بالهدف المريخي وفي شوط المباراة الثاني اضاف اللاعب فيصل العجب الهدف الثاني بعد تمريرة متقنة من اللاعب موسى الزومة، بعدها اصبح اللعب متكافئا بين الفريقين ونشطت الفرقة الكونغولية وخاصة في وسط الملعب ومن هجمة مرتدة استطاع لوبوبو احراز هدف قلل به الفارق، بعده فرض الفريق الكونغولي اسلوبه في اللعب الضاغط والتمريرات المتقنة لتنتهي المباراة بتأهل لوبوبو لدوري المجموعات في البطولة الكونفيدرالية.

تسمية حكام بطولة الأندية الخليجية

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

تعقد تنظيمية الكرة الخليجية اجتماعا لها الأسبوع القادم في الكويت لمناقشة آخر استعدادات إقامة مباريات البطولة ٢٢ للأندية التي تنطلق في أغسطس القادم وتوزيع حكام البطولة على المجموعات، وسوف يتم اختيار حكمين للساحة ومساعدين من كل دولة من مجموع ستة حكام، وأن كافة الحكام سيكونون من دول الخليج ولا يوجد في البطولة حكم أجنبي وأن تنظيمية الكرة الخليجية سوف تجعل اثنين من أعضائها للإشراف على كل مجموعة من المجموعات الثلاث.. بالإضافة إلى مراقب للحكام.

المنتخب الليبي يتوجه إلى سوريا اليوم

طرابلس . استاد الدوحة

اختتم المنتخب الليبي الأول لكرة القدم تحت قيادته الفنية الجديدة بقيادة المدير الفني المصري محسن صالح مساء أمس معسكره التدريبي المغلق الذي أقامه في العاصمة المصرية القاهرة على مدار الأسبوعين الماضيين .

وكان المنتخب الليبي قد واصل سلسلة انتصاراته في مبارياته الودية التي يخوضها حاليا بفوزه على فريق المصري البورسعيدي ١/٤ في المباراة الودية التي أقيمت على ملعب نادي الشمس في ضاحية مصر الجديدة .

وقد انتهى الشوط الأول بتقدم ليبيا بهدف رائع أحرزه أحمد سعد في الوقت بدل الضائع وفي الشوط الثاني أضاف علي الحاسي هدفين ثم سجل طارق التائب الهدف الرابع في الوقت بدل الضائع من ضربة جزاء احتسبها الحكم مدحت الحوفي الذي طرد اللاعب الليبي نادر الترهوني قبل نهاية اللقاء بثلث ساعة للخشونة مع الخصم . .أما هدف المصري الوحيد فأحرزه أسامة السيد في الشوط الثاني .وكان منتخب ليبيا الذي يقوده جهاز مصري خالص سبق وحقق الفوز على السكة ١/٢ في أولى مبارياته ويتوجه إلى العاصمة السورية دمشق اليوم لاستكمال معسكره هناك .

فاليرون يغيب عن الملاعب ٤ أشهر

مدريد- (أ ف ب)

تعرض صانع العاب فريق ديبورتيفو كورونا الاسباني لكرة القدم الدولي خوان كارلوس فاليرون خلال مباراة ودية لاصابة في الركبة اليسرى ستبعده عن الملاعب ٤ اشهر ، حسب ما ذكر النادي امس الاحد .

وكان فاليرون (٣٠ عاما و٤٥ مباراة دولية) خضع يوم السبت لعملية جراحية لاصلاح الاضرار الناجمة عن "قطع في الغضروف الخارجي وقطع جزئي في الاربطة الصليبية للركبة اليسرى" التي كان اجرى عملية فيها قبل ٦ اشهر .

وقد ادت الاصابة السابقة الى غياب فاليرون عن الملاعب اشهر عدة .

واشار طبيب النادي الى ان "عودة فاليرون متوقعة بعد ٤ اشهر" .



الفيفا يطالب نادي الاتحاد السعودي بمليون دولار!

■ الرياض. استاد الدوحة

أوضح سكرتير المحكمة الدولية الرياضية ماثيو ريبب أن الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا»، وبناء على توصيات المحكمة سمح لمحترف الفريق الكروي الأول السابق في نادي الاتحاد السعودي، الكولومبي سيرجو هيريرا باللعب للنادي الذي يريد، وأنه تم استصدار بطاقة دولية للاعب من الاتحاد الكولومبي تخول اللاعب بالتوقيع للنادي الذي يشاء دون الرجوع إلى نادي الاتحاد السعودي.

وأوضح ريبب أن المحكمة قضت بإلزام نادي الاتحاد بتسديد جميع مرتبات اللاعب المتأخرة، وكذلك دفع جزء من مقدم العقد الذي لم يحصل عليه اللاعب والمقدر بـ٩٥٢ ألف دولار، وأنه تم إرسال الحكم الصادر من المحكمة إلى الفيفا قبل أسبوع ليتولى هذا الأخير إبلاغه إلى الاتحاد السعودي للعبة، وبالتالي إلزام نادي الاتحاد بدفع المبالغ المترتبة عليه خلال شهر من وصول الخطاب للاتحاد السعودي، تحت طائلة إيقاف جميع تعاقدات نادي الاتحاد في حالة عدم تسديده للمبلغ المطلوب منه.

وأشار ريبب إلى أن نادي الاتحاد ارتكب بعض المخالفات القانونية الخاصة بقانون الاحتراف الدولي لكرة القدم خلال احتراف هيريرا في صفوفه.

يذكر أن الاتحاد تعاقد مع هيريرا في شهر أغسطس عام ٢٠٠٤، لكن اللاعب لم يشارك في كثير من مباريات الفريق الذي كان يشرف عليه المدرب الكرواتي إيفتش.

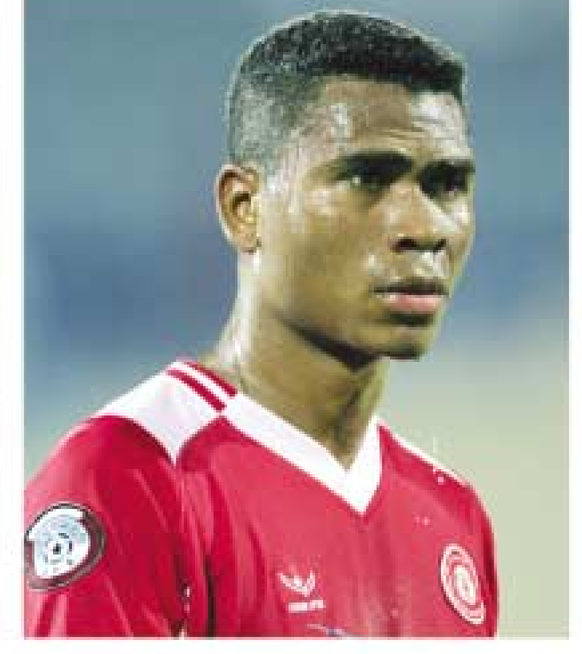
موضوع محترفي الأهلي القطري ينتظر الحسم!

■ الدوحة. استاد الدوحة

أكد خالد شبيب أمين السر العام ورئيس جهاز الكرة بنادي الأهلي القطري أن موضوع المحترفين الأجنبيين المتبقيين مطروح على طاولة النقاش وأنه من المفترض أن يتم الحسم فيه خلال هذا الأسبوع.

ويسعى الجهاز الإداري للفريق الأخضر إلى التوصل لاتفاق نهائي مع محترفيه الجديدين لكي يكملا صفوفه قبل السفر في السابع من أغسطس إلى تركيا حيث يقيم معسكره الخارجي.

و كان مدرب الأهلي السويسري ميشيل دوكاستل قد ألح إلى أنه أوصى بالتعاقد مع مدافع و مهاجم لحاجة الفريق إلى محترفين في المركزين المذكورين. و يحرص إداريو الأهلي على عدم إفشاء التفاصيل المتعلقة بإجراء مفاوضاتهم مع المحترفين الأجنبيين المرشحين لتعزيز صفوفه ولا الكشف عن اسميهما إلا أن بعض المقربين من "العميد" كشفوا عن أن المدافع الدولي الإكوادوري إيفان هورتادو الذي لعب خلال الموسم الماضي في العربي يوجد ضمن لائحة المرشحين للعودة لدوري النجوم عبر بوابة الأهلي.



الجزائري الصايفي من أجاكسيو إلى لوريان

■ باريس- (أ ف ب)

أعلن نادي لوريان العائد الى دوري الدرجة الاولى الفرنسي لكرة القدم انه ضم لمدة عام الدولي الجزائري رفيق الصايفي مهاجم اجاكسيو الهابط الى الدرجة الثانية.

وكان الصايفي (٣١ عاما) بدأ مسيرته الاحترافية في فرنسا مع تروا عام ١٩٩٩، ثم دافع عن الوان ايستر (٢٠٠٤-٢٠٠٥) قبل ان يلعب الموسم الماضي مع اجاكسيو حيث خاض ٢٦ مباراة سجل خلالها هدفين فقط.

ثلاث مهام آسيوية للمناعي

■ الدوحة - استاد الدوحة

كلف عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة القطري حمد صالح المناعي بمراقبة مباراة السعودية واليابان ضمن تصفيات أمم آسيا والتي ستقام في ٣ سبتمبر القادم.. وأن هذا التكليف من قبل الاتحاد الآسيوي.. كما كلف الاتحاد المناعي بمراقبة مباراة نادي النصر العماني والمحرق البحريني التي تقام في صلالة يوم ١٢ أغسطس القادم.

وأيضا مراقبة مباراة الكرة السوري والاتحاد السعودي التي ستقام في ٢٠ سبتمبر في حمص السورية ضمن بطولة دوري أبطال آسيا.

وتأتي هذه المهام التي أنيطت بالمناعي نظرا لنجاحه الكبير في المهام السابقة التي سبق أن كلف بها من قبل الاتحاد الآسيوي ولقناعة الاتحاد بالكفاءات القطرية.



كاكا ينفي ووالده يؤكد رغبته بالانتقال إلى ريال مدريد!!

■ مدريد- من داتكان شو

رغم تصريحات اللاعب البرازيلي كاكا نجم خط الوسط المهاجم بفريق ميلان الايطالي التي يؤكد فيها رغبته في الاستمرار بايطاليا وعلى الرغم من تأكيدات النادي الايطالي على أن كاكا ليس للبيع لم يخلع المسؤولون في ريال مدريد الاسباني من رؤوسهم فكرة التعاقد مع اللاعب.

وأوضحت كل من صحيفتي "ماركا" و"اس" الاسبانيتين امس الاحد أن كاكا حريص على الانضمام لريال مدريد وأن والده اتفق على البنود الخاصة باللاعب مع بيدجا مياتوفيتش مدير الكرة الجديد بالنادي الاسباني.

وذكرت "ماركا" التي نشرت صورة كاكا في صفحتها الاولى "كاكا يرغب بشدة في ترك فريق ميلان وسيبذل كل ما بوسعه لترك الفريق".

وقارنت ماركا الموقف الحالي بما حدث مع اللاعب البرازيلي رونالدو عندما انتقل من انتر ميلان الايطالي إلى ريال مدريد في عام ٢٠٠٢ حيث لم يمنح المهاجم رونالدو أي بديل لانتر ميلان سوى السماح له بالرحيل إلى النادي الاسباني.

وجاء انتقال رونالدو آنذاك بعد صيف ساخن بالانتقادات والاتهامات المتبادلة بين انتر ميلان وريال مدريد.

أما "اس" فكانت أكثر حذرا حيث أشارت إلى أنه في حالة عدم نجاح ريال مدريد في التعاقد مع كاكا سيكون اللاعب الاسباني الدولي سيتش فابريجاس نجم أرسنال الانجليزي هو البديل أمام النادي الاسباني.

ويحرص ريال مدريد بشكل كبير على التعاقد مع كاكا لان الرئيس الجديد للنادي رامون كالديرون وعد خلال حملته الانتخابية بالتعاقد مع كاكا وسيتش فابريجاس والهولندي أرين روبن من فريق تشلسي الانجليزي.

وكان ١٢ بالمئة فقط من أعضاء ريال مدريد قد أدلوا بأصواتهم لصالح كالديرون في الانتخابات التي اتسمت بالفوضى والانشقاق داخل النادي الكبير ولكن هذه النسبة كانت كافية ليفوز كالديرون برئاسة النادي بفارق ضئيل عن أقرب منافسيه.

القادسية مسرور بضم بشير

■ الكويت. استاد الدوحة

تلقت اوساط نادي القادسية الكويتي بارتياح خبر تعاقد ناديها مع اللاعب العماني الدولي فوزي بشير لمدة موسم واحد ابتداء من الاول من الشهر المقبل من دون تحديد قيمة الصفقة.. وقال امين السر العام المساعد في النادي بسام البسام ان القادسية نجح بعد مفاوضات طويلة مع رئيس نادي ظفار العماني بدر الرواس في الحصول على توقيع بشير لتدعيم صفوفه في المشاركات المحلية والخارجية في الموسم المقبل لما سيشكل إضافة جديدة لطموح الفريق في الموسم المقبل.

وأضاف ان بشير الذي انتهى عقده مع الوكرة القطري وافق رسميا على الانتقال للقادسية بعد مفاوضات معه ومع رئيس النادي العماني وسيلتحق بالمعسكر التدريبي في القاهرة في الاسبوع الاول من الشهر المقبل بعد الاتفاق مع الجهاز الفني للفريق بقيادة المحلي محمد ابراهيم وسيعوض بشير في القادسية، بطل كأس ولي عهد الكويت في الموسم الماضي غياب مواطنه سلطان الطوقي المنتقل الى السالمية.

فرنسي يقود اتحاد العاصمة الجزائري

■ الجزائر. استاد الدوحة

بعد طول بحث عن مدرب يقود الفريق في الموسم الجديد فشل خلالها فريق اتحاد العاصمة الجزائري بطل الدوري الماضي في التعاقد مع المدرب البلجيكي هنرى دوبيرو الذي ماطل في الرد مما دعا الادارة الى الاتجاه للمدرب الفرنسي روني لوبيلو الذي انهى تعاقده مؤخرا مع فريق «بي اس سي يونج السويسري» وسبق له العمل في فريق النجم الساحلي التونسي موسم ٢٠٠٤ وفاز معه ببطولة كأس الاتحاد الافريقي، كما فاز مع فريق النصر السعودي ببطولة كأس آسيا موسم ١٩٩٨ وسبق له تدريب فريق «نيوشاتل» السويسري.

الأهلي المصري حقق الأهم في غياب أساسييه

■ القاهرة- (أ ف ب)

حقق الاهلي المصري حامل اللقب الاهم في غياب اساسييه بفوزه على شبيبة القبائل الجزائري ٢-صفر في القاهرة في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى في الدور ربع النهائي من مسابقة دوري ابطال افريقيا لكرة القدم.

وسجل احمد صديق (٣٦) واسامة حسني (٤٥) الهدفين.

وكان اشانتي كوتوكو الغاني فاز على الصفاقسي التونسي ٤-٢ ايضا ضمن المجموعة ذاتها.

واختلطت اوراق المجموعة بعد ان اصبح لكل فريق ٣ نقاط ويحدد فارق الاهداف الترتيب الذي يتصدره اشانتي امام الاهلي ثم الصفاقسي واخيرا شبيبة القبائل.

وغاب عن الاهلي ٨ اساسيين هم شادي محمد وعماد متعب بداعي الايقاف وعماد النحاس ومحمد بركات ومحمد ابو تريكة واحمد السيد وطارق السعيد والانغولي فلافيو بداعي الاصابة.

وتفوق احتياطيو الاهلي على شبيبة القبائل وسجلوا هدفين في الشوط الاول عبر صديق واسامة حسني بعد سيطرة واضحة على المجريات قبل ان تتكشف اوراقهم في الشوط الثاني الذي كان سلبيا اداء ونتيجة من الطرفين، ولم يحسن الفريق الزائر استغلال انخفاض مستوى لاعبي المضيف فبقيت النتيجة على حالها.



«استاد الدوحة» تتابع محطات إعداد الأندية القطرية للموسم الجديد

ارتياح سداوي وتفاؤل رياني والقطراوية يؤجلون أحلامهم

تمثل المعسكرات التدريبية التي تخوضها الأندية القطرية في الوقت الحاضر محطات إعداد مهمة للوقوف على جاهزية هذه الفرق ومراجعة الأشواط التي تم قطعها وصولا الى الهدف الذي أقيمت لأجله هذه المعسكرات .

وأيا كان التصور الأولي الذي تنطوي وراءه هذه المعسكرات ، فان المعنيين في هذه الأندية وجماهيرها يرون في هذه المعسكرات محك اختبار حقيقي قبل المرور من بوابة الموسم المحلي وأحد عناصر الأرجحية التي يراهن عليها المدربون والطواقم الفنية في الاستقرار على التشكيلات النهائية للفرق بدلا من اقتصارها على الوحدات التدريبية المحلية التي قد تواجه في شكلها ومضمونها الكثير من العراقيل والإشكالات .

ومع ان حسابات الفوز والخسارة ستبقى الغائب الأبرز عن برامج إعداد الفرق مجتمعة ، الا ان الجميع يبحث عن مفردات النجاح لهذه المعسكرات ويرى فيها الفيصل النهائي للحكم على جدية التحضيرات الجارية لموسم ينتظره الجمهور القطري بفارغ الصبر ليكون أشد سخونة وأكثر اثارة من ذي قبل . ومن هذا المنطلق ، أجرت «استاد الدوحة» اتصالا هاتفيا مع بعثات أندية السد والريان وقطر في مواقع الإعداد بالمانيا والتشيك وأثرت الوقوف على تأثير هذه المعسكرات في رفع الجوانب الفنية والمعنوية للفرق مجتمعة .



الفلاسي : معسكر قطر ماضٍ كما خطط له المدرب حاجي

للمحافظة على الإنجاز الذي حققه في هذا الفريق وعجز عن تحقيقه يوم كان يتولى تدريب نادي السيلية قبل هبوطه الى دوري الثانية. وقد انتظر الجهاز الفني للرهيب وصول العناصر الأساسية للفريق من أجل انضاج المرحلة المقبلة من برنامج الاعداد والتي كان من المؤمل لها ان تنتقل الى مكان آخر على الحدود الألمانية النمساوية لولا الظروف غير المناسبة لموقع المعسكر الجديد.

وعلى هذا ظل لوزانو ينتظر التحاق الثلاثي البارز وليد جاسم وعبد الرحمن مصبح وبوشعيب لمباركي ليمكنهم المشاركة في انضاج الصورة التكتيكية التي يريدها خلال المعسكر وبعده فضلا عن التواجد في اللقاءات التجريبية التي يخوضها الفريق الى جانب القيمة الاعتبارية من وجود هذا الثلاثي بين المجموعة الواعدة من اللاعبين الذين ضمهم النادي من أجل الاستعداد للموسم الجديد.

القطراوية والثوب الجديد

أما القطراوية، فانهم ينظرون الى معسكرهم الحالى المقام في التشيك على انه خطوة لضرب أكثر من عصفور بحجر واحد من بينها إعادة ترتيب أوراق الفريق على يد مدربه الجديد حاجي الذي خبر العمل مع الأندية القطرية لكنه لم يأمن بعد ما تضمره المفاجآت له.

وقال حمد الفلاسي رئيس البعثة القطراوية في تصريح هاتفي لـ«استاد الدوحة» ان المعسكر الحالي يمضي وفق الخطى المرسومة له بناء على جملة من التصورات البناءة التي وضعها الجهازان الفني والتدريبي.

وأضاف ان الانطباع الأول الذي يتبادر الى الذهن يتمثل في سعي البعثة للخروج بأكبر قدر من الفوائد على الصعيدين الفني والتدريبي من خلال الحرص على تعزيز المؤشرات المشجعة التي وجدها المدرب بعد استمرار التحاق عدد من اللاعبين الأساسيين ومن بينهم الحارس حسين الرميحي وعلى فؤاد ومحمد ياسر وموسى العلاق ومشعل مبارك وخالد صالح بينما ينتظر التحاق أبرز ورقتين في الكتيبة القطراوية ممثلتين بأوكوشا والحوسني قبل ان يخوض الفريق غدا الثلاثاء مباراته الثانية في المعسكر امام فريق كاسلاف احد اندية الدرجة الثانية. وأشار الى ان الجهاز الفني للفريق أبدى ارتياحه من تفاعل لاعبي الفريق مع اجواء المعسكر وحرصهم على استثمارها بشكل مرض برز بشكل واضح في الصورة التي كان عليها جميع اللاعبين بمن فيهم المحترفون امثال الاوروغوياني سيبستيان سوريا والكاميروني بيل تشاتو.

> **الرديف منح مدرب الرهيب فرصة الاطلاع على أوراقه الجديدة**

> **معظم النجوم التحقوا بمعسكر نادي قطر**

اكتمال الصفوف

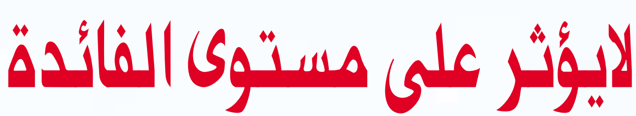
وأثنى الفلاسي على الأداء الذي قدمه لاعبو النادي في أول ظهور لهم أمام فريق اولومبي هيرديث التشيكي في المباراة التي انتهت لصالحهم بثلاثة اهداف مقابل لاشيء معتبرا ان هذا الفوز يعكس استيعاب اللاعبين للاسلوب الذي أراده منهم المدرب والذي نأمل ان يتحسن في المباريات المقبلة من خلال تعدد اللقاءات التجريبية في المعسكر.

وخلال هذه المباراة أنهى قطر الشوط الأول لصالحه بهدف الكاميروني بيل تشاتو من ركلة حرة ليؤكد نجم منتخب الكاميرون ونادي نيس الفرنسي بانه احدى الأوراق المهمة في صفوف قطر خلال الموسم المقبل والتي يراد منها تدعيم صفوفه لدخول أجواء المنافسة داخليا وخارجيا بعد ان سبق وان تألق في الدوريين الفرنسي والالماني وساهم في فوز منتخب بلاده بكأس الأمم الافريقية ٢٠٠٢ وشارك في نهائيات كأس العالم في نفس العام ويلعب كمحور ارتكاز ايسر في خط وسط الكاميرون. اما الاوروغوياني سيبستيان سوريا فقد اضاف الهدف الثاني من ركلة جزاء الى جانب هدف عبدالله الكواري الذي جاء في الدقائق الأخيرة من المباراة.

واذا كان من السابق لأوانه ان نبني ثمة تصور نهائي على حالة قطر في هذا المعسكر، فان البوسني جمال حاجي مدرب الفريق وجد في المواجهة التجريبية الاولى فرصة لكشف النقاب عن عدد من اللاعبين الذين ضمهم في مفكرته اذ زج في الشوط الاول بمحمد مبارك لحراسة المرمى ومدحت مصطفى وامين الرباطي ورشيد نهنك للدفاع وفي الوسط معمر عبدالرب وعبدالله على ويونس يعقوب وبيل تشاتو وخالد خميس وفي الهجوم سيبستيان سوريا وجاسم البوعينين.

وفي الشوط الثاني اعطى حاجي لباقي اللاعبين فرصة المشاركة في المباراة واشرك كلا من ياسر نظمي وعبدالله الكواري وعبدالعزيز الكواري وحسن الانصاري وخالد سالم وعبدالله البوعينين وصلاح جمعة ومحمد عمر. وبعيدا عن المحصلة التي افرزتها هذه المباراة، فان عددا من أعمدة الفريق الأساسية لم يتردد في ابداء تفاؤله خصوصا في المواقف التي تتصل بتواجد المحترفين الأكفاء الذين أبدعوا في تمثيل النادي في الموسم الماضي وكانوا وراء العديد من النجاحات المتحققة فيه ومن بينهم هدافه سيبستيان سوريا الذي أسرع في الالتحاق بصفوف ناديه سعيا من أجل استعادة الصورة التي كان عليها في الموسم الماضي عندما ابتسم الحظ له في الوقوف وراء العديد من نجاحات ناديه خصوصا في الأسابيع التي كان أطراف المنافسة مثل السد والريان والعربي يكافحون من أجل اختصار طريق الوصول الى القمة.

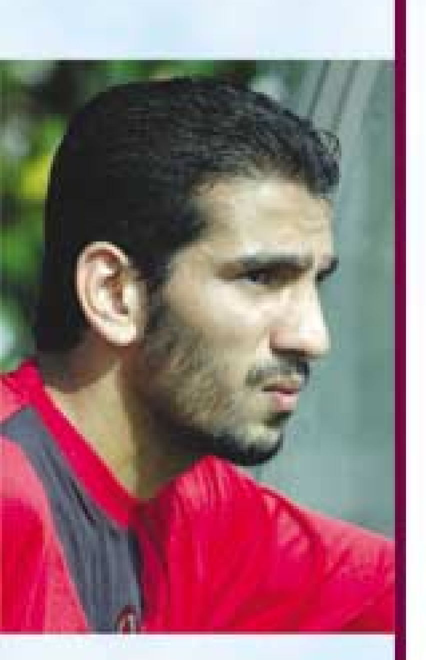
■ متابعة : أحمد اسماعيل



واسماعيل علي وحسين ياسر ومبارك رشتيه وعادل لامي للوسط، وفي الهجوم أمبينزا وعبدالرحمن طارق. ولأن المباراة تبقى في إطار تجريبي صرف، فإن مدرب الريان عمد لإجراء بعض التغييرات عبر منح الفرصة لعدد من اللاعبين البدائل وفي مقدمتهم عبدالرحمن الكواري الذي تعذر عليه اكمال الشوط التالي في الشوط الثاني بسبب إصابته.. الى جانب مشاركة بوشعيب لمباركي في الدقائق الأخيرة.

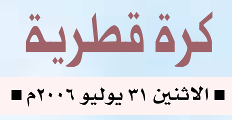
لوزانو والجانب المعنوي

وتؤكد مصادر البعثة الريانية ان المدرب لوزانو يحاول ان يستفيد من أجواء المعسكر من أجل بناء الجانب المعنوي للفريق واختيار العناصر المؤهلة لتمثيل النادي على أكمل وجه في الموسم المقبل ولهذا واصل إجراء وحداته التدريبية اعتمادا على الثوابت التي أوجدها قبل بدء المعسكر والقائمة على اساس إبقاء الباب مفتوحا أمام العنصر المناسب في المركز المناسب وهو المبدأ الذي يحرص على ترجمته لوزانو



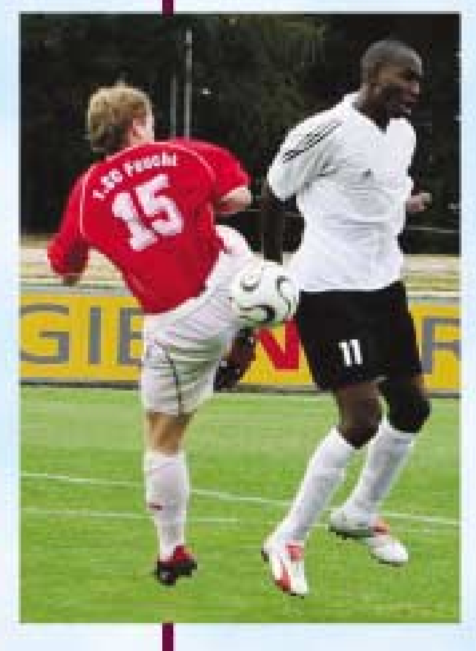


السد متفائل بتفاعل روحية الشباب والخبرة في المعسكر











حســـابات الـفوز والخسارة لاتمثل رقماً صعباً في برامج الإعداد

ويواصل لاعبو السد تدريباتهم اليومية من خلال معسكرهم الخارجي حاليا في مدينة نورنبرغ الألمانية، والتي تعد المرحلة الثانية في مشوار الاستعدادات التي يخوضها استعدادا للموسم الجديد حيث كانت المرحلة الأولى من فترة الإعداد في المعسكر الخارجي بألمانيا قد بدأت في مدينة فابلر الألمانية حيث تم التركيز خلالها على جوانب الإعداد البدني لكل اللاعبين بشكل عام.

ومع ان هاجس المباراة الملغاة التي كان السداوية قد خاضوها مع نادي فيوخت الألماني قد القى بظلاله على إدارة الوفد، الا ان على العماري اداري الوفد قلل من تأثير هذا الإلغاء. وقال في تصريح لـ «استاد الدوحة» ان المهم لدينا ان يقطف المدرب فوساتي ثمار الفائدة التي يتوخاها من المعسكر بغض النظر عن النتائج المتحققة في المباريات.. في إشارة الى المباراة التجريبية الأولى التي كان من المفترض ان يخوضها السد أول أمس مع نادي فيوخت الألماني والتي الغيت بسبب الخشونة التي مارسها النادي المضيف.

وقال العماري ان أعضاء البعثة لم ينظروا الى حصيلة هذا اللقاء بقدر ما يهمهم الاستمرار في انجاح المعسكر والاستعداد لخوض المباراة الثانية غدا الثلاثاء قبل العودة الى الدوحة ومن ثم المغادرة الى العاصمة الماليزية كوالالمبور للمشاركة في البطولة الودية التي ستقام هناك في الثامن من الشهر المقبل في اطار برنامج الإعداد الموضوع من قبل المدرب مشيرا الى ان الغاء المباراة، اضطر فوساتي لتحويل المباراة الملغاة الى تقسيمة بين أعضاء الفريق مع ان المدرب أراد ان يجعل من المباراة فرصة لتجريب عناصره خصوصا الدوليين العائدين من معسكر المنتخب في التشيك فزج باسل زيدان لحراسة المرمى وعيسى الكواري وطاهر زكريا وعبد الله آل بريك وأنور بابكر وعلى ناصر ووسام رزق وخلفان إبراهيم وفليبي جورج وعلى عفيف وماجد محمد.

وقد كان لأسلوب الخشونة الذي انتهجه الفريق الألماني أثره الكبير في نرفزة لاعبي السد ومدربهم فوساتي الذين كانوا يعتقدون ان البحث عن الفوز بأية صورة يجب ألا يلغي روح اللعب النظيف من جو المباراة، واللافت ان حكم المباراة تجاوز الطابع الودي الذي اقيمت فيه المباراة عندما رفض طلبا للمدرب فوساتي باستبدال اللاعب على ناصر مما حدا بالمدرب فوساتي الى سحب اللاعبين حفاظا على سلامتهم.

متابعة التدريبات

لقاء ثالث للريان غداً ولوزانو يبني تصوراته على التحاق النجوم

ويتابع لاعبو السد ـ اليوم ـ الأثنين وحداتهم التدريبية وصولا الى الهدف الذي حدده لهم المدرب قبل التوجه الى ماليزيا عبر المزاوجة بين وجود لاعبي الخط الأول والشباب عبر مشاركة ما يقرب من (٣٤) لاعبا مع تركيز فوساتي على اختيار العناصر الأساسية التي ستلعب في ماليزيا بعيدا عن حقول التجارب التي كثيرا ما يلجأ اليها المدربون في معسكراتهم بينما ينتظر الجهاز الفني ان تحقق له المشاركة في البطولة المذكورة الفائدة المتوخاة في رحلة الدفاع عن لقب الدوري من خلال فرص الاحتكاك بعدد من الفرق ومن بينها منتخب ماليزيا الأولمبي وبطل سنغافورة وماليزيا أيضا.

ويؤكد أعضاء الوفد بان كل شيء في المعسكر يسير على ما يرام من خلال الحرص على تطبيق مفرداته حتى الوصول الى أهدافه المتوخاة في الفترة المقررة الى جانب روح الاندفاع والحماسة العالية التي تتملك اللاعبين والجهاز الفني على المضي به الى النهاية خصوصا فيما يخص المحترفين الذين وضع لهم المدرب برنامجا خاصا وبالتحديد لكل من فيليبي وإيمرسون لوضعهما في «الفورمة» المطلوبة مع الإشارة في تعرض عدد من أعضاء الفريق لإصابات خفيفة الا انها لم تؤثر على تواصلهم في تدريبات الفريق الى جانب استمرار اللاعب محمد غلام في تدريباته العلاجية بعد العملية الجراحية التي اجراها في ركبته.

معسكر السد مستمر حسب خطة الإعداد

ارتياح في الريان

ويتابع فريق الريان معسكره التدريبي المقام له في مدينة نورنبرغ الألمانية التي عاد اليها بعد يوم واحد من المعسكر الذي كان من المقرر ان يخوضه على الحدود الألمانية النمساوية.

ومع ان حسابات الفوز والخسارة لم تشكل أمراً أساسياً في البرنامج التدريبي الذي وضعه المدرب لوزانو للمرحلة المقبلة، الا ان مفردات المعسكر تسير وفق ما هو مخطط له كما أبلغ بذلك مصدر في إدارة الوفد خلال اتصال «استاد الدوحة» به. ثم ان الارتياح الأولي الذي يغمر أعضاء وفد الرهيب سيكون مرتبطا بحصيلة الأيام المقبلة من المعسكر لاسيما وان الفريق سيخوض مباراة ثالثة مع احد الفرق الألمانية غداً الثلاثاء.

وأضاف المصدر ان الخطوة الأهم التي تحققت في الجانب الفني تتمثل في استمرار التحاق أعضاء الوفد عقب انضمام اللاعب خالد عثمان في اعقاب العملية الجراحية التي اجراها في انفه الى جانب النجم المغربي بوشعيب لمباركي الذي تراهن إدارة الوفد على عودته بعد انتهاء إجازته ليكون إضافة مهمة ينتظر ان يبني عليها لوزانو تصوراته للمرحلة المقبلة من برنامج الأعداد.

أفكار ورؤى

وبغض النظر عن المعطيات التي أفرزتها المباراة الأخيرة التي خسرها الرهيب في اطار المعسكر أمام نادي بورج هاوسن أحد أندية الدرجة الثانية، فان قيمة الفوائد المتوخاة من هذه المباراة تكمن في التصورات التدريبية التي تعامل بها لوزانو مع المباراة رغم ان الخسارة لاتشكل رقما صعبا في المباريات التجريبية التي تدخل في اطار معسكرات من هذا النوع.

فاذا أردنا ان نستثني الخسارة التي تعرض لها فريق النادي الرديف ضمن معسكره التدريبي قبل ان يعود الى الدوحة بثلاثة أهداف مقابل هدفين أمام أحد أندية نورنبرغ، فان الخسارة التي مني بها الفريق أمام احد اندية الدرجة الثانية في اطار المعسكر لاتمثل أي خيبة امل بالنسبة للفريق وهو يمضي بنجاح في معسكره. ومع ذلك فان هدف السبق الذي احرزه عادل لامي من نقطة الجزاء قد عكس رغبة الفريق في ان يتسيد المباراة في الشوط الاول الذي شهد أداء طيبا من جانب الرهيب غير ان الحال تغير في الشوط الثاني بسبب أمور عدة من بينها ما يتصل باللياقة البدنية مما أتاح الفرصة للفريق المضيف لإحراز هدفين في غضون دقيقة واحدة.

وقد فضل لوزانو اختيار تشكيلة ضمت عددا من اللاعبين المحترفين الذين شاركوا في الموسم الماضي الى جانب حرصه على منح الفرصة لعدد من اللاعبين الواعدين الذين سيكتب لهم المعسكر بداية انطلاقهم الى دنيا الأضواء فلعب في البداية بتشكيلة ضمت أمان سلامة في المرمى وجازيك باك وأشرف عيد وسلمان مصبح للدفاع وعلي المري



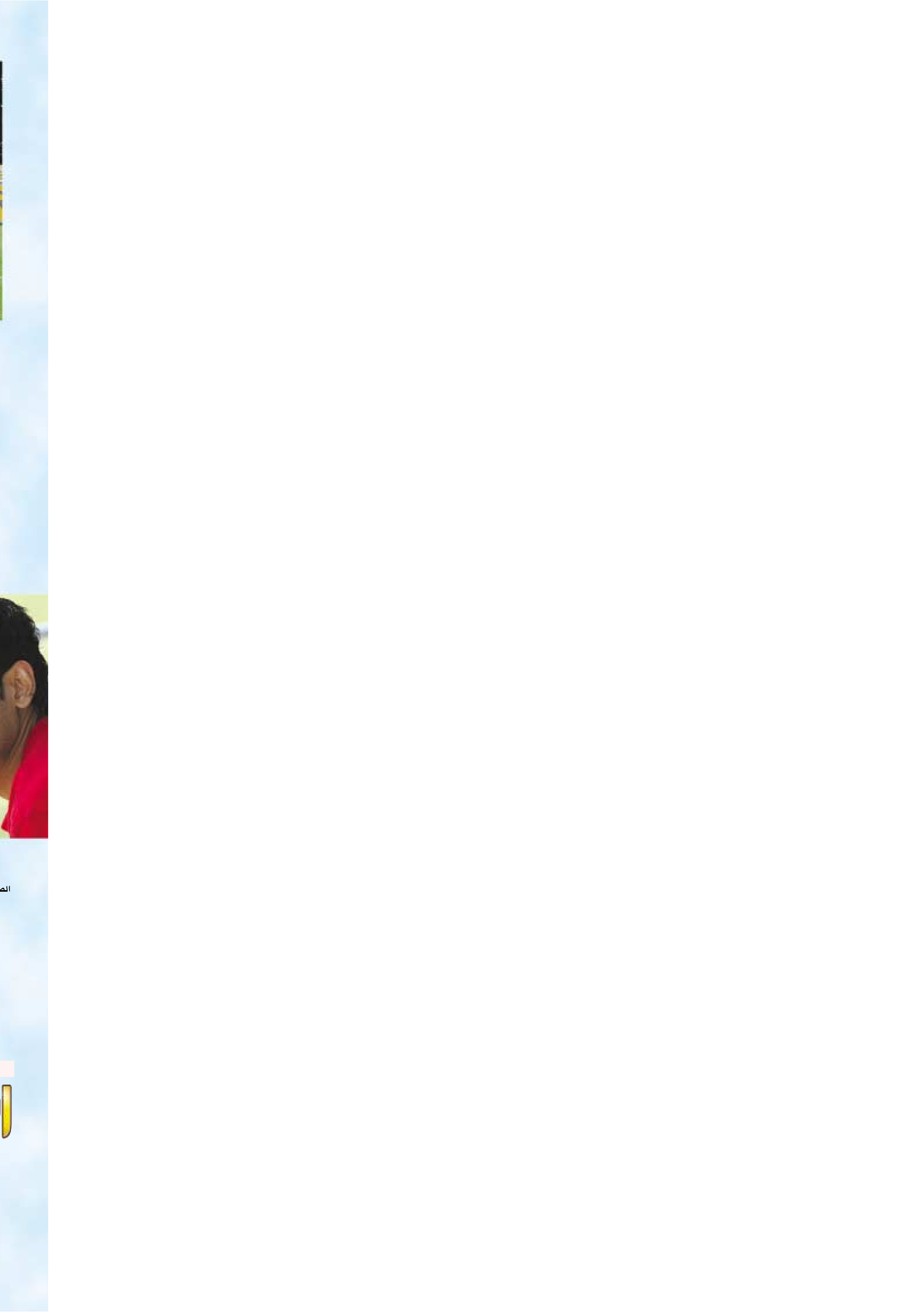
العماري : إلغاء المباراة الأولى



تنويه :
الصور الخاصة بناديي السد والريان
مأخوذة من موقع الناديين



كرة قطرية
الاثنين ٣١ يوليو ٢٠٠٦م
استاد الدوحة



ـــي دوري المحترفين

انطلاق دوري المحترفين قبل ٤ سنوات ومن ثم فإنه سيكون حذرا بعض الشيء في البداية بالاضافة الى انه من نوعية المدربين الذين يرفضون المغامرة ويلعبون بحذر شديد وهذا الاسلوب ربما يناسب قطر الموسم الماضي لعلاج الاخطاء التي كلفت الفريق الكثير.

تطلعات حرمة الله

وسيكون حسن حرمة الله مدرب فريق ام صلال الصاعد حديثا للدوري الممتاز محط أنظار المتابعين للدوري الموسم القادم لانه دخل في تحد كبير وترك فريق الوكرة وتولى تدريب ام صلال احدث الوجوه على الدوري الممتاز، وحرمة الله من المدربين الجيدين حقا واستطاع في الموسم الماضى أن يبرهن على ذلك من خلال نجاحه مع الوكرة ومن قبله النجاح مع الريان في الفترة القصيرة التي تولى فيها المسئولية، ويحاول حرمة الله جاهدا أن ينجح مع ام صلال وسط تأكيدات من جانبه بان فريقه لن يهبط الى دوري الدرجة الثانية وسيلعب دورا كبيرا في الموسم المقبل، وهناك طموحات عالية لحرمة الله مع الفريق واستطاع تكوين توليفة من اللاعبين بينهم تجانس كبير وهو الآن يقود الفريق في معسكره التدريبى بالتشيك ويسعى الى الاستفادة من المعسكر، كما أن نجاح حرمة الله مع ام صلال سيضمن له بلاشك ان يكون بين مجموعة المدربين الذين يعملون في قطر السنوات القادمة.

أبناء المدرسة الفرنسية يتطلعون للنجاح.. وحرمة الله في تحدٍ جديد

وبخلاف لوزانو وحرمة الله فان هناك اكثر من مدرب آخر في الدوري الموسم القادم ينتمون للمدرسة الفرنسية ومن بينهم هنري ميشيل مدرب العربي والذي اثار التعاقد معه الكثير من الجدل والآن هو مطالب بالرد على كل ما اثير حوله وان يقدم مع الفريق موسما رائعا يكلل بالفوز بالدوري أو الحصول على احد الالقاب المحلية خاصة وان العربي وعلى الرغم من عراقته وتاريخه الكبير لم يتذوق طعم الفوز بالبطولات منذ اكثر من عشر سنوات، وستكون مهمة هنرى الرئيسية هى الفوز بالبطولات بعيدا عن الكلام عن تكوين فريق جيد واللعب بكل شرف لان جماهير العربي لن تتحمل صدمات أخرى، ووسط الخبرة العالية التي يملكها هنري ميشيل فانه من المفترض يستطيع التعامل مع الوضع الحالي للفريق، ولكن مهمته مع العربي محفوفة بالمخاطر ولن يعمل في هدوء خاصة إذا كانت نتائج البداية غير جيدة وكلنا يتذكر ما حدث في بداية الموسم الماضي مع المدرب الروماني بيلاتشى والذي انتهى به المطاف الى الاقالة والتحول من مدرب صائد للبطولات الى مدرب صائد للهزائم !!.. ولن يقبل هنري ميشيل أن يتأثر تاريخه في العربي بشكل سلبي، ولهذا يعمل جاهدا من اجل النجاح وادارة النادي وفرت له كل شيء ويتبقى الإعلان عن بقية صفقات العربي للموسم القادم حتى يكتمل الفريق.

في الغرافة ستكون مهمة الفرنسي ميشيل روكيت في غاية الصعوبة لانه يحمل هموما كثيرة في ظل الرغبة الكبيرة داخل النادي في تعويض اخفاقات الموسم الماضي واستعادة درع الدوري الذي حصل عليه النادي الموسم قبل الماضي في عهد الفرنسى برونو ميتسو، وعلى الرغم من أن ميشيل لم يكن من الاسماء المرشحة لتولي تدريب الغرافة في يوم من الايام الا ان نجاحه في قيادة الفريق الى نهائي كأس سمو الأمير الموسم الماضي بعد استقالة ميتسو كان السبب الرئيسي في الابقاء عليه خاصة وانه يعرف كل شيء عن الفريق، والموسم القادم سيكون وضع الفريق فيه أفضل بالطبع بعد عودة البرازيلي رودريجو الذي يشكل اكثر من نصف قوة الغرافة ويعد اللاعب بمثابة الرئة التي يتنفس منها الفريق، ويحاول روكيت التأكيد على جدارته بتولي المهمة الموسم القادم منذ بدايته وقيادة الفريق الى الفوز بأحد الالقاب على الاقل وتفادي صدمات البداية حتى لا يتأثر الفريق بقية الموسم.

مهمة رايبي الخور

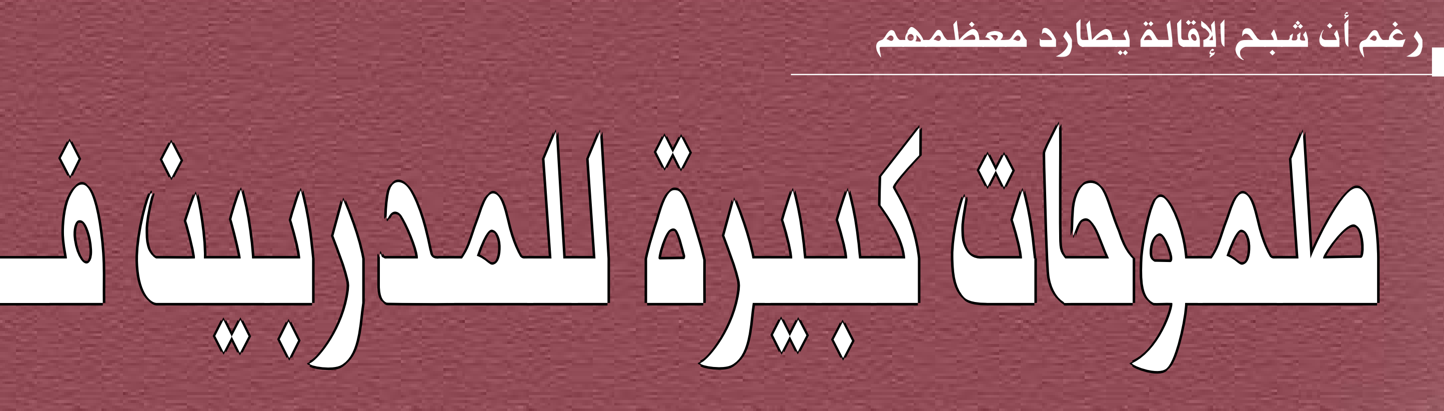
خامس الفرنسيين الذين يعملون في قطر الموسم القادم هو جون بول رايبي مدرب الخور الذي تسلم المهمة خلفا لمواطنه رينيه اكسبريا ويدرك جيدا انه جاء في ظروف صعبة للغاية ووسط حالة من عدم الاستقرار ووجود ندرة في عدد اللاعبين بالفريق وهو ما يشكل ضغطا كبيرا عليه، وبصراحة في ظل الظروف الحالية سيكون من الصعب الحكم على قدرات هذا المدرب الذي يواجه خطورة كبيرة للغاية خاصة وانه جاء بعد فترة مزدهرة للنادي تحت قيادة مدربه اكسبيريا والآن على رايبي أن يستعيد للفريق ذاكرة الانتصارات وان يؤكده بنجاح في الدوري ولن يكون مطلوبا منه في ظل الوضع الحالى أن يقود الفريق للفوز بالدوري لان هذا لن يحدث، وهذه التجربة هى الاولى لرايبي في الدوري القطرى ومن ثم يريد أن يترك انطباعا جيدا عنه وعن قدراته التدريبية.

مدربا الوكرة والخور في خطر.. ومدرب الشمال يخطط للهروب الكبير

في النادي الاهلى فان السويسري ديكستال في مأزق صعب هو الاخر لانه من المدربين المعروفين وسبق له العمل في تونس وحقق نجاحات كبيرة مع الصفاقسي وبالتالي يبحث عن نجاح مماثل مع الاهلي عميد الاندية القطرية، ومهمة ديكستال محفوفة بالمخاطر لا سيما وان الاهلي من الاندية التي تسارع الى تغيير المدربين إذا لم تكن النتائج على ما يرام في البداية، ويحاول المدرب السويسري الذي يخوض تجربته الاولى في قطر أن يكون على مستوى كبير مع الاهلي وان يحقق مع الفريق ما لم يحققه كل المدربين الذين تولوا تدريب الفريق منذ انطلاق الدوري قبل اكثر من ٣٠ عاما، ويعرف المدرب أن الاهلي لم يسبق له الفوز بالدوري طوال تاريخه وبالتالي فان نجاحه في تحقيق الدوري مع الأهلى سيدخله التاريخ من أوسع أبوابه في قلعة العميد.

في الشمال والوكرة يخوض مدرب كل منهما تجربته الاولى في الدوري القطرى.. في الشمال سيكون هناك المدرب البرازيلي اديلسون لويس فرناندیز، وبالمناسبة فهو المدرب الوحيد الذي ينتمي للمدرسة البرازيلية الموسم القادم، وجاء التعاقد معه نظرا لمعرفته بطبيعة الكرة في منطقة الخليج حيث سبق له العمل في السعودية قبل سنوات، ويحمل هذا المدرب طموحات ابناء الشمال في الهروب المبكر من الهبوط للدرجة الثانية وان يكون للفريق شكل مميز بالدوري ويحتل مركزا متوسطا بالجدول، اما في الوكرة فان مهمة مدربه البوسني محمد بازا فيتش هى الاصعب بين جميع مدربي الدوري لانه جاء في ظروف صعبة للغاية ولم يتم حسم امر جميع المحترفين حتى الان ومن ثم فإنه لا يعرف من هو الفريق الذي سيعمل معه الموسم القادم بالتحديد ومن هم اللاعبون الذين سيعتمد عليهم، وهذه مشكلة كبيرة ربما تجعل احلامه وطموحاته في الموسم القادم تختلف عن غيره من جميع مدربي الدوري، ولكنه سيسعى جاهدا الى التخلص من الآثار السلبية في الفترة الماضية ويقود الفريق بمعنويات عالية على امل أن يساعده لاعبو الفريق في التأكيد على أن ما يحدث للوكرة في الفترة الاخيرة مجرد سحابة صيف وان الامور ستعود حتما لنصابها الصحيح في القريب العاجل.

رغم أن شبح الإقالة يطارد معظمهم



طموحات كبيرة للمدربين فـ

الموسم الكروي على الأبواب ، وكلما اقترب موعد انطلاق الدوري تزيد الضغوط الواقعة على مدربي الاندية لان كلا منهم تنتظره مهمة اقل ما يقال عنها إنها شاقة ، ولن يكون من السهل على اى مدرب أن يتعامل بهدوء مع الأحداث في الموسم القادم .

وايضا فان الطموح الخاص بكل مدرب يصطدم بالعديد من الظروف غير المواتية والتي قد تؤدي في نهاية الأمر الى إقالة هذا المدرب أو ذاك وهذا يضع المدربين حقيقة تحت ضغط كبير طوال الموسم، ومن ينجُ من خطر الإقالة اليوم قد يقع فيه غدا وهكذا لا سيما أن هناك أندية كثيرة في قطر تفكر في الإطاحة بالمدرب مع أول خسارة وهذا غير لائق بالطبع بالسمعة العالمية للدوري القطري.

وحتى تخف الضغوط على مجموعة المدربين في الدوري القطري للمحترفين الموسم القادم فان ذلك يتطلب تحقيق نتائج جيدة في البداية والحفاظ على هذه النتائج بقية مشوار الدوري، وهذا إن حدث مع فريق أو اكثر فإنه لا يحدث مع بقية الفرق لان كرة القدم في النهاية لا بد فيها من فائز وخاسر!.

وتختلف حجم الضغوط من مدرب لآخر وهناك من يتعرض لضغوط كبيرة للغاية لان فريقه يلعب للفوز بالدوري أو أن فريقه يسعى جاهدا للبقاء في الدوري الممتاز، وبلاشك فان لكل مدرب من المدربين العشرة المتواجدين مع الأندية القطرية في الفترة الحالية طموحه الخاص ويسعى جاهدا الى تحقيقه من خلال لاعبي الفريق الذين يحتاج كل مدرب الى تعاونهم معه للوصول الى ما يسعى إليه وبدون هذا التعاون فان العواقب تكون وخيمة على المدرب والفريق بشكل عام.

فوساتي ولوزانو في مهمة مزدوجة مع السد والريان محلياً وآسيوياً

فوساتي السد

ومن المدربين الذين لهم طموح كبير في الدوري الموسم القادم المدرب الاورجوایاني جورج فوساتی مدرب السد الذي يقود الفريق للموسم الثاني على التوالي وان كان لم يبدأ الموسم الماضي مع الفريق ولكنه هذه المرة يعمل مع الفريق من بداية فترة الاعداد، وكان السد من الفرق التي غادرت الدوحة مبكرا الى المعسكر التدريبى استعدادا للموسم الجديد، واستطاع فوساتي أن يفوز مع السد بالدوري وبعدها بأيام قليلة قاد الفريق للفوز بكأس سمو ولي العهد ولكنه أخفق في الفوز بكأس سمو الأمير، وهو ما اعتبره البعض بمثابة خطأ كبير من فوساتي الذي لم يحسن قيادة السد في المباراة التي خسرها أمام الغرافة وتسببت في خروجه من أغلى البطولات مبكرًا، وبالطبع فان فوساتي وهو من المدربين أصحاب القدرات العالية بل والعالية جدا إلا انه مطالب في الموسم القادم بأن يحقق مع السد اكثر مما حققه في الموسم الماضي لا سيما وان النادي يملك مقومات النجاح بشكل شبه مستمر.

وفوز السد بالدوري الموسم الماضى لا ينسب الى فوساتي وحده بل الى المدرب الوطنى محمد العماري الذي قاد الفريق في اصعب فترات الموسم بعد اقالة المدرب الصربي الشهير بورا، وبالتالى فان فوساتي حقق مع السد فعليا كأس سمو ولي العهد لأنه قاد الفريق فيها من البداية حتى النهاية، ويشارك السد في الدوري وهو يحمل اللقب ومن ثم يحتاج للدفاع عنه وأيضا التأكيد على أن فوزه باللقب الموسم الماضى لم يتحقق بضربة حظ أو بالصدفة بل على العكس جاء عن جدارة واستحقاق ، وفوساتي أيضا عليه ضغوط كبيرة في دوري ابطال آسيا بعد اخفاق الفريق معه وخروجه من الدور الأول بعد خسارته التي لن تنسى أمام الشباب السعودى بالدوحة ٢-٣، وبالطبع مشوار دوري ابطال آسيا اصعب بكثير جدا مشوار اى بطولة محلية في قطر.

التعويض هدف مع قطر . . وهنري ميشيل في مأزق مع العربي

لوزانو الريان

ويتشابه مع فوساتي من حيث الضغوط الكبيرة التي يتعرض لها بدوري ابطال آسيا المدرب الفرنسي لوزانو مدرب الريان الذي أصبح مدربا للفريق بعد نجاحه في قيادته للفوز بكأس سمو الأمير وسط ظروف صعبة جدا كانت من الممكن أن تنهي مشوار اكثر من لاعب بالريان في الملاعب، وتحول لوزانو من مدرب فشل في الابقاء على السيلية في الدوري الممتاز الى مدرب ناجح وحديث الجميع بالريان لدرجة أن إدارة النادي سارعت بالتعاقد معه لقيادة الريان في الموسم المقبل على حساب الايطالى زنجا الذي زار النادي وكان على وشك الاتفاق على تولي تدريب الريان ولكن كفة لوزانو كانت الارجح، ويفكر لوزانو الان في كيفية قيادة الفريق للفوز بالدوري الغائب عن نادي الريان منذ اكثر من ١٠ سنوات ولو نجح لوزانو في هذه المهمة الصعبة فإنه من المؤكد سيستمر في قطر لسنوات أخرى قادمة إن لم يكن في الريان ففي ناد آخر بالطبع ، ولكن إذا حدث العكس فان لوزانو سيتم وضعه تحت ضغط كبير وربما يتعرض للإقالة، ولن يكون لوزانو أفضل حالا من العديد من المدربين الذين تعرضوا للإقالة في السنوات السابقة.

وقد اعرب لوزانو عن قلقه من الموسم القادم في الحديث الذي أدلى به مؤخرا لـ «استاد الدوحة» والذي اعلن خلاله انه يريد التعاقد مع رأس حربة ثان بجوار مبيزا لان الاخير كثير الاصابات منذ قدومه للفريق،وهذا الكلام جاء على غير المتوقع لأن الريان يضم مهاجمًا آخر وهو المغربي بوشعيب لمباركي الذي تحمل العبء نهاية الموسم الماضى بعد اصابة مبيزا وساهم بشكل كبير ومؤثر في حصول الريان على اغلى بطولات كرة القدم القطرية، ولكن لوزانو الآن اكثر قدرة على تحديد احتياجات الفريق بعدما بدأ الاعداد معه ويستطيع أن يحدد مراكز القوة والضعف بالفريق، ويدرك لوزانو أن جماهير الريان التي حملته على الاعناق نهاية الموسم الماضى لن تقبل بغير الفوز بالدوري والسير بشكل جيد في دوري ابطال آسيا، ولا تشغل بقية البطولات المحلية بال لوزانو الان والمهم هو الدوري والبداية القوية به حتى تكون خير سند له بقية الموسم.

حاجي وقطر

في نادي قطر فان طموحات المدرب العائد جمال حاجي اكبر من بقية مدربى الدوري لانه خاض اكثر من تجربة سابقة في الغرافة والوكرة ويعرف معنى قيادة الفريق لإحراز البطولات لان هذا يكون خير عون له في مسيرته التدريبية على الاقل في قطر والدليل أن عودة حاجي في الفترة الاخيرة الى الملاعب القطرية جاءت لانه سبق ونجح في قطر، ومن ثم فان اسهمه تظل مرتفعة لسنوات طويلة، كما انه دخل في تحد كبير بقبوله العرض المقدم إليه من نادي قطر ويعرف أن النادي متعطش للفوز بالبطولات بعدما خسر كل شيء في الموسم الماضى بالرغم من أن الفرق قدم موسما جيدا للغاية ولكنه لم يتحمل اللعب تحت ضغط كبير في الامتار الاخيرة من الدوري ولهذا خسر اللقب واستمرت الخسائر حتى نهاية الموسم، وحاجي يعرف كل شيء عن طبيعة اللاعب القطري ولكنه لم يعمل في قطر منذ











هل سيكون الأوروغوياني سيبستيان سوريا مجددا ورقة رابحة في هجوم نادي قطر في منافسات الموسم الجديد الذي يقترب من بدايته الرسمية ؟

هذا هوالسؤال الذي سنبقى منتظرين الاجابة عليه الى أن تدق ساعة الحقيقة . .

للأمانة لا يختلف اثنان على أن سيبستيان كان في الموسمين اللذين ركض فيهما بملاعب الدوحة أحد أفضل اللاعبين الذين أبدعوا وتألقوا في الملاعب القطرية . كان وزن أهدافه ذهبا بالغرافة لأنها ساهمت في فوز الفريق الأصفر بدرع الدوري عام ٢٠٠٥ وعندما حط الموسم الماضي الرحال على سبيل الاعارة بنادي قطر سار على نفس النسق من التوهج وفرض نفسه نجما متألقا في أكثر من أسبوع . .

سيبستيان سيواصل رحلته مع النادي القطراوي للعام الثاني على التوالي برغبة أكيدة في تعويض ما ضاع منه في موسم ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ حيث انتزع السد من فريقه لقبي الدوري وكأس ولي العهد وتفوق عليه تينوريو في سباق الفوز بلقب الهدافين .

مهاجم نادي قطر سيبستيان :

لا أعذار لنا لو لم نصل مجدداً لمنصة التتويج!

● أنت الآن في نادي قطر، كنا نعتقد أنك ستعود الى الغرافة؟

– لا فرق عندي في اللعب لهذا أوذاك.. المهم عندي هوأن أبذل كل مافي جعبتي من طاقات دفاعا عن قميص الفريق الذي أرتديه وعن اسمي وسمعتي.

● لاشيء تغير في قطر؟

– بلى ذهب ليما وبن عربية وجاء أوكوشا والكاميروني تشاتو.

● ما هي أولى انطباعاتك عن المحترفين الأجنبيين الجديدين؟

– رأيت اللاعب الكاميروني في التدريبات، أظن أنه سيفيد الفريق. وسيكون دعما لنا. أما أوكوشا فانني لم أشاهده لأنه سيلتحق بالفريق في المعسكر الخارجي غير أنني أعرف أنه لاعب صاحب خبرة مهمة في الملاعب الدولية. أتمنى أن يقدم في قطر ما عرف به وجعل منه واحدا من اللاعبين الدوليين البارزين.

● اختارك اتحاد الكرة الموسم الماضي أفضل لاعب، أكان لقبا مستحقا؟

– أعتقد أنني نلته عن جدارة قياسا على أنه تم اختياري أفضل لاعب في الأسبوع مرات متعددة ونافست بقوة على لقب هداف الدوري.

● هل ذلك منتهى ما كنت تطمح الى تحقيقه في الموسم الماضي؟

– بل كنت أرغب في المزيد، أعني أنني كنت أود أن أحصل على درع الدوري أو كأس سمو الأمير أو كأس سمو ولي العهد.

● من كنت ترشح أنت للفوز باللقب؟

– تينوريو.. بصراحة أنجز موسما رائعا وكان عنصرا حاسما في فوز السد بدرع الدوري وكأس سمو ولي العهد. انه مهاجم قوي ويتمتع بقدرة ممتازة على التهديف.

● هل كان الوحيد الذي تألق من المحترفين الأجانب؟

– ان حديثي عنه من باب أنه أفضل المميزين وليس لأنه الوحيد الذي تألق بل هناك العديد اذ لا يخلو أي ناد من محترف أوأكثر حقق التألق.

● مثلا؟

– ايمرسون الذي كشف عن علو كعبه ولولا غيابه بسبب مشاكله في بلده لكانت أسهمه ارتفعت أكثر وأكثر وكذلك زميله فيليبي الذي كان مميزا. وللأسف كان رودريغو في طريقه لكي يكون متألقا كعادته حيث بدأ الدوري بقوة لولا اصابته

● مررت بمحاذاة الفوز بلقب هداف الدوري، ألا تشعر بأي أسف؟

– في الحقيقة اجل ولكن ليس إلى درجة الندم والحزن، كلما ازداد عدد أهدافي مع مرور الأسابيع وبقائي في دائرة الهدافين الأوائل كلما كانت رغبتي في التتويج باللقب تكبر وتنمو. لكن للأسف لم أوفق في نهاية المطاف في أن أحسم السباق المثير لمصلحتي.

● والسبب؟

– هوان تينوريو كان الأقوى تهديفا في القسم الثالث لكن ذلك لايعني أنني كنت غير موفق بل سجلت والدليل ٧ أهداف في ٩مباريات انها نسبة مهمة

● تبدوفرحا بلقب الأفضل، هل عوضك على فشل قطر في احراز أي بطولة؟

– لكن هذا لايعني أنه كان بعيدا عن التتويج. لقد نافس بقوة في الدوري واعتلى صدارته في معظم أسابيعه كما أنه خاض المباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد لكن الحظ والتوفيق لم يكونا بجانبه.

● ولماذا لاتقول أن الفائز بهما كان الأقوى؟

– لم نتخلف عن السد الذي توج بطلا الا بفارق ثلاث نقاط فقط كما أننا بلغنا المباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد. ولولم يكن النادي القطراوي قويا لما تمكن من بلوغ تلك المراتب .

● وكأنك تنظر بعين الرضا لموسمك الماضي مع قطر؟

– ولما لا؟ لقد توجت أفضل لاعب وأحرزت المركز الثالث في ترتيب الهدافين والوصيف في الدوري وكأس سمو ولي العهد.

● وما هوطموحك في الموسم الجديد؟

– أن يحرز فريقي أحد ألقابه اما الدوري أوكأس سمو ولي العهد أوكأس الأمير..سأتطلع مجددا لاحراز لقب الهداف، انني أود أن أضيفه الى سجل ألقابي الفردية هنا بقطر.

● لن يكون بن عربية بتمريراته الحاسمة موجودا هذه المرة الى جانبك؟

– ان علي صانع ألعاب ماهر لكن لم تكن كل أهدافي من تمريراته بمفرده استفدت من لاعبين آخرين ومجهوداتي الفردية أيضا كاصطياد أخطاء المدافعين مثلا. فضلا عن ذلك لا يزال الفريق يضم لاعبين جيدين بالاضافة الى أن الآمال المعقودة على أوكوشا خصوصا أنه صانع ألعاب من المقام الرفيع.

لقب الهداف لايزال موضوعاً في "أجندة" طموحي

نادي قطر يستفيد من محترفيه الجدد

■ عبد المجيد الكزار

الآن أو أبدا

في معرض حديثه قال سيبستيان أن كل الظروف مهيأة لنادي قطر لكي يحصد لقب الدوري أوكأس الأمير أوكأس ولي العهد . وأوضح أن التشكيلة البشرية للفريق تزخر بالعديد من اللاعبين المتميزين بالاضافة الى أن مدرب الفريق يشهد له بالكفاءة ويعرف جيدا أجواء الكرة القطرية .

مثال المحترف الناجح

لفت سيبستيان الأنظار في موسمه الاحترافي الأول الذي جاور فيه الغرافة وكان أحد ثوابته الأساسية في حملة فوزه بدرع الدوري حيث أحرز له ١٤ هدفا .

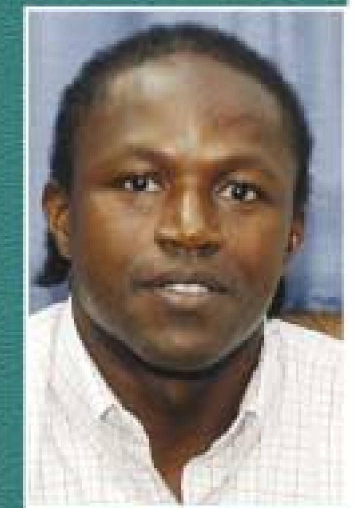
وفي موسمه الثاني ضمن نادي قطر الذي جلبه الى صفوفه كمعار من الغرافة لمدة موسم واحد تابع سيبستيان تألقه بتسجيله في منافسات الدوري ١٩هدفا وهدفا في كأس سموالأمير ومثله في كأس سمو ولي العهد

ثمن الأفضل

حصل سيبستيان على جائزة مالية يسيل لها اللعاب مقابل تتويجه أفضل لاعب قيمتها ١٠٠ألف دولار أمريكي .

وتسلم سيبستيان شيكا بالمبلغ المذكور أعلاه من سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد كرة القدم خلال الحفل الذي أقيم بأكاديمية التفوق الرياضي اسباير في ١٤ مايوالماضي من أجل تتويج المتفوقين في الموسم الكروي .





ظاهرة تدعو للتساؤل
في الدوري القطري

محترفون أبدعوا .. فكان جزاؤهم الإبعاد!!



احتدم التنافس والسباق بين أندية الدوري القطري على التعاقد مع لاعبين محترفين أجانب يعززون صفوفها وتقوي بهم شوكتها من أجل أن تكون في أتم استعدادها لمواجهة استحقاقات الموسم الجديد . .من الأندية من حافظت على محترفيها أوجزء منهم بعد أن لبوا طموحها وأعطوا المنتظر منهم ولم يقصروا في أداء الواجبات الملقاة على أكتافهم .

ومنها من غير بداعي أن الذين ارتدوا فانيلاتها لم يبللوها بالعرق ولم يقدموا الإضافات المطلوبة.

وإذا كانت تلك التغييرات مبررة في جل حالاتها إلا أن عملية التغيير في بعض الأندية لم تمنع من التساؤل والبحث عن مبررات معقولة لإقدامها على التخلي عن محترفين لعبوا في صفوفها وقدموا قناعات كبيرة ومستويات جيدة جدا بيد أن جزاؤهم كان عدم التجديد معهم أو التعاقد مع أخرى ولذلك لن نجدهم في كشوفات أندية الموسم المقبل..

مبعدون من المقام الرفيع

وعلى الرغم من أنها حالات معزولة وليست عامة فإنها تستحق أن نقف عندها وأن نستعرضها.

لم يجد سامبا من الشمال والسوهيلي من الأهلي والقرقوري من الغرافة وفهمي الذي مر بالخور والعربي من يساوم ويزايد عليهم ولا من يلتفت إليهم حتى ويصر على الاستفادة من خدماتهم على الرغم من أن مدربيهم وإدارييهم في الموسم الماضي هللوا بهم في السر والعلن وأغدقوا عليهم من المدح والشكر في الإعلام المكتوب والمرئي في عشرات المناسبات.

سامبا منقذ الشمال ورابع هداف بالدوري غير مرغوب فيه

كان سامبا قد طبع منافسات الدوري بمساهمته الكبيرة في سباق التنافس على الفوز بلقب الهدافين وألهب حماس الدوري بأهدافه في شباك أقوى وأعتد الحراس على الرغم من انه كان في نادي الشمال "المتواضع بنتائجه"والذي تأرجح ترتيبه بين التاسع والعاشر ولم يغادر المركزين الأخيرين في الدوري إلا في مناسبات نادرة جدا ولولا أهدافه لما كان قد ضمن البقاء. وكم من أسبوع اعتلى فيه الأسمر الفرنسي الجنسية السنغالي الأصل صدارة الهدافين بفضل موهبته العالية في التهديف وتملكه لمهارات في الاستلام تحت الضغط والمحافظة على الكرة وسلاسة لعبه وإجادته التخلص من الرقابة الدائمة التي كانت تفرض عليه.وكان سامبا الذي نال جائزة لاعب المباراة أكثر من مرة قد احتل المركز الرابع في الترتيب النهائي للهدافين متخلفا بفارق ٤ أهداف عن مهاجم السد تينوريو.

والتبريرات التي قدمها الشمال في نهاية الموسم بأنه لن يجدد لسامبا كانت موضع جدل حيث اتهمه الجهاز الإداري بتهربه من لعب المباراة أمام الغرافة ضمن كأس الأمير، في حين أصر اللاعب ولايزال على أن المانع كان أقوى منه وأنه كان يعاني من مشاكل صحية انتابته قبيل المواجهة بين الفريقين.

ولم يكن خالد السوهيلي الذي جلبه الأهلي إلى صفوفه في الفترة الثانية من الانتقالات أفضل حالا من سامبا على الرغم من أنه أصاب وأفلح في أداء واجبه بدليل أن نسبة التهديف عنده كانت هي الأعلى على الإطلاق في الدوري حيث أحرز ١٠ أهداف في ١٢مباراة وحقق أسرع هدف في موسم ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ وحصل على جائزة أفضل لاعب في مباراتين. كما انه حقق إنجاز هاتريك(ثلاثة أهداف) في مباراة واحدة..

هل يمكن لأي كان أن ينكر الدور الكبير الذي لعبه طلال القرقوري في إعادة المناعة والتنظيم لدفاع الغرافة؟ أيقدر أحد أن يجادل أنه أعاد التوازن والمهابة إليه وإن كانت المدة التي قضاها بالبيت الأصفر قصيرة؟

إعلام وجمهور وإداريون طوقوه بأكاليل الثناء نظير ما أبداه من حس احترافي عال جدا في قيادة الخط الخلفي في بطولة كأس الأمير التي حل فيها الغرافة بالمركز الثاني وراء الريان.

ويمكن أن نضيف إلى قائمة هؤلاء الضحايا البارزين والذين كان جزاء تألقهم النكران وعدم الاهتمام المدافع الأوسط المغربي عبد الإله فهمي الذي تعاقد معه الخور "مؤقتا" ليحل محل مواطنه يوسف روسي الذي كان مبتعدا عن اللعب بسبب الإصابة. وعلى الرغم من أنه لم يعمر طويلا بالخور ولم يدم مقامه به إلا مدة أربع مباريات لأن روسي شفي وعاد لوضعه الطبيعي بفريق الفرسان فإن فهمي ضرب بقوة منذ البداية اذ سجل هدفا في مباراته الأولى ونال في نهايتها جائزة لاعب المباراة. ولذلك لم يتردد العربي في أن يعزز به صفوفه في بطولتي كأس الأمير وكأس ولي العهد خلفا للإكوادوري هورتادو قائد منتخب بلاده في مونديال ٢٠٠٦ .

ليس كل ما يلمع ذهبًا

ليس تعصبا أومغالاة ولامحاباة أيضا وإنما هوالواقع الذي يفرض نفسه ويعلو ولا يعلى عليه. لن ننكر أن لهؤلاء اللاعبين المحترفين الذين برزوا وتألقوا في الموسم الماضي رغم اختلاف المدة الزمنية من واحد إلى آخر قد تكون لهم عيوب وهفوات لكن لا أحد يخلو منها. أي لاعب مهما بلغ حجمه في دنيا النجومية لابد وأن تسجل عليه نواقص لأن الكمال في اللعب لا يدرك كليا. والمهم هوأن إيجابياتهم في ميزان الحكم على مستوياتهم والعروض التي قدموها كانت هي الراجحة.

أثنى عليهم المدرب والإداري والجمهور ولم يتم التجديد لهم

وإذا كانت أنديتهم الأصلية قد قدرت أنه من "حقها" التجديد فلماذا لم تسارع أندية أخرى للاستفادة من الفرصة خصوصا أن المحترفين أبدوا رغبتهم بالبقاء ولا الرحيل!!.

من حقنا أن نتساءل لماذا نتخلى عن محترفين كل المؤشرات والدلائل تقول بصوت عال ومسموع أنه لايزال في جعبتهم طاقات العطاء والتألق بدوري النجوم؟ لماذا نفضل الدخول في مغامرة غير محسوبة العواقب بجلب محترفين جدد لم يسبقوا لهم الممارسة في دوري شبيه بالدوري القطري وفارغين من كل تجربة لعب بطقوس مماثلة لطقوس قطر ومناخها؟.

نعلم أن التجاوب مع الأجواء المناخية والاجتماعية والثقافية السائدة في البلد يعتبر من عوامل تأقلم اللاعب المحترف بسرعة واندماجه في الوسط الكروي الجديد عليه وبلوغه درجات النجاح في وقت قصير بدل إهدار الأيام والشهور في تحقيق مطلب التأقلم والانسجام.



ولقد أكدت التجربة ما نقوله إذ إن العديد من المحترفين الأجانب رغم اسمائهم الطنانة لم يقدموا المنتظر منهم لفشلهم في التأقلم بأنديتهم مثلما أكدت التجربة أن العديد من اللاعبين الذين قدموا دوريات غير احترافية بيد أن بلدانهم شبيهة في المناخ أو اللغة أو العادات استطاعوا أن يفرضوا اسماءهم بقوة لأنهم تخطوا بسرعة حاجز الاختلاف الاجتماعي والمناخي وكانوا مكسبا للكرة القطرية.

ولنا في محترفي شمال أفريقيا ووسطها خير مثال. فمنهم من لعب الأعوام الطويلة وبقي صامدا ثابتا في فريقه ومر من أمامه العشرات من المحترفين الذين حطوا الرحال ثم شدوه بسرعة كبيرة. ومنهم من مر عبر بوابة الدوحة للوصول الى الاحتراف الاوروبي.

■ عبد المجيد الكزار

السبق كان للصغار

كان الشمال الذي ظل الموسم الماضي مهددا بالهبوط هو أول ناد أكمل عقد محترفيه الأجانب ثم تبعه أم صلال الوافد الجديد على دوري النجوم والذي حسم بدوره هذا الموضوع . ومن هنا يبرز أنهما مصممان على اللعب من أجل الابتعاد عن المنطقة المكهربة وتأمين نفسيهما في منطقة الوسط

محترفون في حكم المجهول

ليست كل التعاقدات التي تمت مع اللاعبين المحترفين الأجانب هي من نفس العينة . .بعض الأندية تعاقدت مع محترفين لايملكون تاريخا معروفا وتعلق عليهم أنديتهم آمالا ثقيلة !!



يونس أحمد :

اسألوا مدربي الأندية والمسؤولين عن التعاقد مع الحراس الأجانب

ويلقي يونس أحمد حارس مرمى المنتخب الوطني القطري سابقا وأحد أبرز حراس المرمى في تاريخ الكرة القطرية باللوم على قضية التعاقد مع الحراس الأجانب، معتبرا أنه السبب في ندرة حراس المرمى القطريين، ودلل على كلامه بمثال قريب في شقيقه الأصغر الذي، كما يقول يونس، كان حارسا متميزا في نادي الأهلي لكن عندما تعاقد الأخير مع حارس أجنبي يفوق شقيقي في البنية والعمر اعتمد النادي على الأجنبي وركنوا شقيقي على دكة الاحتياط فكان الطبيعي أن يتسرب إليه الإحباط والشعور باليأس من إمكانية مشاركته فترك اللعب في مرحلة مبكرة من عمره، ولفت إلى أن هذه الحادثة تكررت أكثر من مرة مع حراس جيدين أمثال عبد العزيز العلي، وباسل سميح ومسعود الزراعي اللذين تراجع مستواهما بسبب جلوسهما على دكة الاحتياط رغم إمكاناتهما، وأكد يونس أحمد أن الحراس الأجانب ينحصر تفوقهم على الحارس القطري بالبنية الجسمانية فقط، بينما تميل الكفة لصالح الحارس القطري في المهارة.

واتفق يونس أحمد الذي يدرب قواعد في نادي الأهلي مع عبد الناصر عباسي في أن الأندية تتحمل الجزء الأكبر من المسؤولية، وضرب بنادي الأهلي مثالا، قائلا: على الرغم من أن الأهلي من الأندية التي اشتهرت بحراس مرماها، إلا أنه الآن يعاني من المشكلة بسبب إهماله في السابق لهذا المركز، واعتبر يونس أن المشكلة في النادي، كما في كل الأندية، تبدأ من تواضع مستوى الكشافة المسؤولين عن إيجاد المواهب والخامات في الأحياء والمناطق القطرية، لافتا إلى أن المعايير التي يضعها هؤلاء الكشافة لاختيار الحراس سطحية وناقصة جدا، وهذا أمر طبيعي لكونهم ليسوا مدربي حراس ولم يمارسوا اللعبة، بعكس الكشافة في السابق الذين كانوا يتمتعون بمستوى عال ووعي كبير. وأضاف يونس أحمد سببا آخر لمشكلة الأهلي وهي وجوده في منطقة جغرافية مع النادي العربي الذي يتمتع بشعبية بسبب نيله البطولات والألقاب مما يدفع الصغار إلى الاتجاه نحوه، بعكس النادي الأهلي الذي ابتعد عن البطولات لفترة طويلة، واعتبر أن حصد البطولات تلعب دورا مهما جدا في توسيع قاعدة لاعبي أي فريق كما يحدث، مثلا، في نادي الغرافة الذي ازدادت شعبيته مع نيله البطولات في المواسم الأخيرة، وبات يستقطب اللاعبين والخامات. وفي الوقت الذي دق فيه يونس أحمد ناقوس الخطر على مركز حارس المرمى، وحمل معظم الأندية المسؤولية، استثنى نادي السد الذي اعتبره الوحيد المستثنى من هذه الأزمة بسبب وجود إدارة قوية فيه نجحت في استقطاب لاعبين كثر في مراكز عدة، وبذلك يكون السد الوحيد الذي سينجو من الأزمة. واستدرك يونس أحمد، قائلا: ولكن معاناته المستمرة مع مركز حارس المرمى، دفعت نادي الأهلي إلى التنبه لهذه المشكلة، وبدأ في الفترة الأخيرة بالاهتمام بهذه الناحية من خلال تعاقده مع بعض الكوادر التدريبية في هذا الاختصاص، وأعتقد أنه إذا ما واصل على نفس النهج، فإنه سيتمكن من تجاوز المشكلة في غضون ثلاثة أو أربعة مواسم وسيستقبل حينها أولى ثمار زراعته في هذا الميدان حارسين جيدين ينتظرهما مستقبل جيد.

سوء المناهج

وقال يونس أحمد إنه درب في نادي الريان ولاحظ أن المشكلة متشابهة بينه ونادي الأهلي وكذلك الأندية الأخرى، وسلط الضوء على سبب آخر للمشكلة اعتبره مهما للغاية وهو تواضع أساليب تدريب الحراس من قبل المدربين، وسوء المناهج التي يضعونها لتخريج حراس المرمى، والسبب أن كثيرا من المدربين لم يمارسوا اللعبة، وإنما اكتسبوا صفة التدريب بالشهادة والدراسة النظرية، وهنا مكمن المشكلة، حيث لا يستطيع هؤلاء المدربون أن يدركوا أن لكل حارس مرمى شخصية مختلفة تماما عن الآخر، ويحتاج بالتالي إلى أسلوب معاملة مختلف عن زميله، بينما مدربو اليوم يعطون نفس الجرعات التدريبية لجميع الحراس دون مراعاة الاختلافات الجوهرية في طبيعة وشخصية ومدى سرعة استجابة كل متدرب. وضرب يونس أحمد مثلا بأحد أشهر حراس قطر حاليا في المراحل السنية الذي سمع عنه كلاما كبيرا وأنه يستطيع أن يلعب في أوروبا بمستواه الحالي، وقال: تفاجأت جدا في إحدى البطولات الأخيرة التي ظهر فيها هذا الحارس بمستوى مهارته المتواضع، وإمساكه الخاطيء للكرة وضعف قراءته، وتساءلت كيف يحظى بهذه الشهرة وهو بهذا المستوى، وأرجع يونس السبب في ذلك إلى سوء المناهج التدريبية لدى مدربي حراس الأندية، واعتبر أن مركز حراسة المرمى سينتهي في الملاعب القطرية إذا لم تتم معالجة هذه المشكلة التي تستفحل يوما بعد آخر، وفي أحسن الأحوال ستعاني لمدة خمسة مواسم مقبلة من غياب الحراس القادرين على حماية شباكها.

هذا هو الحل

ودعا يونس أحمد إلى تعيين كشافة متخصصين في البحث عن الخامات والمواهب، لأن هذه الوظيفة من أهم مراحل صناعة حارس المرمى المتميز، وطالب باستثمار خبرة حراس قطر المعتزلين في هذا الجانب، وناشد المسؤولين بالتوقف عن التعاقد مع الحراس الأجانب من خلال وقف الاستثناءات التي تمنح لهذا النادي أو ذاك بين الحين والآخر، وإعطاء الفرصة لمشاركة الحراس القطريين والصبر عليهم بعض الوقت، مؤكدا أن الحارس الأجنبي لا يتفوق على الوطني سوى بالبنية الجسمانية، وأنه يقع في أخطاء فادحة وجسيمة ومع ذلك يتم تحمله والصبر عليه في الوقت الذي لا يحصل الحارس القطري على هذه المعاملة، واستشهد بحراس معروفين مثل قاسم برهان ومحمد إيناس الذين "ارتكبوا أخطاء كبيرة ومع ذلك صبرت الأندية عليهم".

■ تحقيق : جهاد عدلة

. وراء هذه الظاهرة

الدولة من خلال وضع استراتيجية تقوم على محورين: أولهما يقوم على إلزام الأندية بالبحث عن حراس موهوبين، ووضعنا آلية لضمان تنفيذ مطالبنا من خلال انتداب مشرفين لمراقبة الأندية ومدى التزامها بهذا الجانب، وتلخصت مهمة المشرفين بمراقبة سير العمل وإرسال تقارير تفصيلية للاتحاد حول عمل كل ناد، بينما تركز المحور الثاني على المنتخب حيث افتتحت اللجنة الفنية مراكز تدريبية لأعمار تحت سن التسع سنوات نستكشف فيها المواهب والخامات القادرة على شغل هذا المركز الحساس، رغم صعوبة المهمة في هذه المرحلة من العمر لكونها تشهد تقلبات جذرية في طبيعة اللاعب الذي قد ينتقل من مركز الحارس إلى المهاجم أو أي مركز آخر أو بالعكس، وبعد هذه المرحلة يتم ترفيع اللاعبين إلى فئة فوق عشر سنوات حيث يخضع لتدريبات أخرى، وقد استقطبنا ١٩ حارسا من الأندية بين مواليد ٩٥ و٩٦ تبقى منهم بعد التصفية ثمانية حراس سيخضعون لتصفية أخرى بحيث يتم اختيار حارسين أو ثلاثة في النهاية على أقصى تقدير من خلال معايير ثابتة مثل الطول والذهنية والذكاء والموهبة والشجاعة والمهارة الفنية، وطبعا يأتي في المقدمة الشجاعة المرتبطة بالموهبة، ويتلقى هؤلاء الحراس تدريبات نموذجية على أساسيات حارس المرمى ذهنيا وفنيا، بحيث ينتقلون في مرحلة لاحقة إلى أكاديمية التفوق الرياضي (اسباير) التي تشرف على تطويرهم حتى بلوغهم مرحلة الناشئين بحيث يكونون جاهزين لتمثيل المنتخبات الوطنية.

وزاد: هل تصدق أن بعض حراس المرمى الذين يأتون إلينا من الأندية لا يجيدون أبسط المهارات مثل إمساك الكرة والتسديد والتمرير؟! ولهذا السبب نحن نطالب الأندية بالاهتمام بهذا المركز من البداية والعمل على تحسين مهارات حراسها، وكذلك عليها أن تتعاقد مع مدربي حراس على مستوى عال يقومون باختيار حراس المستقبل وفق أسس علمية وبشكل منهجي، فحارس المرمى يشغل مركزا حساسا للغاية في الفريق ويمثل ، بحسب قول عباسي ٩٠٪ من الفريق، لأنه عندما يتصدى لكرة خطرة معنى ذلك كأن فريقه سجل هدفا في مرمى الخصم، ومن عنده تنبع الثقة لدى كافة عناصر الفريق.

دوحة ٢٠٠٦

من جملة الأسباب التي أضافها يونس أحمد إلى ظاهرة ندرة حراس المرمى ، ما قاله عن دورة الألعاب الآسيوية التي تعتزم قطر تنظيمها ، قائلا : بمجرد أن أعلن عن تنظيم آسياد الدوحة ٢٠٠٦ طرأ تغير على خريطة الرياضة في قطر ، وظهرت ألعاب جديدة لأول مرة مثل الاسكواش والجمباز والكاراتيه والتنس الأرضي والتايكوندو وألعاب أخرى سحبت الكثير من الممارسين وتسببت في شح عدد لاعبي الكرة ، وقد تأثر مركز حراسة المرمى بكل تأكيد بهذه القضية . إضافة إلى ذلك في السابق كان الكشافون يعتمدون كثيرا على تلاميذ المدارس الابتدائية التي خرج منها مواهب كثيرة ، والتغير الحاصل أن هذه المدارس باتت تخضع لإشراف مدرسات ، وبالتالي لم يعد بإمكان الكشافة البحث عن الخامات في هذا القطاع المهم جدا ، كما أن المدرسات بطبيعتهن عاجزات عن توصيل المهارات الرياضية الأساسية للتلاميذ وخاصة في كرة القدم . وتطرق يونس أحمد إلى ظاهرة اعتبرها خطرة وهي نهاية مسيرة كثير من الحراس في مرحلة الشباب بسبب توجههم إلى قضاء أوقاتهم في أمور تافهة مثل "تحفيص" السيارات والتسكع ، وهذا الأمر لا يمكن تجاوزه بدون التعاون الوثيق بين الأندية والمدارس والاسر .



ظاهرة كل موسم تنتظر الإجابة

حراس المرمى عملة نادرة في الدوري القطري!!

ربما ليست مصادفة أن يقف حارس المرمى وحيدا، معزولا، بعيدا عن الأضواء، خلف جميع رفاقه في الفريق أثناء كل مباراة.. الشكل العام للفريق فوق البساط الأخضر يظهره كمن يعيش في عالم خاص.. "أسيرا" بين قضبان المرمى.. بين العارضة التي تسقف طموحه في الارتقاء إلى ارتفاع محدود للغاية، والقائمين اللذين يضيقان عليه براحة الملعب ويرسمان حدود حريته في الحركة.. لعل هذه الفلسفة والرؤية لطبيعة ومهام الحارس فرضت عليه أن يعيش ، غالبا، خلف ظلال نجوم الكرة من المهاجمين ولاعبي الوسط الذين يظفرون بالنصيب الأوفر من دسم العقود والأضواء. ومع ذلك فهناك من الحراس من تمرد على "قوانين الطبيعة" هذه وحقق إنجازات كبيرة فارضا نفسه بين صفوف النخبة من النجوم، فمن يستطيع أن ينكر دور حارس مرمى منتخب إيطاليا بوفون في قيادة فريقه إلى الفوز بلقب كأس العالم الأخيرة في ألمانيا ٢٠٠٦؟ ومن يستطيع أن يتجاهل الدور البارز والمؤثر والعبء الذي تحمله أوليفر كان في الوصول بمنتخب ألمانيا إلى نهائي مونديال كوريا الجنوبية واليابان ٢٠٠٢ وحصوله، لأول مرة، على لقب أفضل لاعب في بطولة كأس العالم؟

رغم هاتين الواقعتين اللتين سبقتهما وقائع كثيرة، ورغم اتفاق الخبراء على أن حارس المرمى يشكل نصف قوة فريق كرة القدم، وبعض هؤلاء يعطيه ٩٠٪ من تلك القوة، إلا أن كثيرا من الأندية القطرية لم تعر هذا الكلام أي أهمية، وفضلت "النوم في العسل" على بعض الحراس الذين تمتلكهم دون العمل على إعداد جيل جديد تصنع منه "عملة بيضاء لأيام سوداء"..وكانت النتيجة أنها استيقظت – الآن – من رقادها على "كابوس" المرمى الخالي من الحارس الجاهز والمناسب، فسقطت في مستنقع استجداء هذا الحارس أو ذاك، وعرض بعضها صكوكا – أحيانا مفتوحة – كرمى لعيون أصحاب العملة النادرة لقبول الانضمام لها..ولا حاجة للإكثار من الأمثلة فهذه قصة الأهلي مع فريد محبوب، وتلك حكاية العربي مع أحمد خليل، ويبدو أن "الحبل على الجرار" مستقبلا.

حال حراسة المرمى في الملاعب القطرية لا تبشر بخير، فالأندية تكاد تكون خاوية من المواهب الحقيقية التي من المفترض أن تخلف جيل "آخر العنقود" الذي ستتساقط حباته تباعا في الموسم المقبل من أحمد خليل وفريد محبوب وعامر الكعبي، وما يزيد المشكلة أن الأندية ما زالت تلهث وراء هذا الاسم من المحترفين الأجانب وذاك، وهي مغمضة عينها عن المشكلة الحقيقية التي تنتظرها في المستقبل القريب بعد أن نضبت خزائنها، تقريبا، من احتياطيات الحراس من المواهب والكفاءات.

"استاد الدوحة" تحاول في هذا التحقيق الوقوف على أسباب الأزمة مع ثلة من الخبراء وحراس المرمى الدوليين السابقين من القطريين والعرب ممن يعملون في مجال التدريب، وبحثت معهم العوامل التي ساعدت على هذه الظاهرة الجديدة فى الكرة القطرية، والحلول والمقترحات الكفيلة بمعالجتها من جذورها، وحاولنا الغوص في أعماق المشكلة ما أتاحت لنا الظروف ذلك، رغم غياب الكثير من المسؤولين والمعنيين في الأمر.

جمعنا ثلاثة من الحراس الدوليين السابقين في سورية ومصر وقطر في جلسة حوار دار الحديث فيها عن أسباب مشكلة مركز حراسة المرمى التي تعاني منها الأندية القطرية، وبما أن الثلاثة يعملون في مجال التدريب وفي مختلف المراحل السنية، فربما يكون كلامهم قد أصاب كبد الحقيقة، وشخص الواقع بمختلف أبعاده، دون أن يغفلوا صغيرة ولا كبيرة، كما تحدثوا عن الحلول المقترحة لتجاوز هذه الأزمة التي ستتضح معالمها أكثر في السنوات القليلة المقبلة، جرى ذلك في جلسة جمعت أكثر من جيل، وشهدت تدفقا في الأفكار من قبل مختصين يغارون على المركز الذي يكاد يضيع من ساحة الاهتمام.

عقلية جديدة

أكد يونس أحمد أن عقلية حارس المرمى الحالي تغيرت عما كانت عليه سابقا ، ففي الماضي كان الحارس يتمتع بالجرأة والتواضع ، ويقدم على الحراس الكبار مقتديا بهم وطالبا منهم التعلم ، أما الآن نجد الحارس يتسرب إليه الغرور والاعتداد بالنفس بشكل مبكر جدا ، فقبل أن يصل إلى مرحلة الشباب يبدأ في الحديث عن إمكاناته الكبيرة ، وبقدرته على تجاوز حارس المنتخب وغيره ، وخطورة هذا السلوك تكمن في غياب الإحساس بوجود القدوة الوطنية لدى حراس المرمى . . أما عبد الناصر عباسي فتحدث عن حالة العشق التي كانت قائمة بين حارس المرمى ومركزه وإصراره على اللعب في هذا المركز ، معتبرا أن الفارق بين حراس اليوم والأمس وصل لدرجة أن الحارس الاحتياطي الخامس سابقا قادر على أن يلعب أساسيا حاليا .

فوزي ماير :

غياب الاستراتيجية وأساليب التدريب الخاطئة وراء الأزمة

من جهته، أبدى فوزي ماير حارس مرمى منتخب مصر العسكري ومدرب المراحل السنية في اللجنة الفنية بالاتحاد القطرى لكرة القدم أسفه لتحول حارس المرمى في قطر إلى "موهبة نادرة"، وقال إن قاعدة الأندية من الحراس يتيمة، والسبب الإهمال الكبير بهذا المركز الحساس حيث لا يتلقى في الأندية المهارات الأساسية الصحيحة، نظرا لتعاقدها مع مدربي حراس "أوفر تايم" لا يمكن أن ينجحوا في فهم طريقة التعامل مع حارس المرمى، ولكي تخرج حراسا جيدين يجب أن تسلمهم في مرحلة مبكرة لمدربين محترفين يتمتعون بخبرة لا تقل عن ١٥ سنة بين ممارسة وتدريب، والممارسة السابقة بالنسبة لمدرب الحراس في غاية الأهمية، بعكس المدير الفني أو مدرب اللياقة الذي لا يهم كثيرا إن مارس كرة القدم أو لا، لأن مدرب الحراس لن يفهم نفسية الحارس ولن يستطيع صناعته ما لم يكن عايش تجربة الوقوف بين الأخشاب وتعرض للضغوطات، وللأسف الأندية القطرية لا تدرك هذا الجانب، ولا تمتلك استراتيجية عامة لصناعة حراس مرمى على مستوى عال، وإنما ما يهمها، في كثير من الأحيان، أن يتواجد شخص بين الأخشاب. وأضاف أن عملنا في اللجنة الفنية هو تجهيز حراس للمنتخبات الوطنية، وحصلنا على ١٩ حارسا من الأندية سيبقى منهم ٣ حراس بينما البقية سيعودون إلى أنديتهم، وسيحكم عليهم بالإعدام كرويا إذا ما تواصل مسلسل إهمالهم وهو ما نتوقعه في ظل الأجواء والسياسات السائدة.

عبد الناصر عباسي :

ضغوط الإعلام والمدرجات .

عبد الناصر عباسي حارس مرمى منتخب سورية ونادي الاتحاد الحلبي ومدرب منتخب ناشئي قطر سابقا، ومدرب المراحل السنية في اللجنة الفنية بالاتحاد القطري لكرة القدم قال : إن حال الكرة في قطر اختلفت مع دخول الاحتراف إليها، وبات البحث عن النتيجة قبل أي شيء آخر، وهو ما دفع بعض الأندية إلى الاستعانة باللاعب الجاهز وخاصة في مركز حارس المرمى، وهذا دفع الكثير من الأندية إلى تركيز اهتمامها على لاعبي الفريق الآخرين وإهمال الحارس الذي يمكن الإتيان به جاهزا، وبذلك تجاهلت معظم الأندية وخاصة التي اشتهرت سابقا بتخريجها لأفضل الحراس أمثال قطر والعربي والريان والغرافة والسد الاهتمام بهذا المركز وباتت تفتقد لوجود صمام أمان يحرس شباكها باستثناء نادي السد الذي مازال يمتلك البدائل ولا يعاني من المشكلة مثل أقرانه. وأضاف أن الأندية تتحمل الجزء الأكبر من مسؤولية الحال التي وصلت إليها، لأنها درجت على عادة سيئة خلال التدريبات، فعندما تجد أي لاعب لا يعجبها ويفتقد إلى الناحية المهارية يتم إرساله إلى مدرب الحراس لكي يصنع منه حارس مرمى للفريق في المستقبل، وهذا يتنافى تماما مع الطبيعة الخاصة لهذا المركز الذي لا يمكن لأي لاعب أن ينجح فيه إذا لم يكن من اختياره شخصيا، وهذا ما يميز الوقت الحالي عن أيام الهواية التي كان اللاعبون يختارون مركز الحارس برغبتهم ويتعلقون به، لذلك كانوا يتحولون إلى رمز في هذا المركز.

خصوصية

وأكد عباسي أن حارس المرمى له خصوصية في التعامل والتجهيز، ويحتاج إلى وقت وصبر طويلين نسبيا يتخللهما وقوعه في أخطاء كثيرة قبل أن يكون جاهزا على أكمل وجه للعب الدور الحارس الأول والمتميز، وهذا للأسف، ما لا تطيقه الأندية ولا تتحمله. وأردف: ومن أسباب المشكلة أيضا هو عزوف الكثير من المواهب الصغيرة عن الانخراط في هذا المركز بسبب ما يتعرض له حارس المرمى من ضغوط كبيرة، وكذلك تهميشه من الناحية الإعلامية بالمقارنة مع بقية عناصر الفريق، ومن هنا يتحمل الإعلام والجماهير قسطا من المسؤولية من خلال التركيز المتزايد على خطأ الحارس والمبالغة في انتقاده وتحميله مسؤولية أي نتيجة سلبية بعكس المهاجم الذي قد يكون السبب الرئيس أحيانا في وقوع الخسارة بما يهدره من فرص خلال سير المباراة ومع ذلك لا تجد من يضايقه ويضغط عليه. ويعيد عبد الناصر عباسي، في لحظة، سهام الانتقاد للأندية مشيرا إلى أن إهمالها ظهر بعدة أشكال منها تعاقدها مع مدربي حراس ذوي



مستويات متواضعة، والأخيرين اهتموا بالنواحي البدنية للحارس، وأهملوا الجوانب المهارية والذهنية المهمة جدا، بالإضافة إلى أن معظم الأندية تفتقد إلى معايير واضحة وعلمية في اختيار حراس مرمى مستقبلها.

ما العمل ؟

وتحدث الحارس الدولي السابق عن تصوره للحلول المستقبلية "لإعادة الحياة" لمركز حارس المرمى القطري، قائلا: نحن في اللجنة الفنية بدأنا منذ عام ٩٩ بمعالجة قضية حارس المرمى على مستوى

ثأر تاريخي!

أرجع يونس أحمد أن ما يثار حول تحكم حراس المرمى بالأندية إلى "أسباب تاريخية" معتبرا أن الحراس يثأرون لنفسهم من سنوات طويلة تم فيها تجاهلهم وإعطاؤهم الفتات بالمقارنة مع بقية زملائهم اللاعبين .



المر

ي

و

والا

الكب

بو
ال
فت
واص
م

الا

أ
ن
"أس
يث
تم

■ الخور لم يعلن تخليه عن اللاعب

لماذا المزايدة حول يونس محمود ؟ ؟

مهاجم نادي الخور المحترف العراقي يونس محمود استطاع ان يقدم موسما رائعا مع ناديه وينافس عن جدارة على لقب هداف دوري المحترفين القطري ، مستثمرا معظم الفرص التي يهيئها له بقية زملائه بالفريق ، ولعب دورا كبيرا في تأمين نادي الخور ومنحه مركزا آمنا بعيدا عن الاندية التي ظل يتهددها شبح الهبوط حتى اللحظات الاخيرة من نهاية الدوري المنصرم .

كان يونس محمود واحدا من ابرز المهاجمين في الفريق الى جانب زميله مبارك مصطفي الذي انتقل مؤخرا الى نادي الغرافة واللذان كانا يمثلان ورقة رابحة بيد مدرب الفريق السابق الفرنسي اكسبريا ، الذي كثيرا ماكان يرسم خطته على وجود يونس ومبارك مصطفي وبقية العقد من اللاعبين الذين اسهموا في تحقيق النتائج الايجابية لنادي الخور لاسيما في مباريات القسم الثالث من الدوري التي كتبت بقاء الخور ضمن اندية الدرجة الاولى .

اعتذار والتحاق

لم تنقطع حركة المحترف العراقي في نادي الخور يونس محمود من وإلى الدوحة دون ان يمنح المراقب المنصف لما يجري على الساحة الكروية اي قدر من اليقين حول وجهته المقبلة .

فقبل ايام عاد إلى بلاده للالتحاق بمنتخب العراق الذي يستعد في مدينة أربيل شمالي العراق للجولة المقبلة في تصفيات امم آسيا أمام منتخب فلسطين في عمان يوم السابع عشر من الشهر المقبل .

وكما في المرات السابقة ، فان المحترف المذكور لم يوقع رسمياً للخور أو الغرافة ، وترك حسم الأمر لما هو مقبل من الاحتمالات مع ان الاتجاه الأغلب يشير الى انه عائد الى دوري المحترفين من خلال اتصالاته المتكررة بنادي الغرافة واستعداده للعب معه بعد اعتذاره عن تمثيل الخور الذي كان قد مثله لأول مرة بعد المشاركة الرائعة لمنتخب العراق الأولمبي في أولمبياد أثينا والتي جرت صيف عام «٢٠٠٤» .

بين الدوحة وليماسول

الى جانب العروض المتعددة التي تلقاها من أكثر من ناد خارجي ، أوشك يونس على التوقيع على كشوفات اللعب لنادي أبولو القبرصي الذي يدربه المدير الفني السابق لمنتخب العراق وهو الألماني بيرند ستانج .

وقد فتح انضمام ثلاثة من اللاعبين العراقيين وهم لاعب الوسط مهدي كريم والمدافع جاسم سوادي والمهاجم محمد ناصر الطريق أمام يونس لتأكيد رغبته في طرق باب الاحتراف أوربيا غير ان العائق المادي وقف حائلا أمام نجاح الصفقة ففضل ابقاء الأمر معلقا بين الدوحة وليماسول .

لجنة اللاعبين المحترفين يجب أن تتدخل لحماية حقوق الأندية

ميثاق الشرف يلزم الأندية احترام صفقات الآخرين

عقب نهاية الدوري ومع بدء مرحلة اعادة قيد اللاعبين المحترفين وتسجيلهم للموسم الجديد بدأت ارهاصات حول عدم استمرارية يونس محمود مع فريقه الخور، وانه بصدد الانتقال للعب خارج قطر، ثم تحول الحديث الى رغبة بعض الاندية القطرية في ضم يونس محمود بالرغم ان الخور لديه الرغبة في التجديد معه للموسم الجديد، وكانت هذه الاخبار هي بداية المسلسل الذي مازالت حلقاته مستمرة حولت هذا اللاعب الى مادة شبه يومية في الصحافة التي تتناول اخباره على فرضيات محددة بين الانتقال الى خارج قطر او البقاء لموسم جديد ولكن في ناد غير الخور، ثم توجت هذه الحلقات برغبة يونس محمود في الاستجابة لرغبة نادي الغرافة للعب معه في الموسم الجديد، وان الصفقة اصبحت شبه مكتملة وتنتظر فقط المراسم الاخيرة.

وكانت المفاجأة ان حضر يونس محمود الى الدوحة ـ حسب ماجاء بالصحف ـ ولكنه لم يوقع مع الغرافة انما كان حضوره لقضاء أمور شخصية وعائلية وغادر مرة اخرى!! وحتى هذه اللحظة مازال مصير اللاعب معلقا بيده الى ان تكشف الايام القادمة عن الوجهة الجديدة لهذا اللاعب الذي نال حيزا كبيرا من الاهتمام الاعلامي دون ان تتضح الحقيقة الكاملة حول بقائه او مغادرته للدوري القطري.

بعيدا عن الذي يدور حول اللاعب من اخبار او مصادر تلك الاخبار، فان يونس محمود كما ذكرنا هو صفقة رابحة للنادي الذي يحظى بتوقيعه وذلك من واقع المستوى الذي قدمه مع ناديه الخور سواء كان هذا النادي المحظوظ الغرافة او اي ناد اخر يمكن ان يظهر في الايام القادمة، ولكن الحقيقة التي لايمكن ان نتجاوزها ان نادي الخور قد عرض مبلغا للاعبه مع نهاية الموسم لايصل الى مستوى طموحات اللاعب الذي اراد ان يكون تقييمه بعد الموسم المنصرم لايقل عن بقية المحترفين من غير الجنسية العربية، ويقال انه قد حدد المبلغ المطلوب باكثر من مليون دولار، وهو ماعجز الخور عن توفيره، ولكن ادارة النادي لم تعلن تخليها عن اللاعب رغم انها تلزم الصمت ولم تعلق على مايدور من اخبار حوله.

لانشك ان بقية الاندية تدرك تماما ان مصير اللاعب يونس محمود هو بيد الخور مادام ان النادي يرغب في التجديد معه مثلما تعلم بذلك ايضا لجنة اللاعبين المحترفين، وان انتقاله الى اي ناد اخر داخل قطر لايتم عبر المزايدات وهو امر تحرمه القوانين التي تحكم مسار اللاعبين المحترفين الا اذا اراد اللاعب اللعب خارج قطر ثم العودة من جديد للمشاركة في الدوري القطري، اذاً لماذا تزايد بعض الاندية على يونس محمود؟؟ ولماذا لاتؤكد او تنفي عندما يصرح اللاعب بأنه على وشك الانضمام اليها او ان هناك من يفاوضه باسم النادي المعني؟؟

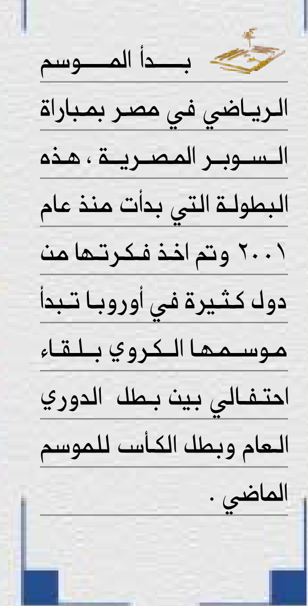
قبل الاجابة على هذه الاسئلة نشير الى ميثاق الشرف الذي تم الاتفاق عليه بين الاندية على عدم المزايدة حول اللاعبين الذين مازالوا متعاقدين مع انديتهم او اولئك الذي انتهت عقودهم مثل حالة يونس محمود حتى لاتحدث حالة من عدم الاستقرار في صفوف الاندية، لاسيما وان هناك بعض الاندية قادرة على دفع مبالغ اضافية على المبالغ التي تدفعها اللجنة الاولمبية لمثل هذه الصفقات، مما يعرض بعض الاندية للخطر ويجعل مصيرها في الدوري معلقا على مدى علاقتها مع اندية اخرى!!

ان مايدور حول اللاعب يونس محمود سواء كان مصدره اللاعب نفسه او اندية بعينها يمثل خرقا لكثير من اللوائح التي مازالت سارية وتحكم قيد اللاعبين المحترفين، ولابد للمسؤولين في لجنة اللاعبين المحترفين ان يبادروا للتدخل من اجل ايقاف مثل هذه المزايدات التي لن يتضرر منها نادي الخور وحده انما بقية الاندية التي قد تفقد افضل محترفيها لمجرد ان هناك اندية تستطيع ان تغري مثل هؤلاء المحترفين وتضمهم اليها حتى اذا لم تكن تحتاج اليهم، لابد من تدخل فوري حتى تنعم بقية الاندية بحالة من الاستقرار تساعدها على تقديم المستوى الفني الذي يرضي طموحات جماهيرها في الدوري.

لقد نال موضوع اللاعب يونس محمود اكثر مما يستحق وليس من مصلحة لجنة اللاعبين المحترفين ان تلزم الصمت وهي تطالع يوميا مثل هذه المزايدات على لاعب تعلم تماما ان ناديه لديه الرغبة في التجديد معه ، وان انتقاله الى ناد اخر امر ليس بالسهولة التي يظنها البعض، وذلك حتى يدرك بقية اللاعبين المحترفين انه غير مسموح لهم بمثل هذه المزايدات ولابد من احترام العقود التي يبرمونها مع اللجنة الاولمبية، فليس من حق اي لاعب ان يزايد على ناديه ويطلب مبالغ تعجيزية تفوق المبلغ الذي تم الاتفاق عليه في العقد الاساسي ، وان انتقاله الى اي ناد اخر داخل قطر لابد ان يمر عبر لجنة اللاعبين المحترفين وليس بالمزايدة والتصريحات التسويقية على صفحات الجرائد.

الخيارات امام اللاعب يونس محدودة على رأسها ان انتقاله الى ناد اخر داخل قطر يتم بشروط محددة مع الجهة الرسمية الموقعة على العقد، ولهذا عليه ان يدرس هذه الخيارات ويراجعها وان ينظر الى مصلحته اذا اراد الاستمرار في الدوري القطري، لان ماقدمه نادي الخور من عرض مالى هو الذي يتناسب مع امكانياته، اما اذا اراد اكثر من ذلك حسب ماورد على لسانه بأن هناك اندية اماراتية عرضت عليه مايلبي طموحاته، ولكن الاستمرار في الدوري القطري يتطلب الالتزام بالعقد، وبموافقة الجهة الرسمية الموقعة على العقد دون مزايدات.





بدأ الموسم الرياضي في مصر بمباراة السوبر المصرية ، هذه البطولة التي بدأت منذ عام ٢٠٠١ وتم اخذ فكرتها من دول كثيرة في أوروبا تبدأ موسمها الكروي بلقاء احتفالي بين بطل الدوري العام وبطل الكأس للموسم الماضي .

وجهة نظر

بقلم الكابتن :
مجدي عبدالغني

لماذا لعب إنبي أمام الأهلي في افتتاح الموسم المصري ؟

وان كان هناك دول كبيرة في كرة القدم لا يوجد عندها هذا التقليد في افتتاح الموسم الكروي الخاص بها وهي على سبيل المثال انجلترا أم كرة القدم كما يقولون، وقد حصل على هذه البطولة كل من الاهلي والزمالك وكانت هناك لقاءات بين الاهلي والزمالك حسمت في بعض المباريات بضربات الجزاء وفي احيان اخرى بالفوز وكان نصيب الاهلي في الفوز بهذه البطولة هو الاكبر.

أحداث مقصورة استاد القاهرة أبعدت الزمالك عن «السوبر»

وقد كانت مباراة هذا الموسم بين الاهلي وانبي وللعلم لم يكن انبي بطل الكأس في الموسم الماضي ولم يكن الوصيف، ولم يكن ثاني الدوري العام ايضا ولذلك سيتساءل بعض الناس لماذا اشترك انبي بالرغم من ان نادي الزمالك هو وصيف الدوري العام وايضا احد اطراف المباراة النهائية في كأس مصر والتي انتهت بفوز النادي الاهلي بأربعة اهداف وحصوله على بطولة الكأس بعدما حصد بطولة الدوري ولكن ما حدث من السيد رئيس نادي الزمالك من احداث داخل مقصورة استاد القاهرة وايضا ما حدث للاعبي نادي الزمالك عندما لم يذهبوا الى مقصورة الاستاد ليتسلموا الميداليات الخاصة بهم للمركز الثاني وذلك بعدما تلقوا تعليمات من السيد رئيس النادي بعدم الصعود لاستلام ميدالياتهم مما رآه اتحاد كرة القدم المصري انه تصرف لا يليق باسم نادي الزمالك العريق ولا من مسؤوليه مما دفع اتحاد كرة القدم الى عقوبة النادي وذلك بعدم الاشتراك في مباراة السوبر المصرية وتصعيد ثالث الدوري العام للعب هذه المباراة وفي هذه الحالة كان النادي هو انبي والذي ظهر في هذه المباراة بثوب جديد حيث تملكه جهاز فني اهلاوي او بمعنى ادق كان ينتمى الى النادي الاهلي بداية من المدير الفني الاجنبي راينر تسوبيل الذي كان مدربا للنادي الاهلي قبل ان يتعاقد مع نادي انبي ومعه مدير الكرة ايضا كان يعمل في النادي الاهلي وهو علاء عبدالصادق، وكذلك المدرب هاني رمزي احد ابناء النادي الاهلي والذي عاد الى مصر بعد ان انهى حياته الاحترافية في المانيا سواء لاعبا او مدربا فقد قرر هاني رمزي ان يكون في مجال التدريب وليس في مجال الادارة ولذلك قبل مهمة مساعد راينر تسوبيل المدرب الالماني وايضا هاني رمزي يجيد اللغة الالمانية مما يسهل مأمورية المدير الفني لنادي انبي.

وكان هذا هو اول ظهور لهاني رمزي على ملاعب كرة القدم المصرية بعدما كان لاعبا عليها هاهو يعود عليها بعد سنوات طويلة من الاحتراف الخارجي بدءا من نادي نيوشاتل في سويسرا الى المانيا ونادي فير دبريمن الالماني وان كان هاني قبل ان يعتزل كرة القدم قد انضم لاحد اندية دوري الدرجة الثانية الا انه لم يستمر معه طويلا وقرر الاعتزال.

أول ظهور لهاني رمزي ببدلة التدريب

وقد كان اول ظهور لهاني رمزي في مصر من خلال برنامج تليفزيوني قام بتقديمه قبل واثناء انطلاق بطولة كأس العالم الاخيرة في المانيا ٢٠٠٦ ولم يقنعني هاني رمزي شخصيا كمقدم برامج ولكن يبدو انها رغبة منتج برنامج البيت بيتك والذي يذاع على القناة الثانية في التليفزيون المصري.

وقد ربط بين وجود هاني رمزي كلاعب في المانيا وكأس العالم ولكن من وجهة نظري وهذا رأيي الشخصي يمكن ان يشاطرني فيه كثير ويختلف معي الكثير ان هاني رمزي باتجاهه الى التدريب من خلال نادي انبي يمكن ان يحقق نجاحا افضل مما حققه مقدم برامج وعلي أية حال ففي اول ظهور لنادي انبي في ظل الجهاز الجديد لم يكن سيئا بل كان ندا للنادي الاهلي في فترات كثيرة وكان من الممكن ان يخطف المباراة من بدايتها عندما اضاع مجدي عبدالعاطي رأس حربة نادي انبي هدفا اكيدا في بداية المباراة ولكن خبرة لاعبي النادي الاهلي وتألق عصام الحضري حارس مرمى النادي الاهلي ادى الى فوز النادي الاهلي بهذه المباراة بهدف استطاع ان يخطفه لاعب النادي الاهلي محمد ابوتريكة بالرغم من الاصابة التي لحقت به اثناء المبارة والتي على اثرها ذهب الى المستشفى بعد المباراة واتضح انه مصاب بقطع في الغضروف الموجب بالركبة وهو قطع جزئي يمكن لمحمد ابوتريكة ان يلعب مع ناديه في اقرب فرصة ولكن لم يلعب مباراة الاهلي وشبيبة القبائل والتي اقيمت السبت الماضي وللعلم النادي الاهلي دخل هذه المباراة في ظروف صعبة حيث توجد به مجموعة كبيرة من اللاعبين الاساسيين اما مصابين او موقوفين امثال محمد ابوتريكة واحمد السيد وطارق السعيد وعماد النحاس وهو اهم لاعب في خط ظهر النادي الاهلي لما يتمتع به من خبرة في مركز الليبرو وعماد متعب وشادي محمد للايقاف مباراة لكل منهما بعد ما حدث في آخر مباراة للنادي الأهلي مع نادي الصفاقسي والاخذ بتقرير الحكم المالي للمباراة وايقاف عماد وشادي او غرامة ٢٠٠٠ دولار لكل منهما.

الى ان نرى ماذا سيحدث اتركك مع احداث رياضية اخرى والى الاسبوع القادم ان شاء الله.

...رية تمنع ...منتخب..!



مستوى فريق المراحل السنية لوجدناها لاتكون بتلك الدرجة من التأثير، لاوجود للاعب الخارق في المراحل السنية.

● هل تعتقد أن للدوري أثرا سلبيا على المنتخب؟

– تأثير كبير للأسف، دوري المراحل السنية لايخدم ولايطور المستوى الفردي للاعبين، والمشكلة الثانية في عدم وجود الكفاءات التدريبية القادرة على احداث التغيير على مستوى الأندية، ناهيك عن مستويات بعض الإداريين الذين يفتقدون للأسلوب المثالي في التعامل مع اللاعبين.

● أنت تتهم المدربين بالنقص في الكفاءة؟

– ليس من حقي تقييم مستوياتهم لكني اشعر بذلك من خلال المستويات التي يكون عليها اللاعبون في المنتخب، دائما مأأجد صعوبة كبيرة في اختيار أي لاعب للمنتخب ودائما تجد لاعبين بارزين مع أنديتهم لكنهم لايقدمون المأمول منهم مع المنتخب.

على سبيل المثال لا الحصر سعد الشيب مع ناديه لايجد المنافسة المطلوبة التي تدعم تطور مستواه، نادرا ما تصل اليه الكرات الصعبة أثناء مباريات الدوري وهذا لايخدمه في تقديم الأفضل والارتقاء بمستواه .

● ومن يتحمل المسؤولية؟

– أنا أسأل عن عدد المباريات القوية التي لعبها الشيب في الدوري وكم عدد الكرات الخطرة التي وصلت اليه، نادرا ماتجدهم يختبرون مع أنديتهم فكيف سيتطور مستواهم.

● أنت تقصد أن نظام الدوري لايخدم اللاعبين؟

– دوري المراحل السنية مضيعة وقت للاعب ولايمكن أن يطور اللاعب بهذه الطريقة، لابد ان يكون هنالك تصنيف للفرق حسب مستوياتهم حتى نتجاوز اشكالية المباريات السهلة ونحقق مبدأ التكافؤ في جميع المباريات.

● وكم هي عدد المباريات التي يلعبها اللاعب في الموسم؟

– من ١٠ الى ١٢ مباراة ومن غير المعقول أن تساهم هذه المباريات في تطوير حتى القدر البسيط من إمكانات اللاعب.

● في ظل كل تلك السلبيات كيف تعد بالبطولات؟

– مازلت مصدوما بالنتائج التي خرجنا بها، لكنني ايضا لايمكن أن أهضم حق بعض اللاعبين، هنالك أسماء جيدة، ولا أنسى الإشارة الى أن الفريق يحتاج الى دعم في بعض المراكز.

● في اي مراكز تقصد؟

أحتاج الى مدافعين ورأس حربة،حتى اللاعبين عندي لايشعرون بقيمة التنافس لعدم وجود اللاعب البديل القادر على اضافة التنافس.

● وهل هنالك شح في المواهب الى هذه الدرجة؟

– المشكلة الأكبر في غياب تعاون الأندية مع المنتخب، أقصد هنا بعض إداريي الأندية الذين يتجاهلون واجباتهم تجاه المنتخب ولايخدمون المصلحة العامة

● كأنك تقصد أن الأندية تمنع لاعبيها عن المنتخب؟

– حالات كثيرة اللاعب رفض الإنضمام للمنتخب والنادي لايتحرك، المشكلة أن الأندية تفكر في مصلحتها الخاصة.

● وهل وجدت حالة معينة من أحد الأندية؟

– نادي السد هو أحد الأندية التي لاتساعد المنتخب وكثيرا مايرفض اللاعبون الانضمام للمنتخب وموقف النادي سلبي ولانجد المساندة.

● ٧ لاعبين في تشكيلتك من السد ومع ذلك يمنعون اللاعبين؟

– السد ناد غني بالمواهب، وبحكم انه ناد مشهور تجد اللاعبين يفضلونه على الأندية الأخرى خاصة بعد الاهتمام الذي يحصلون عليه..طلبت منهم يوسف يعقوب وعبدالله صالح ومشعل مقبل، لكنهم لم يتعاونوا معي لإرسالهم.

● ولماذا لايتدخل الاتحاد؟

– تحدثت مع الاخوان في الاتحاد أكثر من مرة لكن للأسف لاوجود لشيء ايجابي، هي ظاهرة خطيرة نعاني منها عندما يتغيب اللاعبون عن المنتخب والنادي يقف موقف المتفرج، تمنع الأندية لاعبيها عن المنتخب رغم أن مصلحة اللاعب مع المنتخب أكثر من النادي،ويمكن لنا أن نطور أداء اللاعب بشكل أكبر بحكم ارتفاع المستوى التدريبي وقوة الاحتكاك مع المنتخب.

هنالك أندية أخرى لاتخدمنا وغير متعاونه بالشكل الجيد وكثيرا ما يكون موقفها نفس موقف السد .

● بعد كل ذلك..ألا ترى أنك فشلت في مهمتك؟

– أنا على ثقة كاملة في أن ماقدمه الفريق هو أقصى مايمكن أن يقدمه في ظل تلك الظروف، للمسؤولين الحق في تجربة جهاز فني آخر، أنا موظف في اسباير ولايمكن أن أفرض نفسي.

أما اذا أردت تقييمي الشخصي للتجربة فأعتقد انني نجحت.

● في ماذا نجحت؟

– نجحت في تقديم أفضل أداء جماعي بين الفرق المشاركة من النواحي الفنية بدليل أن أفضل مباريات البطولة كنا فيها طرفا أقصد مباراتنا مع السعودية وكذلك مع البحرين ولعبت بمستوى أفضل من الكويت بعشرة لاعبين لكن الفريق لم يوفق بتحقيق نتائج ايجابية لكثرة الأخطاء الفردية القاتلة المؤثرة على سير المباريات وكذلك نجحت على المستوى الفردي للاعبين ، اعتبر استمرار سعود خميس وناصر نبيل ويوسف المؤذن نجاحا شخصيا لي و لكم أن تنتظروا هؤلاء في المستقبل.

قد لايعرف الجميع أنني ألعب بتشكيلة معظمها من احتياط الأندية.

● هل تقصد أن لاعبي المنتخب احتياط مع أنديتهم؟

– ناصر نبيل وحسن الهيدوس ويوسف المؤذن يجلسون على دكة احتياط السد ولايشركهم المدرب في المباريات، كيف يطالبوني بنتائج واللاعبون لايشاركون الا مع المنتخب.

● لماذا لايشاركون؟

– من حق مدرب النادي أن يقول رأيه، اللاعبون يتدربون في اسباير طوال الاسبوع والمدرب يرى أنه يدرب مجموعة اخرى تكون الأحق بالمشاركة في المباريات.

● ولماذا لم تبحثوا عن حلول لهذه المشكلة؟

– طرحت المشكلة أكثر من مرة، لكن تركيز الأندية على مصلحتها الشخصية هو السبب، ماذا تقول عندما تعلم أن نواف المضيحكي يلعب مع ناديه الخور في مركز الهجوم ويلعب معي قلب دفاع، النادي يفكر ان قدرات اللاعب الجسدية ستخدمه في التسجيل.

خليفة العماري يلعب مع السد في مركز رأس الحربة وهو في الأساس حارس مرمى وكذلك حمد الدوسري مدافع ويلعب في ناديه رأس حربة

● كأنك بذلك تؤكد أن مشكلة الإخفاق لايتحملها المدرب لوحده؟

– أنا أتحدى أن يقدم الفريق أكثر مما قدم في ظل تلك العقبات، اللاعبون يقدمون مستويات تفوق مستوياتهم الحقيقية، لو انك رأيت سعود خميس مع ناديه لما ضممته الى القائمة.

انا متابع للدوري وأعرف المستويات الحقيقية للاعبين.

قبل ان يحكموا علي بالفشل عليهم تقييم سير العمل في الأندية ثم بعد ذلك لهم أن يحكموا أصبحت العملية تسير بالعكس، الأندية هي المستفيدة من المنتخب وتختار لاعبيها من المنتخب وليس العكس الذي يفترض أن يكون

● ومن يحاسب الأندية؟

الخلل في اللجنة الفنية التي أصبحت بدون سلطة على الأندية، بحكم تعدد الاختصاصات في اللجنة والسلطة التنفيذية ضعيفة جدا، مدربون كثيرون والمحصلة صفر، أنا بصراحة لم ألمس اي اضافة على مستوى الأندية ،وتأدية الأدوار أصبحت شكلية وغير مثمرة، المنظومة كبيرة جدا لكن المردود لايتناسب مع حجم هذه المنظومة، المردود للأسف ضعيف جداً .

كيف يفكر مدرب المنتخب، هل في تطوير الدوري أم في البحث عن اللاعبين أم في متابعة سير العمل مع الأندية أو ماذا ...من الصعب أن اقوم بالعمل لوحدي.

● وبماذا تبرر الأسباب الحقيقية للإخفاق؟

– ضعف المخرجات من الأندية، المسابقات المحلية لاتخدم تطور اللاعبين ،البرامج الطويلة المدى تؤثر سلبا على مردود اللاعب الناشيء وتقلل من عطائه ورغبته في التدريب، غياب الروح والولاء لبعض اللاعبين في تمثيل الدولة، والمطلوب محاسبة هؤلاء ليكونوا عبرة لغيرهم من الناشئين، والمشكلة تكمن في التأسيس الفكري للاعبين وللمناهج الدراسية وثقافة المجتمع والأسرة دور كبير في تنمية ولاء اللاعب لبلاده، النقص الواضح في بعض المراكز المؤثرة في الفريق وغياب النوعية الجيدة من اللاعبين خاصة في الدفاع ورأس الحربة.

سأترك التحكيم في الآخر حتى لايقال إنه شماعة، لكنه بالفعل أثر على الفريق بدرجة كبيرة حيث تحامل الحكم السعودي على الفريق واحتسب ٣ ضربات جزاء اثنتان منها غير صحيحتين كانتا كفيلتين بخسارتنا من الامارات وتعادلنا مع البحرين اضافة للحكم الإماراتي عبدالواحد خاطر الذي طرد إبراهيم ماجد في مباراة الكويت في أول ٢٠دقيقة وأنذر ٥ من اللاعبين تسبب في عدم اكتمال صفوف الفريق في المباراة الأخيرة مع عمان.

اليست كل تلك عوامل مؤثرة في النتائج وتدني المستوى.. في النهاية عملنا بمثالية والتزام بالأعمار ولابد من الصبر على النتائج والعوائق القادمة قد تكون أكثر ولكن في النهاية النجاح حليفنا ،أما أنا كمدرب ليس بالإمكان أن تتم الاشادة بي باستمرار حيث إنني مدرب محترف وأعي تماما قدراتي الحقيقية وأعرف امكانياتي ولا يمكن أن أتأثر بمايثار حولي، لابد أن أتقبل النقد البناء من أي شخص كان يهتم بالمصلحة الوطنية حيث تمت الإشادة بي سابقا عندما صنعت جيلا واعدا للكرة القطرية وأنا أساهم الآن في إعداد مجموعة أخرى ، مازلت عند رأيي عندما اقول: انتظروها في المستقبل ولاتحكموا على النتائج لأنني لايمكن أن أجزم بها ولكن انظروا للقدرات الفردية لبعض اللاعبين الذين سيخدمون الكرة القطرية مستقبلا ، أما بالنسبة لي فلن أيأس وسأخدم بلدي من أي منبر يرى المسؤولون فيه قدرتي على تقديم الجديد.

اللجنة الفنية فقدت سلطتها .. وتعدد الاختصاصات لا يبشر بالنجاح

■ حوار : جمال القاسمي

■ الاثنين ٣١ يوليو ٢٠٠٦م ■

استاد الدوحة

الأندية القطر
لاعبيها عن الم

■ الدوحة - استاد الدوحة■

على الرغم من مجموع الانتقادات التي حاصرته بعد العودة بالمركز الأخير في بطولة أبها لمنتخبات الخليج للناشئين وتلك النتائج التي عاد بها منتخب قطر للناشئين الا أن فهد ثاني مدرب المنتخب القطري رفض الاقتناع بما يخص التقييم الأخير لقيادته للمنتخب وعدم مقدرته على تقديم الجديد بعد مجموعة من البراهين يرى فيها الحقائق الكاملة في العقبات التي كانت تحاصره طيلة فترة قيادته للفريق .

وكشف فهد ثاني عن الكثير من الأمور قد يتعرف عليها البعض للمرة الأولى واضعا في الاعتبار أن مصلحة الألوان العنابية في مقدمة الشعارات التي يتمسك بها .



• وعدت باللقب ورجعت بالمركز الأخير.. ماهو تبريرك؟

- أنا شخصيا لم أتوقع الظهور بذلك المستوى، لكنني في نفس الوقت كنت متأملا من الفريق اعتبارات كثيرة، حتى على مستوى بعض اللاعبين لم يقدموا العرض المنتظر منهم.

• ولماذا لاتقول إنكم خدعتم أنفسكم بمستويات اللاعبين؟

- بالفعل هنالك بعض اللاعبين تفاجأت بمستوياتهم خاصة في هذه البطولة، اضف الى ذلك أنه لم يكن أمامنا معيار محدد نقيس عليه مستويات هؤلاء اللاعبين سابقا وحاليا .

• هل تقصد الضعف في المباريات التجريبية؟

- بالعكس كانت مبارياتنا مع فرق أعلى منا في المستوى.

• وكيف قيمتم أنها أعلى منكم مستوى؟

- من ناحية الأداء التكتيكي، الفكر داخل الملعب حتى التنظيم وكذلك النتائج تكون معظمها سلبية علينا .

• طالما كانت سلبية.. كيف شعرت بقدرتهم على الفوز؟

- عندما ألعب مع فرق أوروبية لا استطيع قياس مستوى الفريق بشكل جيد، لكن الظهور أمام الفرق الخليجية يكون المعيار الأنسب

• أنا أحدثك عن المستوى الفردي للاعبين وليس الجماعي..هل يمكن أن يقدموا الجديد؟

- كما تعلم المنتخبات محكومة بعدد من اللاعبين، لاوجود للخيارات الكثيرة في الإختيار.

• هل انت من اختار الفريق أم أن لاعبيه مفروضون عليك؟

- بالعكس، اخترتهم جميعاً، لكن لحظة الاختيار تظهر لي عدة عوامل من أبرزها الشح في اللاعبين الموهوبين، أقوم دائما باختيار أفضل الموجودين وليس الخامة المطلوبة، لا يشترط ان يكون لاعبا موهوباً بقدر ماهو الخيار المتاح في ان يكون مكملاً على اقل تقدير.

• ألا توجد أفضلية لناد على الآخر في الاختيار؟

- بالعكس، الاختيار شمل ايضا لاعبين من الدرجة الثانية، لكن التوفيق لم يحالفهم وتم استبعادهم.

• لكن معظم لاعبيك من اسباير...من أضفت أنت؟

- القائمة ليست معظمها من اسباير، هنالك لاعبون قمت باختيارهم من خارج اسباير.

• ١٢ لاعبا من اسباير..ألا تظن أنها مؤشر أن الأولوية لاسباير؟

- نحن نعمل كمنظومة واحدة، ومن غير المعقول ان يكون في اسباير لاعب جيد ولايتم اختياره، فضلا على ذلك فحتى لاعبي اسباير يتمتعون بتأسيس علمي مبني على أسس جيدة.

اخترت تشكيلتي من دكات الاحتياط .. ومدربو الأندية خارج التغطية

• وهل أنت مقتنع بلاعبي أسباير الـ١٢؟

- لازلت عند رأيي في هذا الجانب فيما يخص أن بعض اللاعبين لايمكن أن تؤهلهم قدراتهم للتميز في المستقبل.

• كأنك تقصد أن الاختيار لم يكن بالشكل المطلوب؟

- المشكلة ان الاختيار يتم في سن مبكرة بمعنى أن اسباير مطالبة باختيار اللاعبين بعد المرحلة الإبتدائية مثلاً، ومن الطبيعي جدا ألايكون الجميع على مستوى عال أو حتى يمكن استمرارهم حتى فرق الرجال.

• وهل أنت مقتنع بما أضافته اسباير على مدار السنوات الأربع الماضية؟

- هنالك لاعبون تطوروا بشكل جيد مثل يوسف المؤذن، وعملية التطوير تعتمد على الموهبة والقدرات الفردية للاعب، ومن الطبيعي أن يكون ضمن المجموعة لاعبون لايمكن تطويرهم بالشكل المطلوب، وهذا أمر وارد في جميع الأكاديميات وليس اسباير فقط.

• وكيف يكون لاعب موهوب مثل سعود خميس خارج اسباير؟

- مزاجية سعود خميس هي التي أبعدته عن اسباير، مشكلته عدم الإنتظام ، كما أنه لم يتمكن من التعود على الحمل التدريبي الذي يتلقاه من الأكاديمية.

• انتم كمنتخب تتدربون طيلة الموسم..ألا تعتقد أنه يسبب تشبعا كرويا للاعبين؟

- نعم هنالك تشبع واضح، حتى من الناحية البدنية، وأعتقد أن ذلك يمكن أن يعيق النمو البدني للاعب.

• ولماذا لاتضعون برنامجا يساعد اللاعب على التغيير من النادي الى المنتخب؟

- كمدرب أنا مطالب بتنفيذ السياسة الموجودة، لقد تناقشت معهم كثيرا في هذا الخصوص لكن عملية التغيير ليست بيدي.

• بعد كل هذه النتائج السلبية...ألا زلت عند رأيك في تقييم اللاعبين؟

- خرجت بقناعة كاملة في أنه من الصعب أن يكون هنالك جديد في المستقبل أفضل مما كان من هذه المجموعة، لقد أعددنا الفريق بشكل مثالي جداً وعلى جميع المستويات، لم نتأخر في تقديم اي جديد.

• ولماذا لاتحمل نفسك مسؤولية الإخفاق؟

- لم أتهرب من المسؤولية مطلقا ..أنا أتحمل جزءا من المسؤولية.

• اي من الجوانب تتحملها؟

- المشكلة أن الوعود التي أعلنت عنها لم أتمكن من الإيفاء بها .

• لماذا لاتقول إنك اصطدمت بالواقع الذي أغمضت عينيك عنه؟

- سير البطولة والضغوط النفسية لم تكن في صالحنا، كانت عامل هدم لمعنويات اللاعبين.

• مرة أخرى تلمح الى قناة الكأس؟

- نعم أركز وليس ألمح، للأسف الاستديو التحليلي اثر سلبا على تركيز اللاعبين، شتت تفكيرهم، حتى نحن كجهاز فني كان الضغط علينا كبيرا .

• لأنكم طالبتم بكل شيء وتوفر لكم؟

كنا نتمنى أن نحقق شيئاً يتوازى مع الإهتمام الذي حصلنا عليه، ومع ذلك يمكن أن أقيم مستوى فريقي في نفس مستوى المنتخب السعودي، أما بالنسبة للمنتخبات الأخرى فالأمر لم يكن به اي نوع من التكافؤ وخاصة المنتخب الإماراتي الذي شارك بلاعبين تجاوزوا السن القانوني بسنوات.

خميس مبارك زرع بذور الفشل .. وتحليلات علاء صادق نظرية

• حتى أمام الكويت لم تكن جيداً؟

- أتفق معك، وفي هذه المباراة وضح تأثير الضغوط بشكل كبير، التحليل السلبي لخميس مبارك والدكتور علاء صادق في قناة الكأس كان بمثابة القشة التي قصمت ظهرنا .. لم تكن تحليلاتهم منطقية ولاتتناسب مع مرحلة الناشئين.

المشكلة أنهم في منبر اعلامي مؤثر جداً ويحدد مصير لاعبين سواء حاليا أو حتى في المستقبل، لابد أن يكون التحليل موزونا وعقلانيا ويتركز على جماليات اللعب أكثر مايكون انتقادا مباشرا .

• وماذا كان الخطأ في التحليل؟

- كان تركيزهم على اثارة المشاكل أكثر من التركيز على البحث عن الأسباب وايجاد الحلول، حالات كثيرة تحدثوا عنها لم تكن منطقية وللأسف لم يحاولوا البحث عن الأسباب أو ايجاد الحلول.

الدكتور علاء صادق كلامه جميل جدا ويستخدم عبارات نظرية سهلة النطق كبيرة المعنى لكنها غير واقعية، كنت أتمنى لو أنه يقوم بتطبيقها على ارض الواقع لا أن يذكرها لمجرد الذكر فقط .

كنت أريد أن اسأل خميس مبارك، أليس هو أول من زرع بذور الفشل للفريق عندما درب الفريق في أول تكوين له عام ٢٠٠١ في معسكر تدريبي في سلوفاكيا وتجاهل ذلك تماما وبدأ محاولا أن يبرز نفسه على شاشات التلفاز وكان يهاجم الفريق بعد أول مباراة، كما قال إن نواف المضيحكي يلعب في خط الوسط أريد أن أساله أين رأى نواف يلعب في هذا المركز؟ وأين هو عن تغيب اللاعب عن تدريبات النادي؟ ألا يعلم انه لولا متابعتنا للاعب لانتهى مشوارة الكروي.

وما هي في الأساس خبراته التدريبة حتى يقيم المنتخب؟ .

• أليس مدرباً في نادي الخور؟

- حتى على مستوى التدريب دائما ماتسند اليه مهمة المدرب المساعد فقط، تجربته محدودة لسنه أو سنتين، لايملك المؤهلات الرياضية التي يمكن أن تخوله أن يقيم أداء الصغار وينتقد بتلك الطريقة.

بصراحة شديدة فوجئت بالمستوى المتدني في تحليله خاصة في هذه البطولة ، شكل عبئا كبيرا على اللاعبين، حتى الدكتور علاء صادق لايملك المقياس الحقيقي الذي يمكن أن يقيس به اللاعب وعادة ماتكون تحليلاته نظرية أكثر منها واقعية.

• كأنك تصر على موقفك في أن الفريق كان يمكن أن يقدم الأفضل لولا التحليل؟

- أنا لا أقيس الفريق حسب النتائج، لكن لولا كل ذلك الكلام الذي قاله خميس مبارك والتعابير الهدامة التي استخدمها لكان الوضع أفضل بكثير.

حتى تركيز اللاعبين داخل الملعب كان ضعيفا بعد مباراة الإمارات وتحديدا في مباراة الكويت عندما كنا صيدا سهلا.

• لكن البعض يتحدث أن تغييراتك كانت السبب؟

- قبل أن يتحدث المتابع عن تغييرات لابد وان يركز على مستوى اللاعبين الموجودين على دكة البدلاء و أنا أعمل وفق استراتيجية كاملة، ومن غير المعقول ان اشارك بـ١١ لاعبا فقط واتجاهل البقية، وحتى لو رجعنا الى تأثير التغييرات على

أطالب بالتحقيق في قضية غياب الولاء عن هؤلاء اللاعبين



أتمنى تجنيس سيبستيان وغيره من المميزين بدوري المحترفين

■ الاتحاد كان على قمة دوري الموسم الماضي

● حارس محمد

بعد إصدار تصنيف المنتخبات بالنظام الجديد

زلـزال الفيفـا يغـير خريـطـة الكــرة عـالميـاً

لم يسبق لتصنيف منتخبات كرة القدم الذي يصدره شهريا الاتحاد الدولي لكرة القدم أن أثار مثل هذه العاصفة القوية من ردود الفعل التي أثارها التصنيف الأخير الصادر في الثاني عشر من يوليو الحالي.

هذا التصنيف الذي اعتمد معايير جديدة ومختلفة عن تلك التي كان يعتمد عليها في السابق منذ أن شرع العمل به في شهر اغسطس من عام ١٩٩٣ غير ملامح ومعالم الخريطة الكروية عالميا حيث أطاح بالعديد من المنتخبات من مواقعها المتقدمة ليرمي بها للوراء في حين استفادت منه منتخبات أخرى وحققت بفضله قفزات للأمام.

وعلى الرغم من أن المنتخب البرازيلي فشل في الدفاع عن لقبه بطلا للعالم وتوقفت رحلته في الدور الربع النهائي من نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ فإنه بقي في الصدارة في حين أن المنتخب الإيطالي الذي أحرز اللقب العالمي في التاسع من يوليو الحالي لم يحقق أكثر من مركز الوصافة.

ويلاحظ أن المنتخبات العربية لم تسلم من ضرر التصنيف الجديد خصوصا المنتخب السعودي الذي هوى إلى المركز ٨١ بعدما فقد ٤٧ درجة. ولذلك تزعم السعوديون لواء المحتجين بشدة على التصنيف الجديد للاتحاد الدولي والآلية التي جرى بها ووصل الأمر بهم إلى حد مخاطبة الفيفا ومطالبته باستفسارات عن التحولات الجديدة

النظام العالمي الجديد

كان الاتحاد الدولي يعتمد في السابق نتائج المنتخبات في الأعوام الثمانية الأخيرة بينما أخذ في تصنيفه الجديد بنتائج الأعوام الأربعة فقط. واعتمد نظام تنقيط تنازلي يبدأ بمائة في المائة عن العام الأول و٥٠ في المائة عن العام الثاني و٣٠ في المائة عن العام الثالث و٢٠ في المائة عن العام الرابع. وألغى أيضا الاعتماد على عاملي الأهداف وإقامة المباراة بالميدان أوخارجه. فيما لم يتم تغيير نظام تنقيط نتيجة المباراة لأنه تم الاحتفاظ بنفس النظام القديم أي أن المنتخب الرابح يمنح له ثلاث نقاط والمتعادل نقطة واحدة والخاسر صفر نقطة.

الاتحاد السعودي يقود ثورة الغضب ضد بلاتر بعد تراجع ترتيب (الأخضر)

على نفسها جنت براقش!!

إن النظام الجديد اضر بالمنتخبات التي لم تحقق نتائج جيدة في الأعوام الأربعة الأخيرة ومن هنا يفهم السقوط الحر للمنتخب السعودي إلى المركز ٨١ لأن نتائجه فيها مابين مشاركته في كأس العالم ٢٠٠٢ وكأس العالم ٢٠٠٦ شهدت تراجعا قويا. مني الأخضر بسلسلة من النتائج الضعيفة إذ تلقى ضربات موجعة في المونديال الآسيوي وودعه من دوره الأول بسبب هزائمه الثلاثة أمام ألمانيا والكاميرون وايرلندا ثم خرج من الدور الأول لكأس أمم آسيا ٢٠٠٤ وفي نفس العام حقق نتائج مخيبة في خليجي ١٧ بقطر.

وعلى الرغم من تأهل "الأخضر" إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ فإن "ريما عادت لعادتها القديمة" في المباريات التحضيرية للبطولة العالمية حيث لم يحصد فيها إلا أضعف النتائج في مبارياته الدولية الودية ثم يجف ويحترق في المونديال الجرماني إثر تعادله مع تونس وخسارته أمام أوكرانيا وإسبانيا.

ولم يهضم الاتحاد السعودي نتائج التصنيف الجديد والذي جعل من منتخبه ليس الـ٨١ عالميا فقط وإنما السادس أيضا عربيا وراء منتخبات لم يسبق لها التأهل قط لكأس العالم بيد أن نتائجها كانت في مجملها أفضل من نتائجه في الأعوام الأربعة الماضية. ولهذا تم تكليف عضو من اتحاده للاتصال بالمسؤولين في امبراطورية الكرة الدولية ومناقشة ما أسماه" التقييم غير المنطقي للمنتخب السعودي في التصنيف الشهري للمنتخبات لشهر يوليو".

حيلة جبر الخواطر

قوة المنتخبات توزن بالألقاب والبطولات وليس بالتصنيفات

مقابل الاتحاد السعودي الذي جعل قضية التصنيف الحديث في أولى اهتماماته وصدور ردود فعل رسمية منه عبرت عن عدم الرضا فإن الاتحادات الأهلية لباقي البلدان وإن كان البعض منها قد أطلق بعض الانتقادات فإنها لم تصل إلى حد التذمر والشكوى وتناست الموضوع مركزة مواصلة طريق عملها وتركيز جهودها في تطوير منتخباتها وتوفير لها سبل النجاح والتفوق بدل تضييع وقتها وطاقاتها في جدال يبدو عقيما وغير مجد.

إن تصنيف الفيفا للمنتخبات في نظرنا لا يعدو أن يكون سوى تصنيف فخري أوشرفي لأنه لا توزن به القوة الحقيقية للمنتخبات وإنما الذي يقيس قوتها ويعطي أحكاما صادقة على قيمتها هي سجلاتها وما تزخر به من ألقاب وبطولات. وفوق كل ذلك فإن الفيفا عندما وضع آليته الجديدة في التصنيف لم يجامل أحدا ولم يقدم هذا على ذاك بل الآلية كانت عامة وطبقت بلا تمييز أومحاباة على كل المنتخبات لافرق بين البرازيل أونيبال!!!

وكأن الاتحاد الدولي لكرة القدم كان يدرك أن النظام الجديد في التصنيف الذي أقره لن يروق للكل وسيلاقي بعض التحفظات والتعليقات التي تنم عن الغضب ولكي يطفيء نيرانها ويخمدها بادر على لسان رئيسه إلى التأكيد في بلاغ له: نحن ندرك أنه من الصعب تلبية طموحات الجميع ولكننا واثقون في النظام الجديد الذي سيعكس بفعالية قوة كل اتحاداتنا الأعضاء.

■ عبد المجيد الكزار

مصر الأولى عربيا

حافظت مصر بطلة أفريقيا الـ٢٩ عالميا على مركزها الأول عربيا تليها تونس في المركز ٣١ عالميا والمغرب في المركز الـ٤٠ عالميا وقطر(٧٦) وليبيا (٧٩) والسعودية (٨١) وعمان (٨٦) والعراق (٨٨) والإمارات (٩٠) والجزائر (٩٣) والكويت (١٠٠) وسوريا (١١٠) ولبنان (١١٢) والسودان (١١٣) وفلسطين (١٢٠) واليمن (١٢٥) وموريتانيا (١٦٦) وجيبوتي(١٩٦) .

بطل العالمٍ الثاني عالمياً فقط!!

جاء ترتيب المنتخبات العشرة الأولى في العالم على النحوالتالي : ١-البرازيل . ٢-إيطاليا . ٣-الأرجنتين . ٤-فرنسا . ٥-إنجلترا . ٦-هولندا . ٧-إسبانيا . ٨-البرتغال . ٩-ألمانيا . ١٠ التشيك .

المنتخبات الآسيوية أكبر الخاسرين

خسرت المنتخبات الآسيوية كثيرا في التصنيف الجديد للفيفا بعد النتائج الباهتة التي حققتها بألمانيا ٢٠٠٦ فبالإضافة إلى السعودية في المركز ٨١ تراجعت إيران للمركز ٤٨ واليابان للمركز ٤٩ وكوريا الجنوبية للمركز ٥٦ .



ساحر الأمس ومنقذ اليوم .. مدرب السامبا الجديد :

قبلت التحدي ولن أحمل عصا سحرية !

لم ينقطع البرازيليون في الحديث عما حصل لمنتخبهم في المونديال الأخير في المانيا وكانوا يوزعون " التهم " بين هذا وذاك .فتارة يفتحون النار على المدرب كارلوس البرتو باريرا وخياراته غير السليمة ويحملونه مسؤولية فشلهم في التأهل الى الأدوار النهائية للبطولة وفقدان فرصة الدفاع عن اللقب وأخرى يصبون اللوم على اللاعبين ..

ولم يكن الشارع البرازيلي الغاضب والمنفجر من هول الفشل ينتظر لفترة أطول مما انتظره حتى أعلن الاتحاد البرازيلي عن تعيين نجم الكتيبة الذهبية السابقة دونغا لتولي المهمة الصعبة التي سيكون عليه ان يثبت جدارته للخروج بها من نهاية النفق الذي دخلته الكرة في بلاده. وفي السطور التالية يتحدث دونغا عن المهمة الجديدة وما ينتظره من تحديات مقبلة قد تضع مستقبله التدريبي على كف عفريت.

● هل كان الاختيار مفاجأة لك؟

– كلا.. لأنني أعتبر نفسي في خدمة الكرة البرازيلية حتى ولو عملت في مجال آخر الى جانب انني لمست لدى المسؤولين في الاتحاد البرازيلي رغبة الاستعانة بي في مرحلة ما بعد المونديال ولم أتردد في قبول الأمر. وسلاحي رغبتي في العمل مع ابناء بلدي ساعيا في الوقت نفسه لتحقيق ماعجز عن تحقيقه زملاء لي اختيروا سابقا ولم يوفقوا ومن بينهم فالكاو مطلع العقد التسعيني.

● وهل ترى بأنك ستنجح في مواجهة الضغوط المتزايدة التي تحيط بك؟

– أنا عندما قبلت التحدي كنت أعرف جيدا ان النجاح مع منتخب كبير مثل البرازيل لايمكن ان يتحقق بمحض المصادفة وانما هو نتاج للكثير من العوامل الفنية والمعنوية التي احاول الاستفادة منها ومن بينها دروس المشاركة الأخيرة في المانيا مع انني أبلغت الصحافة بانني لن أحمل عصا سحرية تقلب الأمور رأسا على عقب. فالكرة فوز وخسارة.

النجم الواحد

● وما هو شعارك في المهمة الجديدة؟

– سألغي قاعدة النجم الواحد كما كان يحصل في الأمس القريب .فكل اللاعبين عندي نجوم من موقعهم وأحاول ان أستعيد روح الأمس وأمجاده عندما كان الفريق يعج بلاعبين على شاكلة الأسطورة بيليه. أو قل انني أحاول ان أعيد روحية فريق عام ٩٤ الذي كان قوامه جيلا ذهبيا من اللاعبين.

● برأيك..ماذا كان يعوز منتخب السامبا في المونديال الأخير؟

– كان بحاجة الى لاعب كبير مثل روماريو في طريقة تعامله مع الأهداف أو مواجهة التحصينات الدفاعية التي كانت تواجهه. وللأسف لم يكن هذا موجودا في الهجوم البرازيلي الحالي بعد ان تغيرت فيه أشياء كثيرة.

● هل تتذكر حادثة بطلها روماريو؟

– أذكر عندما احتفلنا بوداعه وشاركنا في المباراة التكريمية أمام منتخب المكسيك قبل عامين والتي أبدع فيها وسجل هدفين في المباراة في لوس انجلوس. وقد كان منتخب البرازيل لتلك المباراة بقيادة كارلوس البرتو باريرا وضم زملائي في منتخب ١٩٩٤ وهم الحارس كلاوديو تافاريل وجورجينيو ومارسيو سانتوس وريكارو روشا وبرانكو وراي وماورو سيلفا وشريكه في الهجوم بيبيتو.

المنتخب البرازيلي افتقد في ألمانيا إلى لاعب مثل روماريو

إيجابيات أيضا

● وهل ثمة إيجابيات في المشاركة البرازيلية الأخيرة؟

– الإيجابيات محدودة التأثير من بينها الرقم القياسي الذي حققه منتخب البرازيل في عدد الانتصارات المتتالية في النهائيات عندما تغلب على كرواتيا ١– صفر في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثامنة رافعا رصيده الى ٨ انتصارات متتالية، متجاوزا بذلك الرقم السابق الذي كان سجله منتخب ايطاليا في مونديالي ١٩٣٤ و١٩٣٨ عندما احرز اللقبين. وعزز المنتخب البرازيلي رصيده بانتصارين جديدين على استراليا ٢– صفر واليابان ٤–١ فبات الرقم القياسي ١٠ انتصارات متتالية. الى جانب الإنجاز الذي حققه رونالدو في المحصلة التهديفية.

● مباراة دولية تعتز بها؟

– نهائي عام ١٩٩٤ الذي اقيم في ملعب لوس انجلوس أمام منتخب إيطاليا والتي كانت شبيهة بتلك التي جرت عام ١٩٧٠ في المكسيك وانتهت برازيلية بالأربعة ويومها احتفظ الفريق البرازيلي بكأس جول ريميه ، بينما أتاح لنا نهائي أمريكا فرصة الحصول على اللقب للمرة الرابعة لنحقق رقما قياسيا. ولاننسى ان الوصول الى النهائي تحقق عن جدارة واستحقاق بفضل تألق ثنائي الهجوم بيبيتو وروماريو اللذين سجلا ثمانية اهداف من اصل ١١ سجلتها البرازيل في المونديال.

بالميراس .. البداية

● وما هي أبرز المحطات التي مر بها قائد كتيبة السامبا؟

– بدأت مسيرتي الاحترافية عام ١٩٨١ وأنا في الثامنة عشرة من العمر ولعبت مع بالميراس حتى عام ١٩٨٥ .ثم انتقلت الى نادي فاسكو دي غاما فريق روماريو انذاك قبل ان انتقل عام ١٩٨٩ الى ايطاليا وتحديدا الى نادي فيورنتينا وكان تألقي فيه جواز مروري الى منتخب البرازيل في العام التالي. وقد حققت مع فيورنتينا في ٤ مواسم كأس الاتحاد الأوروبي مرتين متتاليتين. لكنني لم أفز بلقب الدوري. ثم انتقلت لموسم آخر في عام ٩٥ الى فريق شتوتغارت الالماني ثم وقعت عقدا لمدة ٦ سنوات مع فريق جوبيلو ايواتا الياباني واعتزلت معه.

● نقطة مضيئة في مشوارك الدولي؟

– قدت منتخب بلادي الى لقب عام ١٩٩٤ كما قدت فريقي في نهائي كأس العالم عام ١٩٩٨ . وحملت كأس القارات عام ١٩٩٧ وفي العام نفسه كأس كوبا امريكا.

● ما تتذكره عن نهائيات عام ١٩٩٤ ؟

– أتذكر الكثير من المباريات الساخنة التي تلاعب بها الحكام بطريقة غير معقولة كما حصل في مباراتنا مع هولندا ، والغريب أنني أتذكر كيف تم رفض اعتراض الإيطاليين على اللعب تحت درجة حرارة ٤٥ مئوية في النهائي وكانت النتيجة اننا الفنا اللعب في مثل هذه الأجواء.

● وأخيرا.. من هو النجم الذي كنت تود له البقاء في تشكيلة اليوم؟

– لو لم يكن للعمر أحكامه لتمنيت بقاء اللاعب جوليو سيزار الذي اعتزل في العام الماضي. ويكفي ما حققه اللاعب الذي قضى الفترة ما بين عامي ١٩٩٤ و١٩٩٩ بين صفوف بوروسيا دورتموند وفاز معه بلقبي دوري ابطال اوروبا وكأس انتركونتيننتال عام ١٩٩٧ كذلك لقب الدوري الالماني عامي ١٩٩٥ و١٩٩٦ . الى جانب دوره في فوز فريق يوفنتوس الايطالي بلقب كأس الامم الأوروبية عام ١٩٩٣ .

■ ترجمة : أحمد إسماعيل

البطاقة الشخصية

- الاسم : كارلوس بليدرون فيري
- اللقب : دونغا
- تاريخ الميلاد : الحادي والثلاثون من أكتوبر عام ١٩٦٣ في مدينة ريو – الطول : ١٧٧ سم
- الوزن : ٧٧ كجم
- اللقب المفضل : الطفل المدلل

ألقاب ومحطات

لعب دونغا للعديد من الأندية العالمية مثل فيورنتينا الايطالي وشتوتغارت الالماني وجوبيلو إيواتا الياباني . ومن أبرز انجازاته مع المنتخب البرازيلي :

- ١٩٨٣ كأس العالم للشباب في المكسيك
- ١٩٨٤ فضية الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس
- ١٩٩٤ كأس العالم
- ١٩٩٨ وصيف بطل كأس العالم

قال عنه مدرب المنتخب السابق كارلوس البيرتو باريرا بأنه لاعب مؤثر في المنتخب كونه يمتاز بالتغطية الكبيرة في الوسط وعينه تكشف الملعب بكامله

المونديال . . الحلم

مع ان الوقت مازال مبكرا للحديث عن المونديال المقبل الذي سيقام في جنوب أفريقيا عام ٢٠١٠ .الا ان دونغا وضع في حساباته ان يكون الحصول على اللقب هو مقدمة المصالحة التاريخية التي ينتظرها مع جمهوره خصوصا بعد الجرح الذي خلفه الفشل الأخير في المانيا .

■ الاثنين ٣١ يوليو ٢٠٠٦م ■

استاد الدوحة

أمين عام الاتحاد السوري توفيق سرحان :

عدم الاستقرار الإداري والفني أبرز مشاكلنا

اعتبر توفيق سرحان أمين السر ورئيس لجنة المسابقات في الاتحاد السوري لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات أن النتائج التي حققتها المنتخبات الآسيوية في مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ جاءت دون الطموح، وكنا ننتظر أفضل من ذلك وخاصة من المنتخب الكوري الذي حل رابع العالم في مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان، وأضاف: لكن في نفس الوقت يجب أن نعترف أن ما تحقق يبقى ضمن المعقول استنادا إلى مستوى اللعبة في القارة التي تعاني الكرة فيها من بعض المشاكل الظاهرة مثل ضعف المستوى الفني والحضور الجماهيري بالمقارنة مع القارة الأوروبية.

ويرى سرحان أن من أبرز مشاكل الكرة الآسيوية ضعف الجانب البدني لدى اللاعب الآسيوي بسبب عدم الاهتمام العلمي والجدي بهذه الناحية، فاللاعب في آسيا لا تنقصه المهارة ولا الذكاء أو السرعة، ولكن يفتقد إلى اللياقة والقدرات البدنية بسبب سوء الإعداد. وأوضح أن هناك مشاكل كروية إضافية ومتنوعة في دول القارة الآسيوية تختلف من دولة إلى أخرى، ففي سورية مثلا توجد المشكلة المالية ومشكلة التسويق، في حين تعاني دول أخرى من مشاكل انضباطية وشغب الملاعب الذي يؤثر علي سوية الكرة ومسيرة تطورها، ولفت إلى أن واقع الدوري في سورية يعاني من عدم الاستقرار الإداري والفني في معظم الأندية، فبعض الأندية تغير سبعة مدربين في موسم واحد، كما تفتقد الكثير من الأندية إلى الكفاءات الإدارية، وحتى عندما توجد هذه الكفاءات، فإنها لا تتمكن من العمل بحرية، وتتعرض لضغوطات التدخل من جهات خارجية، ونحن في اتحاد اللعبة نعمل على تدارك هذه المعوقات من خلال تطوير اللوائح، ومحاولة توسيع دائرة مسؤوليتنا نسبيا على الأندية.

صفقة تسويقية ضخمة للدوري السوري في الطريق

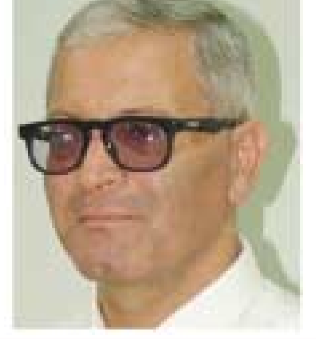
وتطرق أمين سر الاتحاد السوري إلى ضعف العقلية الاحترافية لدى اللاعب السوري، وتدني ثقافته في هذا المجال، مستشهدا بأن كثيرا من الأندية ورغم إبرامها عقودا مع اللاعبين، إلا أنها تعاني من تغيب بعض عناصرها عن التدريبات، وهذا يساهم إلى حد كبير في تفكيك الفريق وإضعاف الانسجام بين عناصره، وينعكس بالتالي على مستواه العام.

وقال سرحان إن الاتحاد السوري لكرة القدم عانى طوال خمسة وعشرين عاما من القيود التي فرضت على حريته في العمل، مشيرا إلى أن الاتحاد لم يكن لديه شيء اسمه تسويق على الإطلاق، وكان الاعتماد على المخصصات الحكومية فقط، كما لم نكن نتمتع بأي استقرار مالي، ولكن الآن الأمور تحسنت بعدما حصلنا على جزء مهم من حريتنا في العمل، وبدأنا خطة تطوير عامة منذ أربع سنوات من خلال فتح باب الاحتراف للأندية، والخطوة الأبرز تمثلت في إنشاء بنية تحتية من ملاعب ومنشآت على مستوى دولي مرموق، والآن معظم المحافظات توجد فيها ملاعب ذات أرضية ممتازة، واعتبرنا أن هذا الأمر يمثل أولى خطوات الانطلاق نحو التطوير.

صفقة كبيرة

وحول التصريح الأخير الذي أدلى به محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على خلفية فشل المنتخبات الآسيوية في مونديال ألمانيا، عندما قال بأن السبب يكمن في ضعف الدوريات والبطولات في القارة الآسيوية، واعتزامه العمل على تطوير هذه الدوريات والبطولات، وما الذي يستطيع أن يقوم به الاتحاد السوري في هذا الجانب، أكد سرحان أن اتحاد كرة القدم السوري يعتزم القيام بعدة خطوات مستقبلية لرفع مستوى الدوري والمنتخبات السورية، وقال: بدأنا بالعمل على توثيق عقود اللاعبين و المدربين حتى نضمن حقوق الجميع، وسعيا لترسيخ مبدأ استقرار الأجهزة والطواقم الفنية للأندية، وهناك خطوات ستتم دراستها في المستقبل القريب للنظر في كيفية رفع مستوى الأندية والمسابقات السورية.

وكشف أمين عام الاتحاد السوري لـ "استاد الدوحة"، ولأول مرة، أن اتحاده يحضر لصفقة تسويقية كبيرة لرعاية الدوري السوري، ستقترب من الـ١١٠ ملايين ليرة سورية (مليونين ومائتي ألف دولار)، وهو مبلغ يتفوق بستة أضعاف على حجم رعاية الموسم الماضي التي بلغت ١٨ مليون ليرة سورية حوالي (٤٠٠ ألف دولار)، مؤكدا أن الصفقة بلغت مراحلها الأخيرة، وسيعلن عنها خلال أيام.



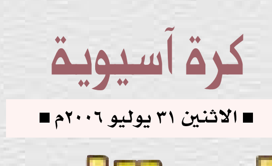
حوافز مجزية للأندية المتفوقة الموسم المقبل

وزاد: استطعنا أيضا خلال الشهور الأربعة الماضية تأمين ريوع مالية إضافية ستضاف إلى قيمة صفقة الرعاية المزمعة، وبذلك يمتلك الاتحاد السوري للعبة ميزانية تفوق الميزانية العامة للاتحاد الرياضي العام (أعلى سلطة رياضية في سورية)، مشيرا إلى أن اتحاد اللعبة لن يعاني من أية مشاكل مالية خلال موسم ٢٠٠٧ .

وحول الكيفية التي ستستثمر فيها هذه المبالغ أوضح توفيق سرحان أن الأولوية ستكون لمصلحة المنتخبات الوطنية التي سنسعى لتوفير فرص إعداد متطورة لها، ولكن جزءا من هذه المبالغ أيضا يجب أن يذهب إلى الأندية التي تحقق نتائج داخلية وخارجية جيدة. وكشف سرحان، في هذا الصدد، أن الاتحاد سيسعى في الموسم المقبل إلى تحفيز الأندية، من خلال نظام جديد يتمثل في تخصيص جوائز مالية مجزية للأندية المتفوقة، وقال إن الاتحاد يفكر في تكريم نادي الكرامة الذي حقق نتائج لافتة بحصوله على بطولة الدوري، وتأهله للدور الثاني من بطولة أندية أبطال آسيا.

وختم رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد السوري بالقول: الخطوات التي اتخذناها تمثل جزءا من خطة التطوير العامة للكرة السورية، وستتلوها خطوات أخرى في المستقبل القريب بحثا عن مناخ كروي أفضل للكرة السورية.

■ تحقيق : جهاد عدلة



■ «استاد الدوحة» تسأل والمسؤولون يجيبون :

كيف تتجاوز الكرة الآسيوية (نكسة) المونديال ؟ ؟



تمخض الفيل فولد فأرا .. هذه هي الحال التي كانت عليها منتخبات القارة الصفراء .. أكبر قارات العالم من حيث عدد السكان ، لا من حيث المستوى الفني الكروي . فقد حققت المنتخبات الآسيوية المتأهلة لمونديال ألمانيا ٢٠٠٦ وهي كوريا الجنوبية واليابان والسعودية وإيران فشلا ذريعا في في الحدث ، وخرجت جميعها من الباب الخلفي لأكبر بطولة كروية في العالم ، ولم تقدم لا المستوى المأمول ولا النتائج المنتظرة ، وجاء ذلك في وقت كان جميع الآسيويين فيه ينتظرون من ممثليهم أن يكحّلوا عيونهم بنتائج لافتة تدعم مطالب القارة بزيادة عدد مقاعدها في المونديال العالمي . ولكن الأرقام التي سجلتها الفرق الأربعة في ألمانيا تبرز حقيقة الأزمة الكروية التي تمر بها الكرة الآسيوية على المستوى العالمي ، فمن أصل ٣٦ نقطة جمعت المنتخبات مجتمعة سبع نقاط فقط أي بمعدل ١٩,٥٪ ، وليتها اكتفت بذلك ، بل جاءت نسبة التهديف متدنية للغاية ولا تعبر عن الروح الهجومية ، حيث اكتفت بتسجيل ١٠ أهداف فيما تلقت شباكها ٢٤ هدفا ، ودفعت هذه المعطيات رئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام إلى إطلاق صرخة إحباط عندما صرح بأن نتائج منتخبات القارة جاءت "مخيبة للآمال" واعتبر أن السبب يعود إلى "ضعف البطولات والمسابقات الآسيوية" ، وأعلن عن ضرورة العمل على تطويرها بحثا عن تحقيق نتائج أفضل لمنتخبات القارة في النهائيات العالمية . وربما يكون هذا التصريح مقدمة حقيقية لأيام ساخنة مقبلة ستشهد تغييرات قد تطال نقاطا جوهرية في طبيعة المسابقات والبطولات الآسيوية . "استاد الدوحة" وانطلاقا من دورها في المشاركة في عملية التطوير الكروي العربي وحتى القاري ، سعت لتسليط الضوء على واقع الدوريات العربية المنضوية تحت لواء الاتحاد الآسيوي ، وحاولت الوقوف على أبرز العقبات والمشاكل التي تعاني منها دورياتها ومسابقاتها ، وبحثت مع المسؤولين والمختصين عن اتحادات الكرة العربية الآسيوية في كيفية تفاعلها مع تصريح محمد بن همام ، وماالذي سيقومون به من أجل مسايرة حركة التطوير التي يعتزم الاتحاد القاري تطبيقها في الفترة المقبلة ، والتي بدأت أولى تباشيرها باجتماع مجموعة عمل الدوري الاحترافي التي وضعت معايير جديدة لتصنيف الدوريات في القارة ، وخرجنا بالتحقيق التالي :

■ رئيس الاتحاد الإماراتي يوسف السركال :

نعم فشلت الكرة الآسيوية في المونديال .. ولكن!

وصف يوسف السركال رئيس اتحاد الإمارات لكرة القدم مشاركة المنتخبات الآسيوية في مونديال ألمانيا بالفاشلة بعد النتائج الهزيلة التي تحققت، ولكنه أشار إلى أنه ينبغي عدم مقارنة مستوى الكرة الآسيوية بنظيرتها في أوروبا أو أمريكا اللاتينية عند المشاركة في نهائيات كأس العالم، لأن "مستوانا لا يؤهلنا لتحقيق نتائج مشرفة، ولكي نحقق ظهورا جيدا في كأس العالم يمكننا من بلوغ الدور الثاني على أقل تقدير، فنحن بحاجة إلى مدة زمنية لا تقل عن عشر سنوات، ولا أعتقد ان ذلك سيكون قبل مونديال ٢٠١٨". واعتبر أن اللاعب الآسيوي يحتاج لمزيد من الإعداد والثقل البدني في بداية تكوينه الجسماني، وهي مسؤولية الاتحاد الآسيوي الذي عليه أن يعمل على تطوير المدربين من خلال متابعته لبرامج إعداد دورية لهم. وتطرق السركال إلى تصريح بن همام، مبديا اتفاقه مع رأيه القائل بأن ضعف المنتخبات الآسيوية وتواضع نتائجها مرتبط بضعف دورياتها ومسابقاتها المحلية وكذلك المسابقات الآسيوية، مشيرا إلى أننا في آسيا عموما ما زلنا هواة، باستثناء بعض الدول وأبرزها اليابان، لكن الأخيرة – والقول للسركال– تعاني من قلة عدد لاعبيها المحترفين في الدوريات القوية في أوروبا، أما السعودية التي تطبق الاحتراف منذ سنوات، فاحترافها يبقى متواضعا ولا يقارن بالاحتراف الحقيقي المطبق في القارة الأوروبية، ولذلك ما زلنا نحتاج إلى بعض الوقت كما أسلفت.

وأضاف أن الحملة التي يطلقها الاتحاد الآسيوي لتطوير المسابقات تحتاج لوقت ليس قصيرا لكي تؤتي ثمارها.

أمام الكرة الآسيوية عشر سنوات لتحقيق إنجاز في المونديال

مسابقة جديدة

وحول الخطوات التي يعتزم اتحاده تطبيقها في المستقبل لتطوير الواقع الكروي في البلاد، قال السركال: أعتقد أن الدوري الإماراتي وصل إلى مستوى راق بالمقارنة مع الدوريات الهاوية الأخرى، وأستطيع القول إننا أقرب دولة خليجية للاحتراف الحقيقي والطبيعي، مضيفا بأن اتحاده يسعى للمضي قدما في عملية النهوض من خلال استراتيجية واضحة المعالم لتطوير الدوري والمسابقات المحلية، حيث قال: بدأنا استراتيجية طويلة المدى تعتمد على الخبرة التراكمية في التطبيق، من خلال لائحة أوضاع اللاعبين الداخلية التي تنظم العلاقة بين النادي واللاعب بمختلف أوجهها، كما أننا عهدنا إلى شركة انجليزية متخصصة وضع الدراسات الكفيلة بتأسيس بطولة لدوري المحترفين في الإمارات، تتضمن شروطا ولوائح خاصة، مثل أن يكون لكل ناد مشارك في البطولة المذكورة هيئة إدارية خاصة وحد أدنى من اللاعبين المحترفين، وسيكون على كل ناد يرغب الاشتراك في المسابقة أن يلتزم بدفتر الشروط الذي سيظهر بشكله النهائي بعد انتهاء الشركة المعنية من الدراسة، وأكد السركال أن مسابقة المحترفين سترى النور الموسم القادم.

وزاد: الهدف الرئيس من تشكيل المسابقة الجديدة هو رفع مستوى الكرة الإماراتية، والحضور بقوة في مسابقة دوري الأبطال الآسيوية للمحترفين التي ستنطلق في ٢٠٠٩، مشيرا إلى أن اتحاده سيكون على تنسيق دائم مع الاتحاد الآسيوي من خلال لجنة الاحتراف الإماراتية التي يشغل رئيسها عضوية لجنة الاحتراف الآسيوية.

صفقات تسويقية

أتفق مع بن همام حول ضعف المنتخبات الآسيوية

وتحدث رئيس اتحاد الكرة الإماراتي عن خطوات أخرى متعلقة بالجوانب المالية، قائلا: طبعا نحن حققنا صفقات تسويقية جيدة لمسابقاتنا في الموسم المنصرم بلغت قيمتها ١٨ مليون درهم إماراتي من خلال عقود رعاية مع كبرى المؤسسات الإماراتية مثل طيران الإمارات التي نرتبط معها لمدة ثلاثة مواسم مضى منها موسمان، ودبي القابضة لأربعة مواسم مضى منها اثنان، وكذلك شركة اتصالات الإمارات لثلاثة مواسم مضى منها موسم واحد، وبالإضافة لذلك فنحن نبحث عن مصادر تمويل أخرى ونسعى للبحث عن أفكار جديدة لزيادة ريوع الاتحاد، وذلك من خلال دائرة خاصة أنشأناها لتنويع مصادر الدخل وسميناها دائرة التسويق وقد نجحت حتى الآن في تحقيق صفقات جيدة بعد عام على تأسيسها. وأوضح السركال أن هذه الدخول ستسخر كلها لمصلحة المنتخبات بمختلف فئاتها، وقال: نسعى لرفع سوية الإعداد لجميع المنتخبات بما فيها المنتخبات السنية، وزيادة فرص الاحتكاك، وكذلك سيكون للحكام نصيب من هذه الريوع، حيث سنعمل بقوة على تطوير السلك التحكيمي ليساير حركة التطوير الكروي الشاملة التي نسعى لإنجازها. وأما بخصوص الأندية، فقال السركال إنها لن تحصل على دعم من الاتحاد لأننا مقبلون على عملية احترافية، وهذا يعني أن الأندية هي المسؤولة عن تمويل نفسها بنفسها، وأعتقد – بحسب قول السركال– أن أنديتنا لديها طرقها في الحصول على مصادر دخل، كما هي الحال في نادي العين الذي يمتلك استثمارات ضخمة تغطي ثلاثة أضعاف إنفاقه السنوي.

وأكد رئيس اتحاد الإمارات لكرة القدم أن قافلة التطوير انطلقت مع مصادقة الجمعية العمومية الإماراتية على لائحة الانتقال وأوضاع اللاعبين التي تضمنت بنودا جديدة على الساحة الكروية الإماراتية، ومن أبرزها إفساح حرية الانتقال أمام اللاعب الإماراتي، وذلك من خلال البند الذي راعى الأوضاع الحالية وألزم اللاعبين بتوقيع عقد لمدة سنتين مع أنديتهم الأصلية، سيكون اللاعب بعد هاتين السنتين حرا في الانتقال إلى أي مكان يرغب فيه.





عل
قا
من
جم
لاف
مق
الأر
ألما
تح
وأعا
بحثا
"اس
الع
بدأ
مع



منتديات موقع نادي الريان القطري

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=13355

هل هذه نهاية كل لاعب كبير ؟

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
هل هذه هي نهاية كل لاعب كبير قدم كل مالديه للرهيب او لأي ناد آخر تكون نهايته النسيان والتجاهل هل هذا مايستحقه اللاعب الذي كرس حياته للرهيب؟ طبعاً الكل يتساءل عن من اتحدث ؟ اللاعب الذي اتحدث عنه هو يونس احمد الحارس العملاق، افضل حارس في اكثر من بطولة كأس الخليج، وجاء وقت له كان افضل حارس في الدوري القطري هذا الحارس الذي خاطر بحياته من اجل الرهيب وفي النهايه نهايته كأي لاعب مر عليه الوقت ونسوه كل من يشجع الرهيب اوغير الرهيب واكبر مثال اللاعب يونس احمد وسلمان الانصاري...

لماذا هذا التجاهل والنسيان؟انا سمعت انه مدرب حراس في نادي الاهلي» ياليت اكون في تأكيد للخبر او حتى تكذيب او توضيح وياليت اي معلومات عنه.. يونس أحمد قريب جدا من النادي.. نادي الأهلي بينه وبين بيت يونس شارع وحاليا يونس مسوى عملية في ظهره والله يشفيه إن شاء الله.. في نهاية الموسم الي راح اسم يونس كان مطروح لتدريب حراس الفريق الاول لكن أعتقد لحالته الصحيه أعتذر من هالشي ويونس متواجد في التدريبات أكثر من غيره يعني لاتخاف يونس في قلب النادي للحين والله يوفقه إن شاء الله.

● عاشق اندرسون
رياني نشيط

Internet



منتديات موقع نادي العربي القطري

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://www.al-arabiclub.com/forums showthread.php?t=16600

عشرين سنين عجاف وجمهورك ما ملا الهتاف

بصراحه يا أخوان ودي اتناقش معاكم في موضوع في بالي من فترة.. وهو الى متى راح يصمد هذا القلب العرباوي الموجود في جسد كل عاشق ومحب للفريق الاحلام .. القلب الذي عجز عن تعبير مايحمله من حزن وقهر على حال هذا الفريق .. شهدت لنا المدرجات وشهد لنا الحضور وشهدت لنا الهتافات .. لا احب أن اذكر اسامي ولكن استطيع بأن اجزم بأن الجمهور العرباوي ليس له مثيل في دولة قطر .. والسبب واضح وهي الـ١٠ سنين العجاف .. فجماهير ناد من الانديه الكبيرة في قطر غابت عن البطولات لموسمين فرأينا التعليقات الانهزامية والتي تعبر عن مدى فقدانهم الامل بفريقهم ورأينا ولاحظ الجميع النقص في الحضور الجماهيري.. وحينها أدركت بأننا نحن العرباوية نعم نحن كنوز المدرجات .. وليس لنا مثيل.. لكن "السؤال الذي يطرح نفسه.. الى متى سوف يصمد هذا القلب العاشق ؟! اولا.. الجماهير العرباوية الحالية اغلبها من الفئات السنية مافوق الـ٢٠ وحسب وجهة نظري هي من اكثر الجماهير التي تحتوي على عدد كبير من فئة "كبار السن"باستثناء بعض الصغار الذين وحسب وجهة نظري يشجعون النادي بحكم اولياء الامور أو الاخوة الكبار وبعض لاعبي الفئات السنيه وهذي الظاهرة طبيعية جدا فآخر بطولة حققها العربي في موسم ٩٧ واستطيع ان اقول انني من اخر فئة سنية شجعت العربي بقناعة وبماشاهدته من ابداع في الملاعب منذ الصغر...أي ان جماهير العربي "شبه" غير قادرة على الزياده المرجوة.. فلولا هذي السنين العجاف لما كان هناك أي وجه مقارنة بين القاعدة العرباويه و "أي" قاعده جماهيريه اخرى في قطر .. ولكن يبدو بأن القدر اراد الموازنه ارجع لسؤالي الي متى سوف يصمد هذا القلب .. وماذا اذا واصل الفريق هذا الصوم عن البطولات إلى ٥ او ١٠ سنين قادمة! هل سوف يندثر هذا الصرح الجماهيري العظيم ام ماذا!؟ بالمختصر .. قضية الابتعاد عن البطولات بدأت تخلق مشاكل اكبر مما تصورنا واكبر مما هي في اذهاننا...

هل راح يبقى هذ الكم الجماهيري في المدرجات لسنوات او سيبقى للأبد أم سوف ينقص مع مرور السنين؟

● Dr_ball
عرباوي مميز

Internet

موقع نادي القادسية الكويتي

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://www.qadsiafans.com/fans/showthread.php?t=70509

رسالة عاجلة للاتحاد الكويتي لكرة القدم

اوضح الدكتور خليفة بهبهاني رئيس لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية بان قرار مجلس الادارة بترشيح عضوين من ذوي الخبرة والكفاءة لعضوية لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية انما هدف الى دعم اللجنة بخبرات فنية حيث اشترط المجلس عدم ارتباطهما بأية مناصب فنية او ادارية بالاندية الرياضية.

اما فيما يتعلق باختيار مدرب كفء لتدريب المنتخب الاولمبي الكويتي فقد اكد بهبهاني بان لجنة التدريب قد حصلت مؤخرا على اسماء مدربين اكفاء وذوي خبرة عالية موضحا بانه سيتم مناقشة هذه الاسماء لاحقا بعد التأكد من توفير الميزانية الخاصة للمدرب واشار الى ان المدرب «سانترش» الصربي لن يكون الوحيد بل سيكون امام اللجنة خيارات اخرى حيث هناك اسماء مدربين اكفاء وذوي خبرات كبيرة في مجال تدريب لعبة كرة القدم... انا في بالي سؤال ومحيرني .. الا يفكر من هم في الاتحاد بعقليه محترفة ام يضحكون على انفسهم ويحاولون الضحك علينا يبعثون المدرب فوزي ابراهيم مع الفريق الاولمبي لمعسكر مع مدرب هو يعرف انه لن يكمل معهم وهم يعرفون انهم لن يدعوه يكمل هذه المصيبة فعلا انها بحق مصيبه ويقول ان المدرب المذكور لن يكون الخيار الوحيد امام اللجنة وتعرفون ليش مو اهوا الخيار الوحيد لانهم اذافشلوا في التعاقد مع يكون لديهم اللي يمشون حالهم فيه ....يصرح رئيس الاتحاد بأنه لايزال الوقت كافيا للتعاقد مع مدرب لتدريب الاولمبي .. انظروا انه تفكير الاتحاد ومن هم في الاتحاد أكاد اجزم انه لا يتعدى رأس انفهم .. فهم لا يفكرون بالمستقبل ولا ينظرون برفع مستوى الفريق وبنائه للمستقبل وترك الكبوات التي تعودوا عليها وعودونا معاهم عليها.

ان كان هدفهم رفع مستوى الفريق فإن هذا الهدف لا يتعدى ان يكون فقط للتصاريح والكلام الذي مللنا من تكراره .. التطوير والبناء يحتاج لفكر ليس لتخبطات مستمره...

رسالة عاجله للاتحاد ان كان فعلا يفكر: التعاقد يجب ان يكون مع مدرب محترف وعلى مستوى عالمي جدا جدا جدا وان يضعوا في فكرهم ان يكون هذا المدرب الحالي للاولمبي هو من سيكون مدربا للاول سيكون برفقة نفس الفريق بعد اربع سنوات يوقع مع المدرب عقدا لمدة ٥ سنوات يبني فريقا اولا من الاولمبي ويرتقي معهم للاول بحيث يكون سنتان للاولمبي وثلاث للاول ويكون هنا الاتفاق وهنا العقليه والتفكير.

ليكون المدرب يعرفه لاعبوه ويعرف مستوى الشباب في كل انديتنا ويعودهم على اسلوبه ويرتقي بهم للافضل.

يدخل الاولمبي في دوري الدرجة الاولى وليس الممتازه ويستمر في اعتباره فريقا بالدرجة الاولى وانه اذا احرز المركز الاول او الثاني مكافأة فوز لجميع اللاعبين..

يكون هناك مباراة تجريبيه للفريق خلال كل شهر مع فرق على مستوى عال سواء منتخبات او اندية.

يسافر اثناء توقف الدوري وبإجازة الربيع والصيف من كل سنة لاقامة معسكر تدريبي على مستوى عال.. سواء كانت هناك بطولات او لم تكن.. لأن البطولات ستكون آتيه ونريد عندما تأتي نكون نحن مستعدين يقول رئيس الاتحاد تو الناس على موعد بطولة اسياد الدوحة اللي بشهر ديسمبر وعندا وقت...

لا حظتوا الفرق بين اللي يبي يبني فعلا على المستوى والمنظور البعيد وبين اللي ماخذها وجاهه ودعايه وكلام في كلام..

● Alqadsia
عضو قدساوي

منتديات موقع كووورة بحرينية

File Edit View Favorites Tools Help

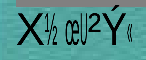
Address http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2133291

إغراءات الأندية الكبيرة ومصير الأندية الصغيرة

قبل بداية كل موسم تلهف الأندية الكبيرة خلف اي لاعب يتألق في الدوري والتركيز يكون عادة على اللاعبين الصغار.. البعض يراها ظاهرة صحية والبعض يراها تدمير للأندية الصغيرة ما الفرق بين الأندية الكبيرة و الأندية الصغيرة؟ قد تكون المادة و قد تكون الامكانيات و قد تكون المواهب و قد يكون فقط الطمع هل القاعدة هي السبب؟ هل بامكان الاندية الصغيرة بناء القاعدة و لا تستطيع الأندية الكبيرة ذلك؟ لنناقش نقطة نقطة و نعرف الأسباب.. لنبدأ بالقاعدة فهل توقفت الأندية الكبيرة بتفريخ نجوم؟ لا اعتقد ذلك فالأندية الكبيرة كلها تنافس في منافسات الفئات السنيةعندها قاعدة قوية ومن جميع الفئات لذلك لا اعتقد شخصيا ان بناء القاعدة يكون سببا.. القاعدة موجودة و تزخر بالمواهب في معظم الاندية وخصوصا الاندية الكبيرة طبعا معظم الاطفال يحبون ان يبدأوا بالاندية الكبيرة فلا اعتقد ان الاندية الكبيرة عندها نقص في القاعدة طبعا فارق الامكانيات موجودة ....ولكن السؤال لماذا لا توجد امكانيات في الاندية الصغيرة؟ يمكن الممول في الاندية الكبيرة يكون شخصا غنيا فأكيد ومن المحتمل ان يكون هناك شخص غني من ضمن اعضاء احد الاندية الصغيرة ويمكن يكون أغنى من الذي يدفع في الاندية الكبيرة ولكن السؤال من يريد تحمل هذه المسؤولية و يدفع؟

● **رياضي قديم**

Internet



نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماما دون تدخل الجريدة بأية تعديلات



استاد الدوحة

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات



منتديات موقع كوورة.....مغربية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2132373

النيبت مدرباً للمنتخب . . .لم لا ؟ ؟

بما انه نحن قوم متخلفون في كل شيء فلماذا لا نقلد من هم افضل منا لعل وعسى ان نحقق شيئا.

اللاعب الكبير النيبت على وشك الاعتزال ان لم يكن فعلا قد اعتزل، لاعب ذو تجربة كبيرة فمند التحاقه بعالم الاحتراف لم يجلس قط في كرسي الاحتياط اللهم ان كان عائدا من اصابة والسنة الفارطة هي فقط الاستثناء الوحيد حيث شارك فقط في ٣ مباريات لكن سنه كان ٣٦ اي انه في سن ٣٥ لعب اكثر من ٣٠ مباراة . من هو اذن هذا اللاعب المغربي أو العربي او حتى الافريقي الذي استمر عطاؤه على اعلى مستوى حتى ٣٥ .

لماذا لا نستفيد من التجربة الالمانية والهولندية ؟ الم يتم تعيين كلينسمان وفان باستن دون تجربة؟ الم تعين البرازيل الان دونكا؟ الم ينجح ديشامب و لوغويين في عالم التدريب سنة فقط بعد الاعتزال؟

لا تقللوا من فضلكم من قيمة النيبت فبعض الميؤوسين سيقولون هناك فرق بين النيبت والاخرين، لا يا اخوان النيبت ايضا مارس على اعلى مستوى. والشيء الايجابي ايضا في النيبت هو انه ذو شخصية قوية . الم يفرض على كل اللاعبين احترامه؟ اعتقد انه سينجح ان اعطيت له هذه الفرصة.

هناك من يقول ان النيبت يلزمه دبلوم تدريب هذا شيء ضروري ومن يدري ربما يكون قد شارك في دورات تدريبية؟ الم تفكر deportivo la corunia في توظيفه مع زملائه السابقين مثل mauro silva في لجنتها التقنية؟ مثلا في ايطاليا المدرب ملزم بالحصول على شهادة تدريب الم يسمحوا لمانشيني بالعمل بالرغم من عدم حصوله على هذه الشهادة؟ اليس ناجحا لحد الساعة مع الانتر؟

نحن العرب لدينا للاسف عقدة احتقار ابن البلد.

● realmadridfe



منتديات موقع نادي السد القطري

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=13909

ماذا أعد الاتحاد القطري للموسم القادم ؟

ماذا أعد الاتحاد القطري للموسم القادم من مفاجآت؟ وماهو مهم من كيفية حضور الجماهير مقابل الطفرة الإعلامية والتي يتأتى خيرها على قطر وأهل قطر وغيرهم من الدول سواء دول مجلس التعاون +الدول العربية + الدول غير العربية المجاورة مثل دول شرق آسيا وبعض الدول من قارة أفريقيا وبعض الدول المسلمة من أوروبا وغيره وكما لاننسى الجاليات من مختلف الدول في العالم كما أحب أن أضيف نقطة مهمة وهي تميز قناة الكأس والدوري وكيفية إقبال الناس عليها خاصة الدول العربية والعظيم جدا وليس بمستغرب الدول الأخرى من غير دول مجلس التعاون.

ولهذ أرى أن الاتحاد القطري يعيش هذه السنوات احلامه التي تحققت وننتظر منه الكثير لأن الطرق كلها تؤدي إلى نجاحه والبحث من قبله للجديد والمثير والمفيد وإن كان تركيزي أكثر هو «الحضور الجماهيري» فرصة وعندنا وقت طويل للبحث في ذلك وأتمنى من جميع الاخوان الدخول والمشاركة والإدلاء بأصواتهم ومشاركتهم الفعالة نحو ذلك وياجماعة الخير لاتستهينوا في هذا الموضوع واعطوه من أفكاركم وعلى فكرة تراها مرآة للجمهور القطري خاصة والعربي عامة وهاأنتم تشاهدون بأعينكم الجماهير الأوروبية والبطولات العالمية تشاهد المباراة حتى النهاية وتصفق لجماهيرها ولاعبيها حتى نهاية المباراة ٠تفكير راق وفكر واع ونحن لانحضر الملعب والتذكرة رخيصة جدا بعكس تلك الدول التذكرة بالشيء الفلاني.

الله يعطيكم العافية بدون ملل أو إحباط يااتحاد قطر شدوا الحيل وحركوا ذاكرة الأيام والساعات والدقائق والثواني وإن شاء الله بتلقون السبب وكذلك الحافز اللي يخلي الجماهير تحضر بكثافة والله يوفقكم ويوفق الجميع لما هو خير للبلاد والعباد وصلوا على خير العباد.

● ولد الاحساء
سداوي محترف

منتديات موقع كوورة......سعودية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2140950

ظاهرة غياب اللاعبين عن معسكرات المنتخب

كل مرة نشهد فيها انطلاق اي معسكر للمنتخب السعودي الأول في اي مدينة من مدن وطننا الجميل ، نلاحظ قائمة طويلة عريضة من اللاعبين المتغيبين عن اليوم الاول والتمرين الاول للمنتخب باعذار واهية ولا تقبل من لاعبين محترفين سبق وشاركوا في نهائيات كأس عالم وبطولات عالمية وقابلوا اعتى المنتخبات الاوروبية على مستوى العالم.

احقاقا للحق وبكل صراحة، لم اشهد اي مرة سابقة أن يكون المعسكر مكتملا بعدد اللاعبين المختارين من اليوم الأول لانطلاق المعسكر، والتحجج بأعذار واهية وسخيفة لا تقبل من لاعبين على قدر كبير من الخبرة والوعي.

للاسف... هل هو تقصير من ادارة المنتخب؟ هل هو تقصير من اللاعبين؟ هل يتم اعلام الاندية باستدعاء لاعبيها للمنتخب مسبقا؟ أم تكون اجتهادات شخصية ؟

يا عالم ، ترى عيب والله اللي جالس يصير (المفروض لاعبينا محترفين وعلى قدر كبير من المسؤولية !!!!!)

ولا مرة شاهدت في اي منتخب اوروبي او عالمي لاعبين يتغيبون عن التمارين في اليوم الاول ، الجميع يحضر في الوقت المحدد والذي يغيب يستبعد عن المنتخب على طول ويستدعى لاعب جديد مكانه.

الى متى هذا التسيب الواضح ؟ متى نرى لاعبينا محافظين على المواظبة؟؟؟؟ بالفعل هذا ما ينقص اللاعبين العرب وبالخصوص السعوديين... عدم تحمل المسؤولية + قلة الوعي + عدم الانضباط...

معسكر أبها انطلق في غياب ٥ لاعبين.. (والاعذار المعتادة والتي اكل عليها الدهر وشرب - ظروف الحجوزات + خطوط الطيران + بدون عذر + اجازة صيفية + اصابات لا تأتي الا في اول يوم في المعسكر + حفل زفاف لا يأتي الا في وقت المعسكر يعني السنة كلها ما تنفع الا وقت انطلاق المعسكر)

والمشكلة ان موعد المعسكر أعلن من قبل ٣ اسابيع لكن لا حياة لمن تنادي.

اذا استمرت العقلية التنكية الحجرية هذه في الكرة السعودية لن ولن و لن نتطور.....

● اللورد فهد



منتديات موقع كوورة......سودانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2145722

إلى متى . . ؟ ؟ ؟

اوقفوا هذه المهازل وكفاية هوان باسم البلد ونأمل بايقاف اللعب حتى نكون على قدر المستوى..

اولا: ايقاف المنتخب الاول وعدم خوضه في أي مباراة خارجية والعودة لاقامة فريق قومى بنظرة ثاقبة يكون من الشباب دون سن العشرين ودمجهم في منتخب واحد باسم المنتخب القومي وابقائهم كفريق قومي للمباريات الخارجية فقط وعدم السماح لهم باللعب بالاندية التى تؤثر مستقبلا على أدائهم وسلوكهم ، ومادام الفريق الاول ينال من الهزائم بنصف الدستة فلماذا لا نقبلها من الناشئين وهم دون شك بالممارسة والتدريب السليم سنجد منهم غدا احسن حيث ان معظم لاعبينا كبار السن ويلعبون للاندية افضل مما يقدمونه للمنتخب ولذلك نرجو حل المنتخب الاول واسناد مهام المباريات الخارجية لمنتخب الشباب ونصبر عليه ولقد كان لنا منتخبان للناشئين والشباب ممتازان واستطاعا ان يقدما نتائج طيبة حتى تم حلهما وتفرقا بين الاندية فضاعوا بين الكبار ولم يجدوا الفرصة للمنافسة مع الكبار فانتهوا ولم يعودوا حتى لاعبين في الفرق الاولى.

من المسؤول عن ضياع وتشتيت منتخبات الناشئين والشباب واين هم اللاعبون انفسهم؟

ماذا ينتظر من منتخبنا القومي بعد هزيمتهم بستة اهداف من المنتخب المصري وقد تم الاستعداد لهذه المباراة منذ فترة ؟

هل نتوقع من فريقنا القومى أي مستقبل ؟

هل نتوقع تطور كرة القدم في السودان واللاعبون يقدمون للنادي ما لا يقدمونه للوطن.

● ايطالي وافتخر

جوائز الأفضل . . لمن ؟

■ الأربعاء كان الموعد الذي حدده صالح كامل رئيس مجلس إدارة شبكة راديو وتلفزيون العرب لتوزيع جوائز الإبداع الإعلامي الرياضي العربي التي تحمل اسمه وتكريم الفائزين ويذكر أن الجائزة للإبداع الإعلامي الرياضي العربي تضم عشرة أفرع في مجالات الصحافة والإذاعة والتلفزيون ، بإجمالى جوائز قدرها ٥٣ ألف دولار والفائزون بجائزة الإبداع الاولى في الخبر الصحافي وفاز بها أحمد سعد- رئيس تحرير القمة الرياضية المصرية عن إنفراده بخبر اختيار (تميمة كأس الأمم الإفريقية) التي فازت بها الفراعنة و جائزة الإبداع الثانية في الخبر الصحافي مناصفة بين كل من خالد كامل- من مجلة سوبر الإماراتية عن انفراده بخبر (تجاوزات في صندوق وزراء الشباب العرب) .
والسيد خطاب - من الرياضية السعودية عن انفراده بخبر (استبعاد اللاعبين) . وجائزة الإبداع الاولى في المقال والرأي الصحافي لعزت النجار رئيس تحرير صوت الأمة الرياضي المصرية عن مقاله «كلهم خانوك يا زمالك» وجائزة الإبداع الثانية في المقال والرأي الصحافي لحسن التنير من المستقبل اللبنانية عن مقاله (ليفربول عريس أسطنبول) .

■ وجائزة الإبداع الاولى في الحملة الصحافية لصالح آل طلحاب من الاقتصادية السعودية عن حملته الخاصة بقضية نجمي الكرة السعودية (مرزوق العتيبي وحسين عبد الغني) .

■ وجائزة الإبداع الثانية في الحملة الصحافية لأبوالمعاطي زكي رئيس تحرير نجم الجماهير المصرية عن سلسلة موضوعاته في (حملته الخاصة بالمنشطات) . وجائزة الإبداع الاولى في الصورة الرياضية لفؤاد الجرنوسي من (المصري اليوم) عن صورته (صرخة الفوز) و جائزة الإبداع الثانية في الصورة الرياضية طارق إمام - المصور بالحياة السعودية عن صورته(صراع اللاعبين) وجائزة الإبداع الاولى في البرنامج الرياضي الإذاعي لبرنامج (الأسبوع الرياضي) إذاعة فلسطين من إعداد وتقديم إياد الريس .

■ ومنحت جائزة الإبداع الثانية في البرنامج الرياضي الإذاعي مناصفة بين برنامج (بعيداً عن المجاملة) الإذاعة التونسية من إعداد وتقديم سهام العيادي وبرنامج (ذاكرة النجوم) -إذاعة الشباب والرياضة المصرية من إعداد وتقديم ميرفت ورشانة .

■ وجائزة الإبداع الاولى في البرنامج الرياضي التلفزيوني لبرنامج (الثالثة معاكم)تلفزيون الكويت للمخرج محمد الطني ومن إعداد يوسف الكندري وحمود الديحاني وتقديم حامد الشمري ونادر كرم .

■ وذهبت جائزة الإبداع الثانية في البرنامج الرياضي التلفزيوني لبرنامج (مشوار نجم) قناة النيل للرياضة للمخرج أحمد شكري ومن إعداد محمد صادق وتقديم عبد الفتاح حسن . . وللعلم فقط ضاعت الفرصة علينا لعدم مشاركة إعلامنا الرياضي بالصورة الكافية لحصد العديد من الجوائز . والله من وراء القصد .

محمد الجوكر


الإماراتية

بدون مجاملة

من ينقذ الزمالك ؟!

يومياً يواجهني العشرات بسؤال محدد "ما هذا الذي يحدث في الزمالك؟ وما هو الحل؟.. وهل سيستمر هذا الأمر كثيراً؟"
أنا لا أعرف الإجابة ولا مرتضى منصور يعرف.. ولا رءوف جاسر.. حتى حسن صقر ابن الزمالك الذي عاش فيه قرابة الثلاثين عاماً لا يعرف وعاجز عن إخراجه من محنته.. وكل الزملكاوية الشرفاء المحترمين ابتعدوا عن النادي وآثروا السلامة والبعد عن المهاترات وأعمال البلطجة وصار النادي بلا صاحب وبلا قائد وبلا مراكبية.. بل أصبح مستباحاً لكل من هب ودب.
الجمعية العمومية انتخبت مرتضى ومعه مجلس مكون من عشرة أفراد بدأ بالصدام مع إسماعيل سليم ودخل في صراعاته وأدخل النادي في دوامة لا ذنب له فيها وكأنها مؤامرة مخططة للإطاحة بالزمالك ثم أصدر ممدوح البلتاجي قراراً بحل مجلس الإدارة المنتخب واختار مجلسا بالتعيين.
ولما رجع مرتضى بحكم قضائي وبدأ يمارس أساليبه من جديد ولم يتعلم من دروس الماضي وطلب



الإطاحة بمن نجحوا معه في الانتخابات وطلب تعيين ثمانية غيرهم فورطه حسن صقر رئيس مجلس الرياضة وورطة عمره وأتى بألد أعداء مرتضى وقام بتعيينهم فوقفوا كاللقمة في الزور خاصة رءوف جاسر.. وبالمناسبة الشلة المعينة هم شلة حسن صقر القديمة وكانوا رجاله في انتخابات أول أبريل ٢٠٠٤ فزاد الطين بلة.. إذا أصدر مرتضى قراراً رفضه الأغلبية.. وإذا اتفقوا على خطوة دهسها مرتضى والكل يتفرج حتى كانت غلطته الكبرى يوم نهائي الكأس وحكاية الحذاء التي سمعت بها وكنت في ألمانيا فصدر قرار بتجميده ومنح الصلاحيات كلها لرءوف جاسر لكن لم يتغير شيء في الزمالك ويسير كل يوم من سيىء الى أسوأ وسيظل ما يحدث للزمالك نقطة سوداء في تاريخ حسن صقر لأنه لم يتدخل لانقاذ ناديه الذي صنع اسمه وتاريخه الرياضي وأقول له إن المشير الراحل عبدالحكيم عامر الرجل الثاني في مصر بعد عبدالناصر كان زملكاوياً متعصباً ولما تعثر الأهلي في الستينيات وحدثت حالة من الانهيار والتخبط استدعى الفريق عبدالمحسن كامل مرتجى "رجل الجيش القوي" وكلفه برئاسة النادي الأهلي لانقاذه باعتباره قلعة وتاريخا وان بطولات الزمالك في غيبة الأهلي لا قيمة لها.
ولأن الأمر أكبر من حسن صقر.. ولأن الزمالك أكبر من الجميع فهل تتدخل شخصية كبرى في انقاذه؟ ياريت!

محمود معروف

الجمهورية المصرية



العشوائية!!

كيف يحق لنا ان نطلق على فريقي الهلال والنصر بأنهما يملكان مقومات الإدارة ذات النظرة الثاقبة وهم يتصارعان من اجل الظفر بصفقات وفق أهداف عشوائية من خلال رغبات فردية أو عنادية أو تخريبية أو تحت غطاء الصراع الإعلامي الجماهيري. نحن نعلم جميعا بان التخطيط لابد ان يتم وفق أهداف مدروسة بدقة ومحددة وواضحة لحاجة الفريق لهذا اللاعب أو ذاك فوضع الأهداف بطريقة عشوائية يعني انه لم يتم التفكير بها مسبقا فالإدارة الناجحة هي التي تفكر في أولويات انجاز المهام ذات الأهمية بمعني (الأهم فالمهم) فإذا اقتصر التفكير الإداري الى المهم قبل الأهم فهذا يعني أنها تسير مسافة أطول من اللازم وتستغرق وقتا أطول من اللازم في وقت الإدارة بحاجة الى الوقت لانجاز مهام اخرى تصل بالفريق الى هدفه فكيف إذا كان التفكير لا يمثل مصلحة الفريق بانعدام اهميتة اصلاً.
الهلال لا اعتقد بان الإدارة الهلالية لديها تفكير مسبق بالاهتمام بالتعاقد مع محمد نور ولا اعتقد بنجاح صفقة تكون على حساب تصفية حسابات شخصية على مصلحة الفريق الهلالى ولا اعتقد بنجاح لاعب من فريق كبير كالاتحاد الى فريق كبير كالهلال في البيئة (السعودية) فليس هناك دوافع وفوارق بين الناديين من حيث الإعلام والجمهور والأموال ولا اعتقد ان اللاعب الذي عاش في جدة قادر على التكيف على المعيشة في الرياض والعكس ينجح عندما ينتقل من الرياض الى جدة وإذا اللاعب لم يستطع التكيف فمؤشرات فشله كبيرة فنحن جميعا لا نختلف على العنصر المهاري والفني لمحمد نور ولكن إذا اللاعب لم يجد الراحة النفسية فمن المؤكد انه سيكون صفقة غير ناجحة وعموما ليس بضروري ان يكون اللاعب المبدع مع فريقه مبدعا مع فريق آخر فهناك عوامل كثيرة لا استطيع ذكرها لضيق المساحة.
النصر يبحث ويصارع مع الكبار حتى لو كان مقلدا لهم بعد ان خذل جماهيره لسنوات عجاف وتخلى عن كبريائه وشموخه فأصبح من أصحاب اللعبة لعبة الصفقات غير المدروسة فواقعياً النصر ليس بحاجة الى صالح بشير بقدر حاجتهم الى إصلاح الأوضاع الداخلية للبيت النصراوي فالمشكلة الكبرى للفريق النصراوي لا تتمثل في خط هجومه حتى يبحث النصراويون عن مهاجم ان العلة النصراوية كانت وما زالت تتمثل في خط دفاعه ومن الحكمة وحسن البصيرة والتخطيط المدروس ان يفكر النصراويون في إصلاح خط دفاعهم من خلال البحث عن صفقات تحت هذا الهدف .

حمد الدبيخي

اليوم السعودية

الخزعبلات الكروية !

● يحز في النفس المزايدات التي يتبعها بعض الاشقاء في الدول الخليجية بالتعاقدات مع لاعبين محترفين!! وخلق بعض الخلافات من خلال اتفاق ناد معين مع لاعب معروف ويقوم الطرف الآخر في الدول الاخرى بزيادة ومضاعفة المبلغ حتى يتسنى له الفوز بصفقة التعاقد وضرب كل القيم الاخلاقية عرض الحائط.. وهناك امثلة كثيرة!! وآخر تلك «الخزعبلات» الكروية التعاقدية هو مزايدة نادي الوكرة للاعب العماني فوزي بشير الذي وصل للاتفاق مع القادسية الكويتي الذي كان قاب قوسين أو ادني!! لكن (بقدرة قادر) تدخل الوكرة ليؤجل هذا اللاعب تعاقده مع القادسية ويضع شروطا تعجيزية وارقاما اكثر..!! ونفس الشيء من احد الاندية القطرية الذي طلب من لاعب نادي الكويت حسين بابا بتوقيع عقد احتراف مضاعف!! الا ان اللاعب رفض ذلك نظير اعطاء رئيس النادي مرزوق الغانم كلمة (شرف). التزم فيها..!! والله عيب!!

● المباراة الودية التي اقيمت في اعتزال النجم الانجليزي ونادي ارسنال (بيركامب) امام اجاكس الهولندي وانتهت بفوز الاول ٢/١ وقد نجح فيها الاخوة الاشقاء بدولة الامارات العربية المتحدة من خلال الاعلان الكبير الذي ملأ الاستاد بحضور ٦٠ الف متفرج اضافة لملابس اللاعبين والتي تحمل شعار طيران الامارات عدا ذلك تسليط الضوء على كل ارجاء الملعب.. حتى ان الملعب سمي بـ (طيران الامارات).. هذا «البزنس» والا بلاش!!

● تماسيح الكويت سوف يتنافسون بقوة في نهاية اغسطس القادم بالكويت خلال استضافة بطولة الخليج للالعاب المائية.. والمشاركة للحفاظ على اللقب الذي لم يخرج من الكويت!! وعليه فقد استعد الاخوة بالاتحاد برئاسة الشيخ خالد البدر لهذا المحفل «المهم»!! وقد حقق قبل ايام سابقة تماسيح الكويت «الناشؤون» نتائج مشرفة من خلال مشاركاتهم في بطولتي فلوريدا الامريكية ودارمشتاد الالمانية وتسجيل ارقام قياسية جديدة اضيفت للنتائج الرائعة لهؤلاء الابطال وحتى يكون استعدادهم اكثر للبطولة الآسيوية التي ستقام في الدوحة في شهر ديسمبر القادم!! وستكون منافساتهم اكثر اهمية خاصة وانهم سيلاقون ابطالا في كل المسابقات المائية من الصين وكوريا وايران وغيرها من الدول المتقدمة في السباحة.. الامل كبير لهؤلاء التماسيح.. خاصة.. وانهم رفعوا رؤوسنا ببطولة غرب آسيا التي اقيمت أخيراً في قطر..!!

● تعاقد اتحاد الكرة في جنوب افريقيا مع المدرب البرازيلي كارلوس البرتو.. ضربة معلم خاصة وان هذا المدرب ليس غريبا عن البطولات ومعرفته التامة للكرة في كل قاراتها الخمس..!! ولا شك ان جنوب افريقيا هي الفائزة بهذا التعاقد!! على الرغم من ان المدة طويلة جدا (٤ سنوات) ولديها الوقت الكافي صحتين يا (الخوال)..!!

عدنان السيد

الوطن الكويتية

بأقلامهم

■ الاثنين ٣١ يوليو ٢٠٠٦م■



أعلن اتحاد الكرة الاماراتي أنه تلقى دعوة من نادي ريال مدريد الإسباني للعب مباراة ودية يوم ٢٣ أغسطس المقبل على كأس سانتياجو بيرنابو في إسبانيا.

وذكر الاتحاد في موقعه الرسمي على الانترنت أنه وافق على هذه الدعوة التي تقدم بها أحد وكلاء المباريات الذي طلب ملاقاة منتخب الإمارات الأول وينتظر أن يتم الاتفاق بين الطرفين لاكمال الترتيبات اللازمة للمباراة.

وتعد كأس سانتياجو برنابو بداية الموسم الرياضي الرسمي لنادي ريال مدريد الذي يسعى لمسح حقبة الاخفاقات التي لازمته في السنوات الأخيرة متفائلا بقيادة مدربه الجديد الإيطالي فابيو كابيلو الذي ترك يوفنتوس في وقت سابق من الشهر الجاري.



الوحدة يطرق أبواب الاحتراف

منتخب الإمارات مدعو لملاقاة ريال مدريد

■ أبوظبي -استاد الدوحة ■

وسبق أن لعب منتخب الامارات مباراة ودية تاريخية شهر ديسمبر الماضي أمام منتخب البرازيل أقيمت على استاد مدينة زايد الرياضية في أبوظبي وانتهت بفوز السامبا ٨ / صفر.

واعتبر الفرنسي برونو ميتسو ان لقاء ريال مدريد تجربة مهمة ومفيدة في إطار تحضيرات «الأبيض» لتصفيات أمم آسيا.

ميتسو يراهن على فوائد المباريات التجريبية المتعددة

ويلعب منتخب الامارات ضمن المجموعة الثالثة التي تضم الاردن وسلطنة عمان وباكستان.

ومن المقرر أن يكون منتخب الامارات الذي يتصدر مجموعته برصيد ٦ نقاط قد غادر السبت الماضي إلى تركيا لمواصلة تحضيراته للجولة الثالثة من تصفيات آسيا حيث سيلاقي المنتخب الأردني يوم ١٦ أغسطس المقبل في عمان، وهو سيلعب في المعسكر التركي مع فنربخشة في ٢ أغسطس ثم مع غلطة سراي في ٨ منه.

كما سيخوض «الأبيض» مباراتين وديتين قبل اللعب مع الأردن ايابأ في ٦ سبتمبر حيث يلعب استعداداً للقاء مع ريال مدريد ثم مع المنتخب السعودي في ٢٧ أغسطس المقبل.

الوحدة والاحتراف

تواصل إدارة نادي الوحدة لقاءاتها مع لاعبي الفريق الكروي الأول لتعريفهم بكافة تفاصيل عقود الاحتراف التي دخلت النفاذ الأول من الشهر الحالي.

ومن المنتظر أن يعقد النادي مؤتمراً صحفياً خلال الأيام المقبلة للإعلان الرسمي على دخول الفريق الأول عالم الاحتراف يتم خلاله توقيع اللاعبين على العقود.

والتقت إدارة النادي مع معظم اللاعبين وأطلعت كلا على حدة على العقد الذي سيوقعه النادي معه وسوف تكمل إدارة النادي هذه اللقاءات مع اللاعبين قبل بدء تدريبات الإعداد التي تقرر تأجيلها.

من جانب آخر تواصل الإدارة الوحداوية اتصالاتها المكثفة مع عدد من المدربين من أجل الاتفاق مع أحدهم والتعاقد معه لقيادة الفريق في الموسم المقبل.

وتسعى إدارة النادي إلى حسم أمر المدرب وإعلان اسمه في أقرب وقت ليرافق الفريق إلى المعسكر الخارجي المقرر إقامته في ألمانيا والذي يبدأ في الخامس من أغسطس المقبل وكانت إدارة النادي قد صرفت النظر عن التعاقد مع المدرب البرازيلي فالدير الذي وصل إلى أبوظبي لإكمال التعاقد حيث تبين أن المدرب لا يتحدث اللغة الإنجليزية إلى جانب إصراره وتمسكه بأن يكون ابنه ريفلينو مساعداً له.

وطرحت إدارة النادي خياراتها على طاولة غرفة عمليات ضمت عددا من أعضاء المكتب التنفيذي من أجل حسم أمر المدرب.

وكانت إدارة النادي قد أكملت قائمة اللاعبين الأجانب بعد التعاقد مع الفرنسيين كروبي وياكابوكا حيث من المنتظر أن يصل الأول خلال اليومين القادمين للانضمام إلى تدريبات الفريق فيما يلتحق الثاني بالفريق في معسكر ألمانيا.

تجربة مفيدة

واعتبر عبد الله حسن مدير منتخب الامارات الوطني ان المباريات الأخيرة للمنتخب في المعسكر وبخاصة امام لنس الفرنسي كانت تجربة مفيدة وقوية للفريق في ختام المعسكر الخارجي رغم الخسارة بالثلاثة.

ومضى يقول: لقد حرص المدرب ميتسو على تجربة عدد كبير من اللاعبين تكملة للخطوات التي قام بها في المباريات السابقة، من اجل منح اللاعبين كل فرصة للعب.

وشدد عبد الله حسن على ان الجهاز الفني لم يكن ينظر من خلال المباريات الودية التي لعبها الى النتائج، بل انصب التركيز على ضرورة وصول اللاعبين الى الجاهزية الفنية والبدنية المطلوبة قبل لقاء الاردن المقرر اقامته في السادس عشر من الشهر المقبل.

وختم قائلا: لقد كان المعسكر الفرنسي ايجابيا بعدما حقق الهدف المرجو منه من اجل تكملة المرحلة الاولى التي بدأت في سويسرا، وستتواصل من خلال معسكر تركيا الذي سيكون المرحلة الاخيرة من الاستعدادات.

وكان منتخب الامارات قد خسر امام فريق لنس الفرنسي (صفر-٣) في المباراة الودية التي اقيمت في بولوني – سور- مير، في ختام تجارب «الابيض» خلال معسكره الخارجي في فرنسا. وسجل البرازيلي جوسي (٢٢ و٥٦ من ركلة جزاء) ورزاق بوكاري (٨٢) الاهداف.

وكانت المباراة التجربة الودية الرابعة «للابيض» في معسكره التدريبي في فرنسا حيث خسر في مستهل مبارياته امام سيدان الفرنسي ١-٢ وتعادل في الثانية مع موسكرون البلجيكي ١-١ قبل ان يفوز في الثالثة على فريق جيلينغهام الانجليزي ٢-١ .

العبيدي يقود تحضيرات الشعب للموسم الجديد

ويستعد منتخب الامارات الوطني لمواجهة الاردن في السادس عشر من اغسطس المقبل في عمان ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثالثة ضمن التصفيات الآسيوية.

وكانت المباراة امام لنس الفرنسي المرشح للمنافسة على لقب الدوري المحلي تجربة قوية ومثيرة للاعبي المنتخب ، خاصة وأن الفريق «الاصفر والاحمر» يضم في صفوفه خليطا من اللاعبين المميزين المرشحين للعب دور مؤثر في الصراع على اللقب الذي يحتكره ليون منذ ٥ مواسم.

اما بالنسبة للامارات فقد لعب المدير الفني الفرنسي برونو ميتسو بتشكيل مكون من وليد سالم في حراسة المرمى، ومحمد قاسم ومحمد خميس وحميد فاخر وعادل عبدالعزيز في خط الظهر.

اما في وسط الميدان فقد دفع ميتسو بعلي عباس وهلال سعيد واسماعيل مطر وعلي الوهيبي، ومن امامهم «الثنائي» الهجومي محمد عمر وفيصل خليل.

معسكر خارجي

يستعد «الكوماندوز» داخليا حتى موعد التوجه الى المعسكر الخارجي المقرر اقامته من ٦ حتى ٢٧ اغسطس المقبل في مدينة كولون الالمانية والذي سيشتمل على خوض ٤ مباريات ودية مع كل من بون (هواة) وزولمين وزيجن وكولون الذي هبط نهاية الموسم الماضي الى مصاف اندية الدرجة الثانية .

ويأمل الشعباويون ان يكون الموسم الجديد مغايراً لما سبقه ، بعدما عانى «الكوماندوز» اسابيع عدة قبل ان يضمن استمراره في دوري الأضواء ، مما سيضع الجهاز الفني واللاعبين تحت ضغوط عدة لمحو الصورة الباهتة التي بدا عليها الفريق «الاحمر والازرق» الذي تراوحت نتائجه بين الجيدة حينا والسلبية احيانا .

وقد يكون الشعب من بين اندية قليلة لم تحسم حتى الساعة هوية لاعبيها الاجانب ، حيث لا يزال البحث جاريا عن اللاعب الثاني الذي سيدافع عن ألوان الفريق ، بعدما قامت ادارة النادي مع نهاية الموسم الفائت بتجديد تعاقدها مع الهداف الايراني علي سامره .

وتبدو صورة وهوية اللاعب الجديد غير واضحة المعالم ، وان كان مسؤولو النادي يضعون مسألة التعاقد على نار «هادئة» حرصا منهم على ضمان التعاقد مع لاعب جيد وفق الميزانية التي تتناسب وقدرات النادي .

ويقوم الشعباويون بعملية غربلة للأسماء العديدة التي وصلتهم ، علما ان كلمة الفصل في التعاقد مع اللاعب الجديد ستكون للمدير الفني التونسي يوسف الزواوي الذي سيختار اللاعب الذي سيتناسب والمركز الذي يحتاج إليه الفريق .





تحضيرات الثانية

ولم تقتصر الاستعدادات للموسم الجديد على فرق الدوري الممتاز بل شملت أيضا بعض فرق دوري الدرجة الثانية ، خاصة تلك التي تسعى إلى الصعود للأضواء منها فريق مولودية قسنطينة ، الذي فضل مدربه عبد الكريم لطرش غلق قائمة اللاعبين الذين سيدافعون عن ألوان الفريق خلال الموسم الكروي القادم ، قبل التوجه صوب مدينة عين دراهم التونسية ، التي سافر إليها يوم ٢٣ يوليو الجاري بثلاثة حراس هم بن فيسة من وداد تلمسان وقريشي من وفاق سطيف وعلوي من نادي الموك وتسعة مدافعين .

واللاعبون هم : قريش وشيحة وبن ساسي ومدور وكشوط من مولودية بجاية وبن عومر ونايت يحيى من مستغانم وشاوي من الشلف وقربوعة احمد من الخروب ، وثمانية لاعبين في خط الوسط أربعة منهم حملوا ألوان الفريق وهم : مهناوي وخلاف وبن رابح ومكحوت إضافة إلى قارح من الشاوية وجارف من البرج ، واللاعب المغترب مرابط .

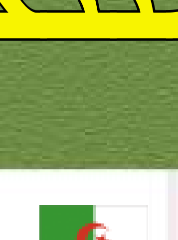
في حين تضم الجبهة الأمامية للمولودية كلا من : بولمدايس وبوطوبة وقرمش ، إضافة إلى عبادلي المستقدم من بوسعادة وكيراجال من مولودية باتنة وبلعياطي القادم من اهلي البرجويري . .

وقبل السفر قال المدرب لطرش إن المولودية قادر على رفع التحدي في بطولة القسم الوطني الثاني ، وإن اللاعبين يدركون أن الهدف الوحيد الذين يسعون إليه هو الصعود ، ويتمنى أن تضع الإدارة كل الامكانات وتوفر الشروط الضرورية لتحقيق ذلك بعيدا عن مشاكل الموسم الماضي .

كشفت بعض التقارير المقربة من اتحاد الكرة الجزائري ، أن المدرب الجديد للمنتخب الوطني الأول الفرنسي جون ميشيل كفالي سيركز على اللاعبين المحترفين خلال اللقاء الدولي الودي أمام منتخب الجابون ، والذي سيقام يوم ١٦ أغسطس المقبل بمدينة طولون الفرنسية ، في اطار استعدادات المنتخب لأول لقاء رسمي للخضر في اليوم الثاني من سبتمبر القادم ، ضد منتخب غينيا في إطار افتتام مباريات المجموعة الثامنة ضمن التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية المقرر إقامتها في غانا عام ٢٠٠٨ . . وقد استقر المدرب الفرنسي بشكل نهائي على قائمة اللاعبين الذين سيتم استدعاؤهم للمعسكر القادم ، وذلك خلال جولته الأوربية التي قام بها خلال الشهر الماضي ، حيث تحدث مع معظم اللاعبين الجزائريين المحترفين في الأندية الفرنسية والبلجيكية على وجه الخصوص وبعض البطولات الأخرى ، على غرار ألمانيا واليونان . .و تحدث كفالي مع لاعب الوسط لنادي آلافيس الأسباني لحسن ، ومهاجم نادي ماينز الألماني الشاذلي عامري لتلبية الدعوة . .

راقب المحترفين واختار المحليين

كفالي حائر في تحديد قائمة منتخب الخضر!



■ الجزائر - مكتب استاد الدوحة ■

ويراهن المدرب الفرنسي على لاعب الوسط لحسن المولود في عام ١٩٨٤ بالعاصمة الفرنسية باريس، والذي التحق بنادي فالانس قبل موسمين، ثم انتقل إلى نادي ديبورتيفو آلافيس، الذي سيلعب له للموسم الثاني على التوالي رغم سقوطه للدرجة الثانية.. وقد حصل كفالي على موافقة مبدئية من هذا الشاب ذي الأصول الجزائرية، والذي قد يحضر معسكر طولون منتصف الشهر القادم..واتفق كفالي كذلك مع المهاجم عامري الشاذلي المولود في ديسمبر ١٩٨٤ بفرنسا، والذي تعاقد في الشهر الماضي مع نادي ماينز الألماني لمدة أربع سنوات، وسوف يلعب ولأول مرة في القسم الأول الألماني بعد موسمين قضاهما في دوري الدرجة الثانية مع ساربيركن.. ومن المنتظر أن يلبي الثنائي لحسن وعامري الدعوة قبل التحاقهما بالمنتخب الجزائري، في مباراة غينيا يوم ٢ سبتمبر بكوناكري.. كما وجه المدرب الوطني الدعوة لمهاجم كريتاي على بولبدة الذي تألق الموسم الماضي، وكان ثاني أحسن هداف في النادي الباريسي، إضافة إلى ياسين حيمة وجبور الذي يتألق في البطولة اليونانية.

ولم تحدد قائمة اللاعبين المدعوين للمعسكر القادم بدقة، بحكم أن كفالي يريد الترتيب لمباراة ودية ثانية ضد فريق فرنسي بطولون، بعد مباراة الجابون بغرض رؤية أكبر عدد من اللاعبين قبل الاختيار النهائي للقائمة.

رغبة ليس إلا

واذا كان المدير الفني للمنتخب الأول لم يخض بعد أية مباراة رسمية أو ودية مع فريقه منذ التعاقد معه قبل ما يقرب من شهرين، فان مواطنه جول أكورسي لا يزال يفكر في العمل بالجزائر مع فريق نصر حسين داي، الذي اقترب من التعاقد معه بعدما توصل إلى حل لبعض نقاط الخلاف، خاصة فيما يتعلق بالجوانب المالية وعلمنا أن هذا المدرب الفرنسي أعرب عن رغبته في متابعة الفريق أولا للتعرف على مستواه واكتشاف نقاط قوته وضعفه ومدى امكانية سد الثغرات في حالة اكتشافها قبل التوقيع الرسمي للعقد.. ولذلك طلب من ادارة النادي مشاهدة مباراة الفريق من المدرجات في مباراة العودة أمام الجيش الملكي المغربي، في إطار دور الـ١٦ ببطولة كأس الاتحاد الافريقي.. فيما يرتقب أن تنهي إدارة النصرية تعاقدها مع اللاعب شعيب توفيق، حيث يجري لحو رئيس النادي اتصالاته مع نظيره من شباب بلوزداد بغرض الحصول على الاستغناء الخاص باللاعب.. وكان النصرية قد انهزم وديا أمام الرجاء البيضاوي المغربي بهدفين لهدف واحد، كما لعب مباراة ودية أخرى أمام الفتح الرباطي في اطار الاستعداد للجيش المغربي.

أما فريق مولودية الجزائر فانه يواصل معسكره في مركز "بورجيسيانا" بمدينة روما الإيطالية، حيث يسير المعسكر وفق الرؤية الفنية للمدرب الفرنسي فرانسوا براتشي، الذي وضع برنامجا طموحا بهدف الوصول بالفريق إلى الدرجة التي تؤهله للعب بشكل طيب في الموسم المقبل، خاصة وانه يشارك على أربع جبهات أولها بطولة الدوري،وثانيها بطولة كأس الجمهورية، وثالثها كأس الاتحاد الافريقي ورابعها دوري أبطال العرب.. وفي هذا السياق، تتدرب تشكيلة المولودية مرتين يوميا، فيما خضع اللاعبان لرفوط وسيدي بيه إلى برنامج تأهيلي خاص مع اخصائي العلاج الطبيعي، بسبب الإصابة التي لحقت بهما قبل نهاية الموسم الماضي حتى يلحقا بالتدريبات مع بقية لاعبي الفريق خلال المعسكر.

تساؤلات حائرة

وفي نادي مولودية وهران.. أثار تأخر التحاق اللاعب السابق لشباب بلوزداد أكنوان رضوان، بمعسكر برج السدرية بتونس، عدة تساؤلات لا تزال تبحث عن اجابة، ففي الوقت الذي يؤكد فيه جباري يوسف، رئيس النادي، بأن أكنوان كان مريضا ولا يمكنه الالتحاق بالمجموعة في تونس، أرجعت بعض المصادر المقربة من اللاّعب رفض أكنوان الالتحاق بالمعسكر، لعدم توصله إلى اتفاق مع مسؤلي المولودية حول كيفية حصوله على مستحقاته المالية، قبل أن ينجح اللاّعب في الحصول على جميع ما اشترطه من رئيس المولودية، ويقرر بعد ذلك الالتحاق بالمجموعة.. وتطفو هذه المشكلة على سطح الأحداث وتضاف إلى تلك التي يعرفها الفريق في مكان إقامتهم بتونس، بسبب عدم التزام إدارة المولودية ببعض الأمور البديهية حسب قول اللاعبين، الذين أشاروا إلى انهم جاءوا إلى تونس دون الحصول على مستحقاتهم المالية.. وبهدف احتواء هذه الأزمة سارع جباري إلى إرسال سكرتير عام النادي كريمو حساني إلى تونس، لمنح اللاعبين مستحقاتهم المالية.

تمرد في مولودية وهران . . واستقرار في مولودية الجزائر

اشتباكات وإصابات تكشف فضيحة بارادو في تونس

وفي مباراة وصفت بالنارية رغم أنها ودية، انهزم اتحاد مدينة عنابة بهدفين مقابل صفر أمام نادي بارادو في المواجهة، التي جمعتهما بمدينة عين دراهم التونسية المباراة عرفت إثارة كبيرة وتخللتها اشتباكات بين اللاعبين، وطغى عليها الطابع الثأري، الشيء الذي أثر سلبا على الأداء الفني والتكتيكي، وكادت الأمور أن تعرف منعرجا خطيرا، خاصة بعد إصابة اللاعب حمزة من فريق عنابة بجروح خطيرة في الحاجب أفقدته الوعي لعدة دقائق قبل أن يتم نقله على وجه السرعة إلى المستشفى لتلقي العلاج وخياطة الحاجب لوقف النزيف الدموي.

وأكد الرئيس عيسى منادي أن فريق بارادو أراد الفوز بأية طريقة لمحو آثار الهزيمة السابقة بخمسة أهداف نظيفة، ونسي أن المباراة ودية وتجريبية، كانت ستساعد الفريقين للوقوف على مدى استعدادهما لخوض غمار البطولة، فالتصرفات اللارياضية والخشونة التي استعملها فريق بارادو، أثبتت أن الكرة الجزائرية لم تنضج بعد" وأضاف الرئيس بأن الفريق يتواجد في ظروف جيدة بمدينة عين دراهم التونسية، وسيلتحق بمدينة عنابة اليوم ليواصل تحضيراته بصفة عادية، حيث تنتظره عدة مباريات ودية قد تساعده كثيرا لتحسين أدائه فنيا وبدنيا.. من جهة أخرى، تفكر إدارة الفريق جديا في تسريح اللاعب فنير إلى شبيبة بجاية بعد أن أبدى الجهاز الفني بقيادة آيت جودي، تحفظه بشأن مستواه ومدى جدوى بقائه في صفوف الفريق.

الصفاقسي يسعى إلى التعاقد مع أرمومن

الترجي الرياضي يتاجر بلاعبه النيجيري!



■ تونس - مكتب استاد الدوحة ■

استغنى الترجي الرياضي عن لاعبه النيجيري لصالح أحد الاندية القطرية لأسباب مالية.. وغاب أربعة لاعبين عن رحلة الفريق الصفاقسي الى غانا حيث لقاء أشانتي كوتوكو لظروف مختلفة.. وتبحث ادارة النجم الساحلي امكانية التفريط أو الابقاء على الحارس جاسم الخلوفي.. وقام نادي مستقبل المرسى بعلمية غربلة واسعة للفريق.. وأغلق أمل حمام سوسة باب التعاقدات المحلية، ولكنه لا يزال يبحث عن الأجانب لتدعيم صفوفه قبل بداية تجربته الأولي في دوري الأضواء.. واليكم التفاصيل.

استغنى نادي الترجي رسميا عن اللاعب النيجيري مايكل اينرامو، حيث سيلتحق هذا اللاعب بفريقه الجديد في شهر ديسمبر المقبل وفق العقد المبرم بين الطرفين، وهو الأمر الذي أكده أحد المصادر داخل النادي الذي قال إن قيمة الصفقة قاربت على المليارات الثلاثة، وهو ما دفع بمسؤولي الترجي الرياضي الى عدم التردد في قبول العرض والاسراع في اتمام العقد والتنازل عن لاعبهم الممتاز.. وبالتالي يكون مايكل اينرامو اللاعب الاجنبي الثاني الذي طرق باب الاحتراف خارج الحدود، بعد ان التحق البرازيلي دوس سانتوس ماركينوس بأحد الاندية السويسرية، عقب حصوله على الضوء الاخضر من فريقه الترجي الرياضي رغم حاجته اليه في الموسم المقبل.

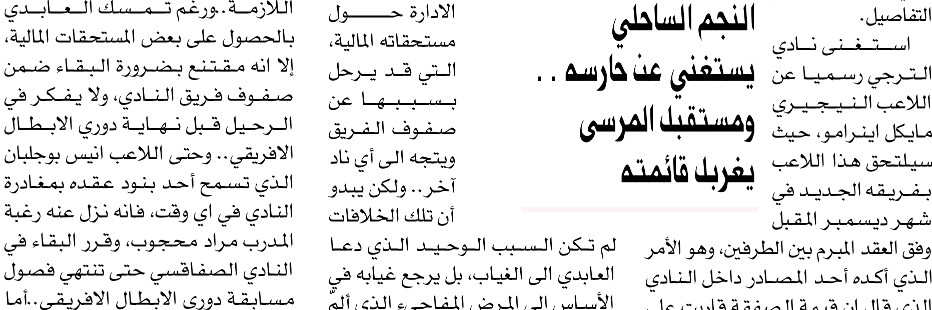
خلاف مع الإدارة

أما النادي الصفاقسي فقد تردد أن سبب غياب اللاعب وسام العابدي عن تدريبات الفريق، ترجع الى خلافاته مع الادارة حول مستحقاته المالية، التي قد يرحل بسببها عن صفوف الفريق ويتجه الى أي ناد آخر.. ولكن يبدو أن تلك الخلافات لم تكن السبب الوحيد الذي دعا العابدي الى الغياب، بل يرجع غيابه في الأساس الى المرض المفاجيء الذي ألمّ بأحد افراد عائلته، واستوجب منه البقاء في منزله للقيام بالاجراءات اللازمة.ورغم تمسك العابدي بالحصول على بعض المستحقات المالية، إلا انه مقتنع بضرورة البقاء ضمن صفوف فريق النادي، ولا يفكر في الرحيل قبل نهاية دوري الابطال الافريقي.. وحتى اللاعب انيس بوجلبان الذي تسمح أحد بنود عقده بمغادرة النادي في اي وقت، فانه نزل عنه رغبة المدرب مراد محجوب، وقرر البقاء في النادي الصفاقسي حتى تنتهي فصول مسابقة دوري الابطال الافريقي..أما اللاعب طارق الزيادي فقد علمنا أن المدرب مراد محجوب منحه إجازة لمدة اسبوع للاحتفال بزواجه، وسوف يستأنف النشاط بعد عودة الفريق من غانا، وتبعا لذلك سيكون متغيبا عن رحلة النادي الى مدينة كوماسي لمواجهة فريق أشانتي كوتوكو ليكون الى جواره اللاعب البشير المشرقي الذي لم يستطع السفر مع الفريق، بسبب الاصابة بشد عضلي تطلب الراحة لمدة عشرة أيام،حسب رأي الطبيب المعالج ليصل بذلك عدد الغائبين عن لقاء بطل غانا الى أربعة لاعبين، بعدما استبعد محجوب من قائمة الفريق المسافر اللاعبين كريم بن عمر وجمال خشارم.

أدو من النمسا

وقد وصل الى النادي الصفاقسي قبل السفر الى غانا، اللاعب الذي ينتمي لهذا البلد الافريقي ويدعى أدو.. هذا اللاعب جاء من النمسا، حيث لعب هناك في دوري الدرجة الاولى ويبلغ من العمر ٢٦ سنة، وشارك الصفاقسي في اللقاء الودي الذي جمعه بالاتحاد المنستيري.وتؤكد السيرة الذاتية للاعب انه مهاجم من طراز رفيع سبق له أن لعب باسم المنتخب الأوليمبي الغاني، وقد علمنا ان عملية اختبار هذا اللاعب سيتم حسمها بعد عودة الفريق من غانا، أي بعد اللقاء الذي سيجمعه بأشانتي كوتوكو يوم ٢٩ يوليو الجاري.. ومن المنتظر أن يتعاقد النادي أيضا مع لاعب غاني اخر يجيد اللعب في قلب الهجوم ويبلغ من العمر ٢٤ سنة.. ولم تتوقف عملية البحث عن لاعبين جدد عند اللاعبين الغانيين، بل امتدت لتشمل المهاجم المغربي محمد أرمومن الذي تم فتح ملفه مجددا، حيث أكدت مصادر خاصة أن هذا اللاعب وصل الى تونس لمناقشة عرض النادي الصفاقسي، بعد أن تنازل أرمومن عن بعض الامتيازات التي أفسدت بعض العروض التي تلقاها من بعض الأندية داخل وخارج المغرب.

وفي النجم الساحلي.. تبحث ادارة النادي امكانية الاستغناء عن الحارس جاسم الخلوفي أو الإبقاء عليه، خاصة انه يرتبط بعقد مع النادي مدته خمس سنوات واستلامه مبلغا ماليا قدره ٣٠ الف دينار، ورغم مواظبة الحارس على التدريبات مع بقية عناصر الفريق بصورة منتظمة ومشاركته في كل اللقاءات الودية التي خاضها النجم، الا ان كل المؤشرات تؤكد امكانية انتقال الخلوفي الى فريق اخر من المرجح ان يكون تروا الفرنسي، الذي يلعب بدوري الدرجة الثانية بعد اتصالات أجراها اللاعب مع مسؤولي النادي الفرنسي.



النجم الساحلي يستغني عن حارسه.. ومستقبل المرسى يغربل قائمته

المرسى يستعد بجدية

يواصل فريق مستقبل المرسى معسكره بمركز المعسكرات في فيشي في ظروف جيدة وقد لعب مباراة ودية ضد نادي أورباك انتهت بالتعادل السلبي ، وهي المباراة التي استغلها المدرب للوقوف على الناحية البدنية للاعبين وتحقيق الانسجام بين اللاعبين الأساسيين والبقية سواء الجدد أو العناصر القادمة من فريق الشباب ، التي تم تصعيدها لسد العجز في صفوف الفريق ، بعدما تم الاستغناء عن بعض اللاعبين منهم المدافع سامي الحجلاوي ، الذي تعاقد مع أمل جربة والمهاجم السابق لنجم المتلوي محمد بن منصور والمهاجم المنذر رمضانه ، فيما يبقى الغموض سائدا فيما يتعلق بوضع المدافع القادم من النجم الرياضي الساحلي سامي شبشوب . . وفي اطار عملية الغربلة التي يقوم بها النادي ، تم الاتفاق مع حارس المنتخب الأوليمبي والنجم الرياضي الساحلي ماجد بن علي ، بغرض تعزيز صفوف الفريق مع الاستغناء عن الحارس عبد الكريم بن سالم ، الذي لم يقنع الجهاز الفني . .وتبعا لذلك يصبح على ذمة الفريق ثلاثة حراس مرمى ، وهم : الأمين بلخوجة ويوسف الطرابلسي وماجد بن علي ، ورغم ذلك فإن الجهاز الفني أعرب عن رغبته في استقدام حارس ذي خبرة ، وتتجه النية الى انتداب حارس النادي الافريقي خالد عزيز الذي أبدى تذمره من الالتصاق بمقعد الاحتياطيين بالنادي الافريقي .

أما فيما يتعلق بالمهاجم الكاميروني إيف جوبيتار ، فإن مصدرا عليما أكد أن المدرب الحبيب الماجري أعرب عن رغبته في انتدابه ، الا أن هذا المهاجم مازال لم يفصح عن موقفه ، حيث مازال متردّدا بين عرض مستقبل المرسى ونادي حمام الانف والنادي الافريقي . ونشير من جهة اخرى الى أن النية متجهة الى اعادة محاولة التفاوض مع مهاجم الكونغو أباتاكي ، ولكن الى الآن مازالت الأمور لم تتبلور بعد .

ومثلما شرع فريق أمل حمام سوسة في الاستعداد المبكر لتجربته الاولى في بطولة دوري الدرجة الاولى ، سعى الى تعزيز رصيده البشري بما يلزم من تعاقدات وفق ما تقتضيه الحاجة من بدائل في معظم المراكز ،معتمدا في ذلك الحرص على عنصر الاضافة من اللاعبين من ذوي الخبرة الكافية في الدوري الممتاز . .

واذا ما يستمر اختبار بعض اللاعبين الاجانب ، الذين حلوا مؤخرا بملعب المرحوم بوعلي الحوار ،فإن التعاقدات المحلية يمكن القول بأنها توقفت مع استقدام مهاجم الافريقي أنيس القروي والظهير الايمن للشبيبة القيروانية سفيان الدريدي ليصل عدد اللاعبين التونسيين ، الذين تعاقد معهم النادي ، الى الآن تسعة الى جانب ثلاثة لاعبين أجانب هم الايفواري روماريك والكاميروني فرانك ميشيل والسنغالي شارل مباي ، وربما يزداد رقم الاجانب ارتفاعا في حالة نجاح أحد الثلاثة الذين شرعوا في الاختبار منذ يوم السبت الماضي ، لتبقى كلمة الفصل للمدرب خالد بن ساسي ، لتحديد ما اذا كان فريقه مازال يستحق أجنبيين رابعا او خامسا ، بالنظر الى حقيقة ما يحتاجه الفريق وما يستدعيه الموسم من متطلبات تفرض بدائل جاهزة في مختلف المراكز . . وازاء ما تقدم فإن أمل حمام سوسة باستطاعته ان يضرب أكثر من عصفور بحجر واحد من خلال التعاقدات التي قام بها .

مدرب المنتخب آخر من يعلم . . والمحترفون المشكلة

الغموض يغلف مشاركة المغرب في كأس العرب!

■ الرباط- مكتب استاد الدوحة ■

أراد اتحاد الكرة المغربي السير على درب الاصلاحات حتى يستطيع انتشال المنتخبات الوطنية من عثراتها والارتقاء بمستواها، والعودة بها الى منصات التتويج على المستوى الدولي.. ولذلك لم يتردد في البحث عن مستشار فني من أصحاب الأسماء الكبيرة والصيت الذائع للقيام بهذه المهمة في المرحلة التي يراها الاتحاد حرجة للغاية، خاصة وأن المنتخب الأول مقبل على اللعب في التصفيات الافريقية المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الافريقية، المقرر إقامتها في غانا عام ٢٠٠٨ .. وبعد عملية البحث والتفتيش والتنقيب، توصل اتحاد الكرة أخيرا الى اتفاق مع الخبير الفرنسي جيه رو من أجل تعيينه مستشارا فنيا لدى الاتحاد، ومن المنتظر أحضوره الى المغرب خلال يومي ٣٠ و٣١ يوليو الجاري، بغرض لقاء رئيس الاتحاد حسني بن سليمان، وتقديم برنامج العمل الذي سوف يقوم به على مستوى الكرة الوطنية،ومن المنتظر أن يساهم في توجيه الإدارة الفنية الوطنية وكذلك الشأن بالنسبة للجهاز الفني للمنتخب الوطني الأول، بالإضافة الى إعداد تقرير كامل حول الوضع داخل الفريق الوطني وعمل الجهاز الفني، كما أنه من المرتقب أن يحضر جميع المباريات التي سوف يخوضها المنتخب الوطني الأول، سواء الرسمية أو التجريبية.. وقد تمت المفاوضات مع جيه رو بفرنسا في حضور عبد الحميد الصويري رئيس لجنة المنتخبات الوطنية ومحمد العمراني المدير العام السابق لاتحاد الكرة، وقد دامت الجلسة زهاء ساعتين أظهر خلالها معرفته الكبيرة بكرة القدم المغربية، مثلما أوضح درايته الكبيرة بالواقع السياسي والرياضي المغربي.. و يعمل جيه رو حاليا محللا لدي قناة التليفزيون الفرنسية كنال بلوس،كما سبق له أن عمل على إعادة بناء فريق أوكسير الفرنسي.

محلل تليفزيوني مستشارا فنيا باتحاد الكرة!

أزمة ثقة

ويبدو أن التعاقد مع الخبير الفرنسي لا يرجع فقط الى رغبة المسؤولين في النهوض باللعبة الشعبية الاولي في العالم، انما يرجع كذلك الى عدم الثقة في الجهاز الفني للمنتخب الأول، وإلا لما أقبل اتحاد الكرة على الموافقة بمشاركة المنتخب المغربي في نهائيات كأس العرب، دون الرجوع لمحمد فاخر المدير الفني وهي المشاركة التي تطرح علامات استفهام كبيرة، لاسيما وأن الاتحاد العربي الذي خصص جوائز مالية مهمة لهذه البطولة التي يعتزم إحياءها، أعلن أنه لن يقبل مشاركة البلدان إلا بمنتخباتها الأولى، حتى تأخذ البعد الذي تستحقه..

اجتماع مرتقب

ومن المنتظر أن يعقد الاتحاد اجتماعا في غضون الأسبوع المقبل مع المدرب الوطني محمد فاخر للوقوف على مدي امكانية المشاركة في هذه الكأس لاسيما وأنه تورط عندما أعلن مشاركته دون ادراك الجوانب الاخرى التي ترتبط باستدعاء اللاعبين الأساسيين بالمنتخب الأول خاصة المحترفين في الأندية الأوروبية، التي كثيرا ما تقف حجر عثرة في طريق انضمامهم لمنتخبات بلادهم، خاصة اذا كانت هذه المشاركة بعيدة عن بطولات الفيفا.. وكان مصدر مقرب من المدرب الوطني محمد فاخر، أكد أن المشاركة بمنتخب وطني رديف،ستكون لها فائدة أكبر،إذ سيتيح ذلك لعدد من اللاعبين المحليين وحتى بعض المحترفين اختبار قدراتهم،بما يمكن أن يعود بالنفع مستقبلا على المنتخب الوطني،خاصة أن هاجس المدرب الوطني دائما هو توسيع قاعدة اختياراته،حتى تتاح له إمكانية إيجاد البدائل بسرعة، إذا ما أبعدت الظروف بعض اللاعبين عن المنتخب الوطني أثناء خوضهم للمباريات..

وفيما يتعلق بالأندية.. فقد جدد فريق الوداد البيضاوي عقد المدرب البرتغالي خوسيه روماو لمدة موسمين آخرين،واتفق الطرفان على أن يتقاضى روماو راتبا شهريا قدره عشرة آلاف يورو (حوالى ١١ مليون سنتيم)سوف يتحملها كما علمنا عبد الإله الأكرم نائب رئيس النادي.وبحث الطرفان العديد من الأمور التي تخص الفريق في مقدمتها المشكلات التي كادت تعرقل مسيرته الموسم الكروي الماضي،وفوضت ادارة النادي أمر اختيار المساعد لروماو،وهو المنصب الذي كان يشغله فخر الدين رجحي المتعاقد مع الظفرة الإماراتي.وأكد روماو أن الاجتماع مر في ظروف عادية،وأنه سعيد ببقائه مع الفريق الأحمر،مضيفا أنه سيبذل قصارى جهده لجعل الفريق في أحسن أحواله خلال الموسم المقبل،ليحقق معه ألقابا جديدة.

الوداد يجدد عقد مدربه البرتغالي .. ومولودية وجدة يستعين بمدرس!

استاد الدوحة



حارس عملاق لكن أزماته كثيرة

الحضري مصدر الأمان و «التوتر» في القلعة الحمراء!!



■ القاهرة- مكتب استاد الدوحة ■

عندما تجده بين الثلاث خشبات تشعر أنك أمام حارس عملاق..وعنده يجد عشاق الفانلة الحمراء في مصر الأمان والطمأنينة..ولما لا فهو الملقب بالسد العالي..وأسد الجزيرة..وهو أيضاً الحائز رسمياً على لقب أفضل حارس في افريقيا خلال كأس الأمم الأفريقية الأخيرة،التي استضافتها مصرفي يناير وفبراير الماضيين..إنه باختصار الحارس المتميز عصام الحضري، الذي يتربع وحيداً على عرش حراس مصر والأهلي دون منافس حقيقي.

لكن رغم مستواه الرائع والثابت، تحاصره بعض الاتهامات باستمرار..وتتناثر حوله الشائعات.. ويرتكب بعض الأخطاء والتصرفات التي تجعل محبيه يضعون أيديهم على قلوبهم بسببه في مواقف عديدة..كان آخرها غضبه بعد مباراة السوبر التي فاز الأهلي بكأسها أمام انبي ورفضه استلام ميداليته، لإصرار الجهاز الفني على عدم صعوده لإستلام الكأس ككابتن للفريق بدلاً من شادي محمد، الذي تسلم الشارة من هادي خشبة كابتن الفريق المعتزل أخيراً..

تصرف عصام ليس الأول من نوعه..فقد تكرر أكثر من مرة منذ أن تم سحب شارة الكابتن منه العام الماضي..وفي كل مرة تحدث أزمة بينه وبين الجهاز الفني للأهلي، توقع على اللاعب عقوبة غالباً ما تكون مالية..لكن ماذا يقول عصام عن السوبر وشارة الكابتن والشائعات التي تحاصره؟!

حارس الأهلي يتحدث بثقة كبيرة في نفسه قائلاً : بالطبع الإنجاز هذه المرة له طعم خاص لأنه جاء بعد هزيمتنا من الصفاقسي بتونس..وكنا بحاجة الى كأس السوبر حتى نستعيد الثقة بالنفس سريعاً ..والأهلي يستحق الإنجاز بجدارة، فهو الفريق الأكثر فوزاً وتحقيقاً لنتائج رائعة على المستويين المحلي والأفريقي خلال الموسمين الماضيين..لكنني بصراحة أشعر إن هناك من يتربص بي، ويحاول اصطياد أي غلطة لي لدرجة أن البعض ينتظر دخولي الحمام ليقول أن الحضري دخل الحمام..ولا أدري لماذا كل هذا الجدل حولي.. أنني في حالي والله منذ فترة، وكل تركيزي في التدريبات وأظن أن هذا ظهر على مستواي وأدائي خلال المباريات الأخيرة ووصلت لمستوى متميز بشهادة الجميع..أما موضوع شارة الكابتن فقد أغلقته، وكل ما يشغلني حالياً هو الحفاظ على مستواي المتميز

الحضري يتساءل : لماذا كل هذا الجدل حولي ؟

وليست هناك أي مشاكل بيني و بين أي شخص في الجهاز الفني وعلاقتنا ببعض على ما يرام، وليس لي علاقة بالشائعات التي تُثار حول هذه المشاكل.

وبالطبع فإن تصريحات الحضري تحمل قدراً كبيراً من الدبلوماسية..فهو لا يريد أن يطلق قذائفه المعتادة في الحوار حول استمرار سحب شارة الكابتن منه منعاً للمزيد من المشاكل بينه وبين جوزيه..وفي الوقت ذاته يشعر بظلم شديد نتيجة بذله كل جهده من أجل تحقيق بطولات كثيرة لفريقه كان آخرها السوبر المحلي دون أن يكون هناك تقدير معنوي لهذه الإنجازات وذلك الجهد، خاصة وأن هناك اجماعا من النقاد والخبراء على أنه السبب الرئيسي والعامل الأهم في إحراز الألقاب الأخيرة في القلعة الحمراء..وكلما انتظر عودة الشارة اليه فاجأه الجهاز الفني بالإصرار على وضع أي لاعب آخر لها إلا هو..الأمر الذي يدفعه أيضاً الى تأجيل تجديد عقده والمغالاة في مطالبه المادية.

ومن المؤكد أن الحضري في الأيام القادمة سيواصل الضغط على إدارة ناديه وجهازه الفني..ويفرض شروطاً إضافية خاصة في ظل الإصابات المتلاحقة لنجوم الفريق أمثال محمد بركات ومحمد أبو تريكة وأحمد السيد وعماد النحاس والأنجولي جيلبرتو والوافد الجديد من القلعة البيضاء طارق السعيد..وهو ما يدعم موقف الحارس الذي يظهر في "كادر " النجومية وحيداً خلال الفترة الحالية..وهو يعلم أن الحاجة الى وجوده زادت..وأن الكل سيسعى لإرضائه حتى لا يفقد الفريق جهوده في تلك المرحلة الخطيرة والحساسة جداً من عمر مسابقة دوري أبطال افريقيا بالتحديد.

وربما يكون إرضاؤه بإعادة شارة الكابتن له من جديد..

ويدرك عصام بالطبع أن بديليه نادر السيد وأمير عبد الحميد رغم خبرتهما فإن كلا منهما بعيد عن فورمته العالية بسبب «الركنة» على دكة البدلاء طويلاً.. وأن جوزيه سوف يفكر ألف مرة قبل أن يعتمد على أي منهما كحارس أساسي للفريق في المرحلة المقبلة.

وقد حقق الحضري مع الأهلي بطولات كثيرة منذ ان انضم اليه قبل ٨ سنوات قادماً من نادي دمياط.. وأصبح يتمتع بشعبية جارفة بين الجماهير الحمراء التي تردد هتافها الشهير له بعد الفوز بأي مباراة مهمة أو بطولة "أرقص يا حضري " وهو الهتاف الذي يعشقه الحارس العملاق..لكن مع كثرة أزمات عصام مع ناديه وجهازه الفني بسبب شارة الكابتن ومطالبه المالية الكبيرة.. هل سيستمر هذا الهتاف الشهير طويلاً أم سيكون للحضري رأي آخر؟!.

مكاسب وأزمات وكلاء اللاعبين

مدرب يحصل على نسبة أعلى من أي لاعب جديد!!

فوجئ مسؤولو لجنة شؤون اللاعبين في اتحاد الكرة المصري بأحد وكلاء اللاعبين ، أو مايعرف في مصر باسم السمسار ، يدخل عليهم الغرفة الخاصة بهم ، والتي تقع بالدور الأول في مقر النادي بمنطقة الجبلاية العريقة الراقية جدا والشهيرة جدا!

السمسار دخل الغرفة ومعه شنطة تحتوي على مبلغ ٦٠ ألف جنيه وذلك من أجل توثيق عقود وكالة لـ ١٢٠ لاعبا من مختلف الأندية واقسام البطولات المختلفة .

العاملون بلجنة شؤون اللاعبين تساءلوا إذا كان هذا السمسار أو وكيل اللاعبين يدفع هذا المبلغ الكبير لتوثيق عقود اللاعبين.. فكم جني وكم ربح وكسب في موسم الانتقالات.

وكيل يدفع ٦٠ ألف جنيه لتوثيق عقود وكالة ١٢٠ لاعبًا

لجنة شؤون اللاعبين برئاسة أحمد مجاهد كانت قد وضعت مجموعة من الشروط والمعايير لتقنين عمل السماسرة ووكلاء اللاعبين بعد أن وجدت أن هناك أساليب غير مشروعة وضرب تحت الحزام بينهم، من أجل خطف اللاعبين.. وكان من بين هذه الشروط، أن يسدد كل وكيل لاعبين مبلغ ٥٠٠ جنيه من أجل توثيق عقود وكالة اللاعبين.

وبعد ذلك أصبح وكلاء اللاعبين مصدر دخل لاتحاد الكرة المصري من خلال لجنة شؤون اللاعبين التي تبالغ أيضا في العقوبات المادية على اللاعبين والأندية، من أجل أن تدر للاتحاد مكاسب اخرى.. ولاننسى الغرامة التي تم توقيعها على الزمالك (٥٠ ألف جنيه) نتيجة خطأ في عقد محمد عبدالواحد، ومثلما حقق وكلاء اللاعبين مكاسب وأرباحا عديدة في هذا الموسم.. يحقق اتحاد الكرة هو الآخر مكاسب وفوائد فقط عندما يبدأ صداع ومشكلات الأندية واللاعبين.

ورغم إلمام هؤلاء الوكلاء باللوائح والقوانين.. وخاصة أنهم لم يحصوا على الرخصة إلا بعد النجاح في امتحان صعب.. إلا أنهم كثيرا مايضربون عرض الحائط بهذه اللوائح، كما حدث مع اللاعب أحمد صديق مدافع أسمنت أسيوط، والذي وقع لنادي المقاولون العرب قبل انتهاء عقده مع ناديه بستة شهور، بعلم من وكيله تامر النحاس الذي بالتأكيد يعرف أن ذلك مخالف للوائح، ولذلك تم توقيع عقوبة مالية على اللاعب والوكيل والمقاولون العرب قدرها ٢٠ ألف جنيه.. تامر النحاس كسب معركته مع اللاعب مصطفى جعفر مهاجم الزمالك، حيث كان اللاعب يصر على عدم دفع أي مبالغ مقابل انتقاله للزمالك، ولكن طالبت لجنة شؤون اللاعبين اللاعب بمنح الوكيل كل حقوقه المادية.

الطريف أن تامر النحاس لعب دورا آخر في انتقال أحمد صديق إلى النادي الأهلي.. وكان يعرف أنه موقع للمقاولون العرب.

تامر النحاس ارتبط بالنادي الأهلي بشكل كبير جدا.. وكان وراء أغلب الصفقات التي جاء بها مسؤولو القلعة الحمراء، وخاصة صفقة انتقال الثنائي رامي ربيع وطارق سعد من نادي الشرقية للدخان.. ولذلك أطلق على تامر النحاس سمسار الأهلي الخاص.

سمير السيد وراء أزمة فتحي.. والنحاس السمسار الخاص للأهلي

وكان محمد شيحة هو الوكيل الخاص لنادي إنبي.. معظم صفقات الفريق التابع لوزارة البترول المصري جاءت عن طريق محمد شيحة.. مثل صفقة انتقال إبراهيم الشايب من الاتحاد السكندري وثنائي غزل المحلة رضا متولي وأحمد المحمدي.. وجني شيحة مكاسب عديدة من وراء ذلك.

وأغلب صفقات هذا الموسم كان طرفها تامر النحاس ومحمد شيحة ودار بينهما خلاف حول بعض اللاعبين تطلب تدخل لجنة شؤون اللاعبين.

وبسبب وكيل اللاعبين دخل أحمد فتحي لاعب الإسماعيلي في مشكلات عديدة مع ناديه.. وكيل أحمد فتحي – واسمه سمير السيد– وهو نفسه وكيل اللاعب حسني عبدربه كان وراء احترافه في نادي استراسبورج الفرنسي.. تسبب في مشكلة كبيرة بموافقة المهندس يحيى الكومي على التجديد مقابل ٢,٥ مليون جنيه في ثلاثة مواسم.. وبعد أن تم الموافقة على شروط اللاعب الصعبة ومنها أن يتم احتساب السنة المتبقية من عقده القديم من العقد الجديد.. عاد أحمد فتحي وتراجع عن توقيع العقد وماتم الاتفاق عليه في حضور والده، بحجة غياب وكيل أعماله وأنه لايحق له التوقيع إلا في حضوره وإلا يدفع ٢٠٠ ألف دولار.

ولم تتوقف السمسرة في الدوري المصري على وكلاء اللاعبين، وإنما يعمل فيها من الباطن عدد من اللاعبين والمدربين ومنهم مدرب ساحلي يقال أنه لايضم لاعبا ولايترك لاعبا يرحل إلا ويحصل على سمسرة.





الزمالك يشتعل

■ القاهرة-مكتب استاد الدوحة ■

النادي الذي لا يعرف الاستقرار..لا يتذوق طعم البطولات" .. هذا القول ينطبق تماما على نادي الزمالك، الذي يرفض الهدوء، ويبدو وكأنه يعشق المشكلات والأزمات، ولذلك ذاقت جماهيره الغفيرة الأمرين وأصبح بعض من يشجعون النادي يشعرون بالخزي والخجل مما يجري ويحدث لهذا الصرح الكبير.

واستمراراً للأزمات المشتعلة دائما في الزمالك، فقد أعطى القضاء الحق لمرتضى منصور بالعودة لرئاسة النادي من جديد، ورفض قرار المجلس القومي للرياضة برئاسة حسن صقر بتجميد نشاطه، واستندت المحكمة في قرارها إلى أن مرتضى منصور لا يستحق الإيقاف، والمستندات المقدمة من المجلس القومي لا تدينه على الإطلاق، حيث أن المجلس قدم شهادة مدير هيئة استاد القاهرة الذي احتضن مباراة نهائي الكأس بين الأهلي والزمالك، وخلالها قدم مرتضى منصور فاصلا من الخروج عن الآداب وأهان الجميع.

عودة مرتضى بحكم قضائي تفجر الأزمات . . وحسن صقر يتحدى

والغريب أن قرار المحكمة أكد ان براءة مرتضى منصور من التهم المنسوبة إليه، جاء بعد التأكد من التصريحات التي أدلى بها حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة بعد انتهاء المباراة، حيث أكد للصحفيين أن مرتضى لم يتعرض له بأي إهانة، وكذلك مندوب رئيس الجمهورية، وتركزت مرافعة مرتضى منصور على هذه النقطة بالتحديد، وهو ما أتاح له الحصول على البراءة والعودة لرئاسة النادي، وبعد إعلان حكم المحكمة مباشرة..أكد مرتضى أنه لن يتخذ قرارات انفعالية، وسوف يفكر في هدوء وربما يتقدم باستقالته بناء على رغبة أسرته، ولذلك سوف يعقد مؤتمرا صحفيا موسعا الاثنين المقبل لتحديد قراره النهائي.

لكن ربما يخرج مرتضى عن النص قبل هذا اليوم، بعد أن رفض المجلس القومي للرياضة تنفيذ قرار المحكمة، وعودة مرتضى لممارسة مهام منصبه وإستمرار قرار تجميده لحين دراسة الموقف عن طريق المختصين لديه واتباع الطرق القانونية تجاه ذلك الموضوع، وهو الأمر الذي أغضب مرتضى منصور ليؤكد أن حسن صقر يعاديه بشكل شخصي ويتحدى القضاء لمنع عودته.

أما بالنسبة لرؤوف جاسر نائب رئيس الزمالك والقائم بأعمال رئيس النادي، فقد أكد أنه ليس طرفا في صراع مرتضى مع المجلس القومي وعلى استعداد تام لتنفيذ قرارات القضاء وهو نفس ما أكده علاء مقلد مدير النادي، الذي أعلن أن مكتب رئيس النادي جاهز تماما لاستقبال مرتضى منصور، لكن ورغم تلك التصريحات الهادئة لكن الأمور داخل النادي ليست كذلك.. حيث بدأت الصراعات بقوة بين انصار مرتضى وانصار جاسر، وفي حالة إصرار مرتضى على العودة لرئاسة النادي سوف تحدث خلافات ساخنة، والدليل أن مرتضى بدأ يرتب من الآن لكيفية استبعاد الأعضاء المعينين وعلى رأسهم جاسر والمطالبة بتشكيل مجلس جديد يختاره بنفسه أو عن طريق الجمعية العمومية من خلال انتخابات جديدة ونظرا لانقلاب الأوضاع في الزمالك من جديد، فقد تاهت الألعاب الرياضية وسط الإنشغال بالمشكلات الرياضية، وخاصة فريق الكرة الذي يعاني الأمرين، وبشكل غريب تساءل البعض عن سر تخلي ممدوح عباس عن رؤوف جاسر والهرب من تدعيم صفقة عمرو زكي، ولم يعرف هؤلاء أن عباس يخشى منذ فترة طويلة من عودة مرتضى لرئاسة النادي وجني أي ثمار حققها مجلس جاسر، ولذلك أكد عباس للمقربين إليه أنه لن يدفع مليماً للزمالك، إلا بعد التأكد من ابتعاد مرتضى عن النادي تماما وبلا رجعة، وعندما عاد مرتضى لرئاسة النادي بحكم قضائي آثر عباس الابتعاد بنفسه وأمواله، ليستمر الزمالك تائها في انتظار من ينقذه وتشير التوقعات الى أن مرتضى منصور العائد للمرة الثانية بحكم قضائي لرئاسة الزمالك، لن يتقدم باستقالته، خاصة بعدما تدخل بالفعل في بعض الصفقات الجديدة وعلى رأسها صفقة عمرو زكي وأجرى إتصالا تليفونيا باللاعب وعده خلاله بحل أزمته وأقسم أنه - أي عمرو زكي - لن يرتدي سوى فانلة الزمالك في الموسم الجديد، وفتح مرتضى قنوات اتصال مع بعض اللاعبين مثل عبد الستار صبري الذي يرفضه كاجودا، وقد علق مرتضى على ذلك قائلا " عبد الستار سيلعب للزمالك لأن كاجودا سوف يرحل " في إشارة منه لرفض استمرار المدرب البرتغالي في منصبه، وكل هذه المؤشرات تؤكد أن مرتضى يرتب أوراقه لقيادة الزمالك في الموسم الجديد.

الرئيس العائد لن يستقيل ويجري مفاوضات مع نجوم جدد

بلال يعود للأهلي بشروطه . . وشيكابالا يرفض الزمالك

بذل أحمد بلال لاعب نادي كونيا سبور التركي جهودا مكثفة، خلال الأيام الاخيرة مع مسؤولي ناديه لإقناعهم بالموافقة على بيعه للأهلي، وقد أكد بلال لمسؤولي كونيا أنه لن يستطيع الاستمرار في تركيا أكثر من ذلك ويرغب في العودة لمصر، ولأن النادي التركي لم يستفد من بلال على الإطلاق، فقد وافق المدير الفني لكونيا على بيع بلال فورا والتعاقد مع مهاجم آخر، ولكن إدارة النادي التركي طلبت الحصول على ٥٠٠ ألف دولار لبيع بلال لتعويض المقابل المادي الذي تم دفعه لشراء اللاعب من قبل، إلا أن بلال أبلغ مسؤولي كونيا أن الأهلي لن يستطيع دفع هذا المبلغ، وطرح حلا وسطا لإنهاء الصفقة، وهو أن يتنازل الأهلي عن ٣٠٠ ألف دولار المستحقة له لدى كونيا، وهذا المبلغ يمثل باقي الصفقة التي باع بها الأهلي بلال الموسم الماضي، وقد وافق النادي التركي على ذلك بصفة نهائية.

لكن السؤال الذي طرح نفسه بقوة داخل القلعة الحمراء هو: لماذا وافق بلال على العودة في هذا التوقيت رغم أنه رفض ذلك منذ شهور قليلة ؟!.

وعلمت "استاد الدوحة" أن بلال حصل على وعد من إدارة الأهلي بتلبية كافة شروطه، حيث أن لجنة الكرة بالاتفاق مع الجهاز الفني أكدوا أن الفريق في حاجة إلى أحمد بلال، في ظل فشل فلافيو وابتعاد عماد متعب عن تركيزه وإصابة أسامة حسني المتكررة.

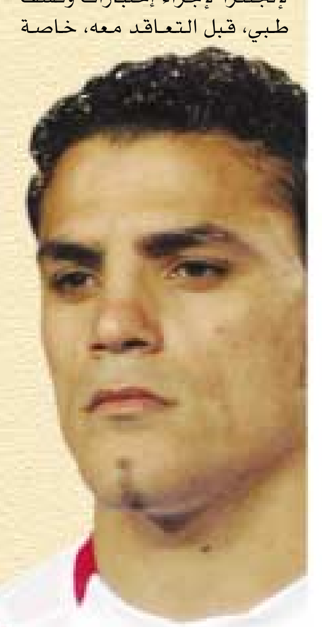
وقد فرض بلال شروطه بالفعل ووافق عليها حسام البدري القائم بأعمال مدير الكرة، وأبرزها حصول بلال على مليون جنيه في الموسم الواحد، وهو ما كان يرفضه البدري من قبل، وكذلك محمود الخطيب نائب رئيس الاهلي الذي كان يرفض حصول بلال على أكثر من ٦٥٠ ألف جنيه في الموسم الواحد، لكن تراجع مستوى مهاجمي الأهلي أجبر إدارة الأهلي على الرضوخ لشروط بلال الذي سوف يعود مرفوع الرأس بعد أن انتقد من قبل حسام البدري وإدارة النادي ثم عاد بشروطه وهو مالم يحدث من قبل.

على جانب آخر.. اتفق الأهلي بصورة نهائية مع نادي باوك اليوناني على شراء شيكابالا لاعب الزمالك السابق مقابل ٧٠٠ ألف دولار، بعد ان حصل عدلي القيعي مدير إدارة التسويق والاستثمار بالأهلي على توقيع اللاعب مؤخرا، ولذلك هرب شيكابالا من مسؤولي الزمالك أكثر من مرة، رغم اتفاقه مع لجنة الكرة بالنادي برئاسة حمادة إمام، وجاء هروبه هذا بعد نصيحة من جمال حمزة نجم القلعة البيضاء، الذي أكد لشيكابالا أن مستقبله في الزمالك سيكون مظلما في ظل المشكلات التي تحاصر النادي وقال حمزة لشيكابالا أنه لولا ارتباطه بعقد مع الزمالك لانتقل للأهلي على الفور وضرب له مثلا بالمعاملة الرائعة التي يجدها كل من طارق السعيد ومحمد صديق في الأهلي حاليا، بعد أن ذاقا الامرين في الزمالك من قبل، وقد أخذ شيكابالا رأي كل من السعيد وصديق، وأكد اللاعبان لشيكابالا أن الوضع في الأهلي مختلف تماما.

وعلى الرغم من الإغراءات الوهمية التي وجدها شيكابالا من مسؤولي الزمالك، إلا انه تمسك بالأهلي وأكد لإدارة القلعة الحمراء انه لن يرتدي سوى الفانلة الحمراء في الموسم الجديد شيكابالا كان سعيدا للغاية بعدما علم بإعجاب مانويل جوزيه المدير الفني للأهلي به وتمسكه بضمه لصفوف الفريق.

برمنجهام الإنجليزي يطلب عمرو زكي

تلقى عمرو زكي مهاجم منتخب مصر الأول ونادي لوكوموتيف موسكو الروسي، عرضا رسميا من نادي برمنجهام الإنجليزي، عن طريق إحدى شركات التسويق الرياضي الإنجليزية حيث أرسلت فاكسا رسميا لناديه الروسي، يطلب فيه حضور عمرو زكي لإنجلترا لإجراء إختبارات وكشف طبي، قبل التعاقد معه، خاصة بعدما علم برمنجهام بتعرض عمرو زكي لإصابة خطيرة في ركبته، وبعد أن أكد عمرو زكي للوسطاء في الصفقة أنه سليم وقادر على اللعب بقوة طلب النادي الإنجليزي إجراء كشف طبي عليه، ووافق نادي لوكوموتيف على طلب برمنجهام من أجل التخلص من اللاعب، في ظل رفض المدير الفني له والحصول على مقابل مادي كبير في نفس الوقت، خاصة في ظل المعاناة التي وجدها النادي الروسي مع نادي الزمالك، وقد فشل الأخير في تدبير تكاليف الصفقة.



عمرو زكي أبلغ مسؤولي الزمالك بالعرض الإنجليزي، مؤكدا لهم ان بعض الأندية الأوروبية ترغب في التعاقد معه، لكنه لا يزال متمسكا بالزمالك لرغبته في الفوز ببطولات مصرية قبل خوض تجربة الاحتراف الحقيقية.

وقد استشار عمرو زكي مدربه حسن شحاتة المدير الفني لمنتخب مصر الأول والأب الروحي للاعب، ونصحه شحاتة بالسفر فورا لإنجلترا تمهيدا للانتقال لنادي برمنجهام، حيث سيكون ذلك خطوة كبرى في حياته الكروية.

أول القصيدة

تعديل في جدول الدوري بسبب المنتخب الأوليمبي!!

طلب الجهاز الفني للمنتخب الأوليمبي بقيادة البرتغالي "نيلو فينجادا" إجراء تعديل على الأسبوع الثاني من جدول الدوري العام ، من اجل إتاحة الفرصة للاعبي المنتخب بالسفر إلى ليبيا للمشاركة في دورتها الودية .

وقد وجد فينجادا أن كلا من الأهلي والزمالك ، سوف يلعبان مباراتهما يوم السابع من أغسطس في حين ستلعب أندية إنبي والإسماعيلي والمقاولون في يومي ١٠ ، ١١ أغسطس ، وهو ما يعوق سفر لاعبي هذه الأندية الثلاثة مع المنتخب المقرر له يوم ٨ أغسطس .

وقد انزعجت لجنة المسابقات من طلب فينجادا ، لكن تأكيد مجلس إدارة الاتحاد على مصلحة المنتخب تجبر اللجنة على تلبية رغبات المنتخب ، لكن الغريب حقا هو : لماذا لم تراع اللجنة تلك المشكلة قبل إعلان جدول الدوري الذي لم ينعم بالإستقرار منذ سنوات ؟

الجدير بالذكر أن بعض نجوم الأندية الصغيرة ، قد لفتوا الانظار بشدة خلال التجمع الأول للمنتخب الأوليمبي ، خاصة السادات محمد لاعب المنصورة ، الذي يتوقع له مجدي طلبة المدرب المساعد مستقبلا باهرا ومعه لاعب الأهلي إبراهيم يوسف الذي يقود صفوف الفريق بجدارة .

كان فينجادا قد طلب تحديد مصير اللاعبين المحترفين الذين لم ينضموا للتجمع الأول ، وهم أحمد مجدي المحترف في اليونان ، وغانم سلطان المحترف في بولندا ، وأحمد سمير فرج المحترف في سوشو الفرنسي وشيكابالا لاعب بارك اليوناني من اجل الاعتماد عليهم في الفترة المقبلة .

■ الاثنين ٣١ يوليو ٢٠٠٦م ■









في مباراة تاريخية شهدت عشرة أهداف

الصقر التعزي بطلاً للدوري اليمني!

■ اليمن - مكتب استاد الدوحة ■

أعلن فريق الصقر التعزي نفسه بطلاً للدوري اليمني بعد ان فاز في لقائه الاخير في الجولة المؤجلة قبل الاخيرة التي انطلقت الخميس الفارط على فريق تضامن شبوة بنتيجة ثقيلة قوامها سبعة أهداف سجل منها هدافه الاثيوبي أوردانوس وصيف هداف الدوري خمسة أهداف ،وقد زفت جماهير الصقر في احتفالية رائعة لاعبي الفريق الى مقر النادي وحملت على الاعناق رئيس النادي "شوقي هائل" وطافت به ملعب الشهداء بمدينة تعز وتعد هذه أول بطولة يحققها فريق الصقر ، كما شهدت الجولة ستة لقاءات أخرى أغلبها كان في اطار الصراع على كراسي المقدمة أو الهروب من شبح الهبوط فخسر شعب اب الثاني والطامح إلى ضمان الوصافة من الرشيد الذي أكد نجاته من الهبوط بهدفين دون رد وخسر

كذلك الثالث أهلي صنعاء من شباب الجيل الذي مازال مهدداً بالهبوط والهلال الرابع من حسان السادس بنفس النتيجة ، فيما تعادل حامل اللقب التلال الخامس مع الهابط رسمياً تعاون بعدان بدون أهداف وشعب حضرموت السابع مع الهابط رسمياً أيضا ٢٢مايو بهدف لكل منهما فيما انتهى لقاء صاحبي المركزين الثامن والتاسع ونفس الرصيد من النقاط ٣١ نقطة الشعلة واليرموك بفوز اليرموك الذي أكد نجاته من الهبوط ، هذا وتبقى الجولة الاخيرة القادمة هي جولة الحسم بالنسبة لتحديد الهابطين الثالث والرابع وكذا في الصراع على مراكز المقدمة والوسط.

رؤية يمنية خاصة

اتحاد الكرة اليمني الجديد بعد إحساسه بعدم رغبة الاتحاد الآسيوي بالاستمرار في تطبيق برنامج الرؤية الآسيوية يحاول الآن تطبيق الرؤية الآسيوية على الطريقة اليمنية الخاصة على أساس أنها رؤية يمنية محاولاً إثبات مصداقيته في تطوير الكرة اليمنية وتقديم إثباتات عملية للاتحاد الآسيوي برغبته في إعادة تطبيق برنامج الرؤية في اليمن وهو ما ينشغل به الآن الاتحاد اليمني بعد إعلان قوام فريق الرؤية الآسيوية الذي كان قد شكل قبل ثلاث سنوات والمكون من (١٥) شخصية برئاسة الأمين العام للاتحاد الحالي الدكتور حميد شيباني ومن المزمع بدء فريق عمل الرؤية اليمنية اجتماعاته سعياً إلى تنفيذ إجراءات عملية تسبق زيارة وفد الاتحاد الآسيوي الذي سيزور اليمن في أغسطس القادم .

مصادر «استاد الدوحة» تقول ان الاتحاد اليمني يحاول عبثاً إعادة الرؤية الآسيوية لليمن تماماً كما هو حال الاتحاد الأردني بعد أن ذهبت باتجاه الأشقاء في سلطنة عمان الشغوفين بتطبيق برنامج الرؤية الأسيوية التطويرية ولربما البحرين ايضاً ولكنه مع كل نواياه وجهوده قد يحظى فقط بدعم آسيوي لتطبيق بعض برنامج الرؤية لكن كرؤية يمنية خاصة .

«فكري الحبيشي» هداف العرب !



بتسجيله للهدف الرابع والعشرين أصبح الهداف فكري الحبيشي متصدر هدافي الدوري اليمني وهداف القبيلة الخضراء - شعب آب - هو الاحق بلقب هداف العرب للموسم الحالي ٢٠٠٥-٢٠٠٦م ، حيث يتقدم الحبيشي على أقرب منافسيه الكويتي "حمد الحربي" هداف نادي العربي بهدف ويتبقى له مباراتان مع فريقه في الدوري مما يعني إمكانية زيادة غلته من الأهداف وانفراده رسمياً بلقب هداف العرب مكرراً إنجاز هداف التلال اليمني والعرب شرف محفوظ الذي أحرز لقب هداف العرب موسم ٩١- ٩٢م برصيد (٣٠) هدفاً. الحبيشي لم يكتف بانفراده بلقب الهداف فقط للمرة الثانية في الدوري اليمني ولكنه أصبح أول لاعب يمني يسجل "هاتريك" في خمس مباريات هذا الموسم عندما سجل هاتريك أمام كل من التعاون واليرموك والتضامن ومايو والجيل.

محاولة إقناع الاتحاد الآسيوي بإعادة تطبيق الرؤية الآسيوية في اليمن تفشل . .!

لم يكن مستغرباً ما أعلنه السيد محمد بن همام رئيس جمهورية آسيا لكرة القدم من أن الاتحاد الآسيوي لم يجد التعاون المطلوب من الاتحاد اليمني لكرة القدم في تطبيق برنامج الرؤية الآسيوية لتطوير الكرة اليمنية إدارياً وفنياً ، فانشغال قادة اتحاد الكرة اليمني وقادة وزارة الرياضة في السابق بخلافات أججتها مصالح ما ترتبط بسياسات ونفوذ أدت إلى نشوب أزمة مع الفيفا هي سبب استبعاد اليمن من برنامج الرؤية الآسيوية التطويرية لعدم استقرار أوضاع الكرة اليمنية وفشلها في تنفيذ ما تم الاتفاق عليه حول برنامج الرؤية الآسيوية.

اتحاد «العيسي» ورث أزمات . . فهل ينجح في حلها ؟!

الاتحاد اليمني لكرة القدم الجديد برئاسة الشيخ أحمد العيسي ورث الكثير من المشاكل والأزمات التي كان لقادة وشخوص الاتحاد الحالي نفسه دور كبير فيها، وإحدى تلك الأزمات هي برنامج الرؤية الآسيوية التي كان الاتحاد الآسيوي قد أعلن في العام ٢٠٠٣ نيته لتطبيقها في اليمن وشرع الاتحادان الأسيوي واليمني في تنفيذها قبل أن تبرز العراقيل التي وقفت أمام تنفيذ البرنامج التطويري بسبب ولوج الكرة اليمنية في أزمة مع الفيفا أدت إلى إيقاف الاتحاد اليمني ليعلن الاتحاد الأسيوي مؤخراً إلغاء العمل بالرؤية الأسيوية في اليمن مما أدى بالاتحاد اليمني إلى إجراء اتصالات مع قادة الاتحاد الآسيوي لإقناعهم بمعاودة تطبيق الرؤية الآسيوية ولكنها لم تثمر عن شيء بعد أن رفض الاتحاد الآسيوي ذلك.

■ ناصر الحربي